





### ପଣ୍ଡିତ ପୁଅ ମାଙ୍କଡ଼ ମାରିଲେ ଦୋଷ ନାହିଁ

ଶିକ୍ଷା ହିଁ ସମାଜ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଧାନ ଶକ୍ତି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନେ ହେଉଛନ୍ତି ଆଗାମୀ ସମୃଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଶାର ଭବିଷ୍ୟତ ନିର୍ମାତା । ଯେତେବେଳେ ଆମ ରାଜ୍ୟର କୁନିକୁନି ପାଦ ଆଗରୁ ବଢ଼ିବ, ସେତେବେଳେ ହିଁ ସାକାର ହେବ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଓ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶାର ସ୍ୱପ୍ନ । ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ଭିତ୍ତିଭୂମିରୁ ସୁଦୃଢ଼ ଓ ଗୁଣାତ୍ମକ କରିବା ପାଇଁ ସତ୍ୟବାଦୀ ବକ୍ତୃଳ ବନବିଦ୍ୟାଳୟର ପବିତ୍ର ଶିକ୍ଷାନୁର୍ଥ ଅନୁସାରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ମହତ୍ବାକାମ୍ନା ପଦକ୍ଷେପ ହେଉଛି – ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଯୋଜନା । ପିଲାମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳଦୁଆକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ହିଁ ଏହି ଯୋଜନାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଏହାଥିଲା ତା ୦୮/୦୬/୨୦୨୨ରିଖରେ ୨୦୪ଟି ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଭିତ୍ତିପ୍ରସ୍ତର ସ୍ଥାପନ ସମୟରେ ମାନନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ସରକାରଙ୍କର ମତ ଓ ମତବ୍ୟ୍ୟ । ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ପରେ ତା ୧୬/୦୬/୨୦୨୨ରିଖରେ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ଦିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଠାରୁ ଅଷ୍ଟମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ୧୬୭ଟି ତ୍ରୁଟି ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବିଷୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରସ୍ତଟ ହୋଇଥିଲା । ରାଜ୍ୟର ଦୁର୍ଭିକ୍ଷାବାଳକ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସାଧାରଣ ଜନତା, ଅଭିଭାବକ ସଙ୍ଘ, ଶିକ୍ଷକ ସଂଘ, ଛାତ୍ର ସଙ୍ଘଠନ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶ୍ରେଣୀର ଜନତା ଏଥିରେ ପ୍ରିୟମୀଣ ହେଲେ ଏବଂ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ଚତୁଷଶୀଢ଼ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିଲେ – ସମସ୍ୟା ଗବନରେ ବିଭାଗ ଅବଗତ ଅଛି ଏବଂ ଆମ୍ଭେ ଚିହ୍ନିତ ତ୍ରୁଟି ସଂଶୋଧନ ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କୁ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଇଛୁ । ମନ୍ତ୍ରୀ ମହୋଦୟଙ୍କର ମତବ୍ୟ୍ୟ ସମାଜରେ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ଅହେତୁକ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସୃଷ୍ଟି କଲା । ଏଣୁ ତା ୧୭/୦୬/୨୦୨୨ ରିଖରେ ମାନ୍ୟବର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚତ୍ତରାୟ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଲା । ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣକ ଉନ୍ନୟନ କମିଶନରଙ୍କ ଅଧକ୍ଷକତାରେ ଗୋଟିଏ ଡଦକ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇ ୭ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ହୋଇଥିବା ତ୍ରୁଟି ସନ୍ଧ୍ୟାନ୍ଧ ରିପୋର୍ଟ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବେ । କିନ୍ତୁ ତା ୧୮/୦୬/୨୦୨୨ ରିଖରେ ଏସ.ସି. ଇ.ଆର.ଟି. ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶିକା ଗଣମାଧ୍ୟମ ଜରିଆରେ ମତବ୍ୟ୍ୟ ଦେଲେ ଯାହାକି ଦୁଇ ଦିନ ପୂର୍ବେ ମାନନୀୟ ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କର ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଥିଲା । ତେବେ ସାରକଥା – ବହୁ ଆତମତ୍ତରେ ଲାଘୁକ୍ରିୟା । ସୂଚନାନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶାରେ ଭାଜପା ସରକାର ଗଠନ ଦିନଠାରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାରେ ଏକାଧିକ କମିଟି ଗଠନ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି କମିଟିର ରିପୋର୍ଟ ଆସିନାହିଁ । ତେଣୁ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ତ୍ରୁଟି ସନ୍ଧ୍ୟକ୍ଷରେ ଗଠିତ କମିଟିର ଡଦକ ରିପୋର୍ଟ ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ?

ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶଲୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦ ଓଡ଼ିଶା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଉତ୍ପାଦନ ଓ ବିକ୍ରୟ ଓଡ଼ିଶା ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦ୍ୱାରା ମୁଦ୍ରିତ ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ୧୨ ଗୁୁ ାମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟତଃ ୫୫ଟି ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ । ଅତଏବ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପଢ଼ଞ୍ଚିବ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନୂତନ ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ ହୋଇଥିବା ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟାଳୟ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧମ ପ୍ରାଧିକରଣ ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ମିଶାଇ ସମୁଦାୟ ୬ଟି ସଂସ୍ଥା ଜଡ଼ିତ । ଗୋଟିଏ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ସଂଘାଦକ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଅତି କମରେ ୪ଜଣ, ସମୀକ୍ଷକ ମଣ୍ଡଳୀରେ ଅତି କମରେ ୩ଜଣ, ସଂଯୋଜନା ମଣ୍ଡଳୀରେ ଅତି କମରେ ୩ଜଣ, ସମୁଦାୟ ୧୦ଜଣ ବିଶେଷଜ୍ଞ ରହିଛନ୍ତି । ସେହି କ୍ରମରେ ୫୫ଟି ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଇଁ ୫୫୦ଜଣ ବିଶେଷଜ୍ଞ ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟାରେ ବିଶେଷଜ୍ଞ ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ୬ଟି ସଂସ୍ଥାର ପ୍ରାଣାସନିକ ଅଧିକାରୀ ଜଡ଼ିତ ହେବା ପରେ ୧୬୭୮ଟି ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ, ଏିତିହାସିକ, ଭୌଗଳିକ, ଏବଂ ବ୍ୟାନଗତ ତ୍ରୁଟି ହେଲା କିପରି ? ଉକ୍ତ ଅକ୍ଷମଣୀୟ ଅପରାଧ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ କିଏ ଉତ୍ତରଦାୟୀ ?

ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ନୀତି ୨୦୨୦ ଅନୁସାରେ ସାରା ଦେଶରେ ଗୋଟିଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁସୂତ ହେବ । ଏହାର ଅର୍ଥ ନୁହେଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟରେ ସମାନ ପ୍ରକାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ହେବ । ଯଦି ଆମ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ସହ ଜଡ଼ିତ ଉପଯୋଗେକ ଆଲୋଚ୍ୟ ୬ଟି ସଂସ୍ଥାର ନିଷ୍ପତି କ୍ରମେ ଏନ. ସି. ଇ .ଆ.ଟି ଜାତୀୟ ଶୈକ୍ଷିକ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ଚାଲିମ୍ ପରିଷଦର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ରୁ କୃତମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା ଦ୍ୱାରା ଅନୁବାଦ କରିବାର ଥିଲା, ତେବେ ଏତେ ସଂଖ୍ୟକ ବିଷୟ ବିଶେଷଜ୍ଞ କୁ ନିୟୋଜିତ କରି ରାଜ୍ୟ ରାଜ କୋଷରୁ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରାଗଲା କାର୍ଯ୍ୟକ ? ଯଦି ବା ସରକାର ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ଗୁଣବତ୍ତା ପାଇଁ ଶହ ଶହ ବିଶେଷଜ୍ଞ କୁ ନିୟୋଜିତ କଲେ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ୧୬୬୭୮ଟି ତ୍ରୁଟି ବାହାରିଲା କାର୍ଯ୍ୟକ ? ଏଥିପାଇଁ ଦାୟୀ କିଏ ? ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାର ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷାନୁତନ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ଏବଂ ସହପାଠୀ ସୁଦୀର୍ଘ ଜୀବନ ପଥର ପ୍ରେରଣା । ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ପ୍ରତିଟି କଥା ଏବଂ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ପ୍ରତିଟି ଶବ୍ଦ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଏବଂ ଅଭୁଲା । ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ଚରଣ ସ୍ପର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରର ଶରୀରରେ ସୃଷ୍ଟିକରେ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ଭକ୍ତିର ଶିହରଣ । ପ୍ରାଥମିକ ଶ୍ରେଣୀର ଅନେକ ବିଷୟ ମୁଖସ୍ଥ ଏବଂ ଗର୍ଭସ୍ଥ ଯଥା ମାଙ୍କଡ଼ ଖାଏ କାଙ୍କଡ଼ କଷି..., ରାଧିଆ ମିଶୁଆ , ତୁମ ପରି ଛୋଟ ପିଲାଟିଏ..., ରହ ଆରେ କାଠୁରିଆ..., କାନ୍ଦ ଧରି ଧାରେ ନାଉରି... ଜନ୍ମାଦି । ପ୍ରାଥମିକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବେତ ପାହାର ଏବଂ ଉପଦେଶ ଜୀବନର ଦିଗ ବାରେଣୀ । ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ମଲ୍ଲଟର ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗ ଚିତ୍ର, ଗୁଆ ବହିର ବାସ୍ତୁ, ସୁନ୍ଦର ଅକ୍ଷର ସଜ ଶିକ୍ଷ ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ ଚପଳ ହୃଦୟରେ ସୃଷ୍ଟିକରେ ଅସୁରଜ ଆନନ୍ଦ । ବେଳେ ବେଳେ ପାଠକୁ ନେଇ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ବାକ୍ ବିତର୍କରେ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ଲେଖାହିଁ ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର ଏକମାତ୍ର ପନ୍ଥା ହୋଇଥାଏ । ତେବେ ଶୈକ୍ଷିକ ଜୀବନରେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ବହନ କରୁଥିବା ସୋପାନରେ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକରେ ତ୍ରୁଟି ଅକ୍ଷମଣୀୟ ଏବଂ ଏଥିରେ ସୁଧାର ନଥାଣି ଏହାକୁ ଜୋର ଜବରଦସ୍ତ ଲାଗୁ କରିବା ରାଜ୍ଯ ସରକାରଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ହାନିତା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରତି ଚରମ ଅବହେଳା । ପଣ୍ଡିତ ପୁଅ ମାଙ୍କଡ଼ ମାରିଲେ ଦୋଷ ନାହିଁ ନ୍ୟାୟରେ କ୍ଷମାଗ୍ରହ ସରକାରର ଏତାଦୃଶ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଜଳମାନସରେ ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ । ପରିଶେଷରେ ଲୋକଙ୍କ ସରକାରରେ ଲୋକମାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ – ରାଜ୍ୟର ଗରିବ, ଖଟିଖୁଆ, ଯୁଲିଆର ପିଲାକୁ ସରକାରୀ ବିଦ୍ୟଳୟରେ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ତୁରନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦିଲ୍ଲ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରି ଓଡ଼ିଶା ଶିକ୍ଷା ଇତିହାସରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା କଳଙ୍କିତ ଅଧୀୟର ଅନ୍ଧ କରନ୍ତୁ ।

**ଅଧ୍ୟାପକ ବିଶ୍ୱରଞ୍ଜନ ଦାସ**  
**ଜୟଦେବ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର**  
**ମୋବାଇଲ – ୮୯୧୭୬୭୮୮୧୩**

**ସୋମବାର,୦୩ରୁ୦୯ ଅଗଷ୍ଟ,୨୦୨୬**

# ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ି : ସ୍ୱପ୍ନ,ସଂଘର୍ଷ ଓ ସମ୍ଭାବନା

ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ି ଏମିତି ଏକ ମୋଡ଼ରେ ଠିଆ ହୋଇଛି ଯେଉଁଠାରେ ପରିଚୟର ପ୍ରଶ୍ନ, ସଫଳତାର ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ଅସ୍ଥାନ ଗୁଡ଼ିକ ଗଭୀର ଭାବରେ ଜଡ଼ିତ । ଯଦିଓ ଆଗରୁ ବଢ଼ିବା ପଥ କଷ୍ଟକର, ଗଠନମୂଳକ ସମ୍ପର୍କ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ସାମାଜିକ ଶକ୍ତିର ସମର୍ଥନ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଆହ୍ୱାନ ରୁଡ଼ି କୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରିବାକୁ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରତିନିଧି ହେବାକୁ ସକ୍ଷମ କରିପାରିବ । ଯୁବପିଢ଼ି ହେଉଛି ମାନବ ଜୀବନର ସବୁଠାରୁ ଗତିଶୀଳ ଏବଂ ନିର୍ଭୟକ ପର୍ଯ୍ୟାୟ । ଏହା ଏମିତି ଏକ ମୋଡ଼ ଯେଉଁଠାରୁ ଅନେକ ପଥ ବାହାରିଥାଏ ଯାହା କିଛି ସଫଳତା ଏବଂ ସିଦ୍ଧି ଆଡ଼କୁ ନେଇଯାଏ, ଯେତେବେଳେ ମାନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷ୍ୟରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇପାରେ । ଏହା ସେହି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଯେଉଁଠାରେ ଆକାଂକ୍ଷା, ସୁକନଶୀକରା, ମାନସିକ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଶକ୍ତି ଏକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନ ପାଇଁ ମିଳିତ ହୁଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସମାଜ ଆଶାର ସହିତ ଏହାର ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ଦେଖେ ଓ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ଯେ ସେମାନେ ଏହାର ଏତିହାସକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଇବେ ଏବଂ ଏକ ଉତ୍ତମ ଆସକ୍ଷକାଳି ନିର୍ମାଣ କରିବେ । ତଥାପି ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଦ୍ରୁତ ବିକଶିତ ସାମାଜିକ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ପରିବେଶରେ ଯୁବକମାନେ ନିଜକୁ ଏମିତି ଏକ ସକ୍ଷିରେ ପାଆନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ପରିଚୟ ସଙ୍କଟ, ସ୍ୱପ୍ନ ଏବଂ ବାସ୍ତବତା ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ଏବଂ ସୁଯୋଗ ଏବଂ ଆହ୍ୱାନ ମଧ୍ୟରେ ସଂଘର୍ଷ ପୂର୍ବ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ତୀବ୍ର ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ି ସାମ୍ନା କରୁଥିବା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଚାଲ୍ଯାରେ ଠିଆ ହୁଏ ଓ ବର୍ଦ୍ଧିତ ବେକାରୀ, ମୁଦ୍ରାଙ୍ଗୀତି ଏବଂ ସୀମିତ ରାଜିରି ସୁଯୋଗ ଅନେକ ଦେଶରେ ପ୍ରମୁଖ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକମାନେ ମଧ୍ୟ ଯ ପ୍ରାୟତଃ ସେମାନଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତା ଏବଂ ଆକାଂକ୍ଷା ସହିତ ମେଳ ଖାଉଥାଁବା ଉପଯୁକ୍ତ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରନ୍ତି । ବେକାରୀର ପରିଣାମ ଆର୍ଥିକ କଷ୍ଟଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ବ୍ୟାପିଥାଏ । ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ବେକାରୀ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିପାରେ, ହତାଶା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ଏବଂ ନିରାଶାର ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଅନେକ ଯୁବକ ସେମାନଙ୍କର କ୍ଷମତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ହରାଇ ପାରନ୍ତି । ଆର୍ଥିକ ଅସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା, ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ଚାପ ପ୍ରାୟତଃ ଅନେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ପରିଚୟ ସହିତ ସଂଘର୍ଷ କରିବାକୁ ବନ୍ଧ କରେ । ଏକ ସମାଜରେ ଯେଉଁଠାରେ ସଫଳତାକୁ ପ୍ରାୟତଃ ଭୌତିକ ସଫଳତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ସ୍ୱୀକୃତି ଦ୍ୱାରା ମାପ କରାଯାଏ, ସେଠାରେ ଅନେକ ଯୁବପିଢ଼ି ଜୀବନରେ ସେମାନଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏବଂ ସ୍ଥାନ ସମ୍ପର୍କରେ ଚିନ୍ତା ଏବଂ ଅନିଶ୍ଚିତତା ଅନୁଭବ କରନ୍ତି । ଆହ୍ୱାନ କେବଳ ଆଧୁନିକତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ନୁହେଁ, ତା ସହିତ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ଆତ୍ମସମ୍ମାନ ଏବଂ ଦିଗଦର୍ଶନର ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବନାରେ ମୂଳ ଏକ ସଜ୍ଜୁଳିତ ପରିଚୟ ବିକଶିତ କରିବା ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁବକ ଏକ ସଫଳ କ୍ୟାରିଅର ଏବଂ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଭବିଷ୍ୟତର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥାଁବା ବେଳେ ଆର୍ଥିକ ବାସ୍ତବତା ପ୍ରାୟତଃ

ରାସ୍ତାରେ ଠିଆ ହୁଏ ଓ ବର୍ଦ୍ଧିତ ବେକାରୀ, ମୁଦ୍ରାଙ୍ଗୀତି ଏବଂ ସୀମିତ ରାଜିରି ସୁଯୋଗ ଅନେକ ଦେଶରେ ପ୍ରମୁଖ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି । ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକମାନେ ମଧ୍ୟ ଯ ପ୍ରାୟତଃ ସେମାନଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟତା ଏବଂ ଆକାଂକ୍ଷା ସହିତ ମେଳ ଖାଉଥାଁବା ଉପଯୁକ୍ତ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରନ୍ତି । ବେକାରୀର ପରିଣାମ ଆର୍ଥିକ କଷ୍ଟଠାରୁ ବହୁ ଦୂରରେ ବ୍ୟାପିଥାଏ । ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ବେକାରୀ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଦୁର୍ବଳ କରିପାରେ, ହତାଶା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ଏବଂ ନିରାଶାର ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଅନେକ ଯୁବକ ସେମାନଙ୍କର କ୍ଷମତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ହରାଇ ପାରନ୍ତି । ଆର୍ଥିକ ଅସୁରକ୍ଷା ମଧ୍ୟ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବା, ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ଚାପ ପ୍ରାୟତଃ ଅନେକ ବ୍ୟାଧୀନ ଭାବରେ ବଞ୍ଚିବା ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ବିଳମ୍ବ କରେ । ସମାଜ ଏବଂ ରାଜ୍ୟକୁ ସ୍ୱୀକାର କରିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ବେକାରୀ କେବଳ ଏକ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ସାମାଜିକ ଏବଂ ମାନସିକ ଆହ୍ୱାନ ମଧ୍ୟ । ସରକାର,ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ନାଗରିକ ସମାଜ ସଫରଠନଗୁଡ଼ିକୁ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବା, ନବଯୁଗକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିରତା ଏବଂ ସାମାଜିକ ପ୍ରଗତିରେ ଯୋଗଦାନ ଦେଇପାରୁଥାଁବା ଯୁବ ଉଦ୍ୟୋଗୀଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଏକାଠି କାମ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ଏବଂ ଆଧୁନିକ ଜୀବନର ଚଢ଼ିକଚରୁ ମୁକାବିଲ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ସବୁଠାରୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉପକରଣ ହୋଇ

ରହିଛି । ତଥାପି ଆଜିର ଶିକ୍ଷା କେବଳ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବାଠାରୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବା ଉଚିତ । ଏହା ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ସମାଲୋଚନାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରା, ସମସ୍ୟା ସମାଧାନର କ୍ଷମତା, ଯୋଗାଯୋଗ ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଦୃଢ଼ି କରିବା ଦିଗରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ । ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବିକଶିତ ହେଉଥାଁବା ଶିକ୍ଷା ଯୁଗରେ ବୈଷୟିକ ଏବଂ ଦୃଶିଗତ ଶିକ୍ଷା ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଯାଇଛି । ସୂଚନା ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା, ଡିଜିଟାଲ ଯୋଗାଯୋଗ, ଇଣ୍ଟିମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା, ନବୀକରଣୀୟ ଶକ୍ତି, ସ୍ଥାସ୍ଥାସେବା, ଉତ୍ପାଦନ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଦୀୟମାନ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ ଦକ୍ଷତା ନିଯୁକ୍ତି ସମ୍ଭାବନା ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ । ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ରୋଲ୍ ମଡେଲ, ଶିକ୍ଷକ, ପରାମର୍ଶଦାତା ଏବଂ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଉଦାହରଣ ସେତେବେଳେ ସେମାନଙ୍କର ଜୀବନୀୟ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଯେଉଁମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ଶକ୍ତି ଚିହ୍ନଟ କରିବାରେ, ବାସ୍ତବବାଦୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିଗରେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିମାନ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବେ ।

ଯେତେବେଳେ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ଶକ୍ତି ଏବଂ ସୁକନଶୀଳତାକୁ ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ନିବେଶ କରାଯାଏ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ ଜାତୀୟ ବିକାଶ ପାଇଁ ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଉତ୍ସ ହୋଇଯାଆନ୍ତି । କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ, ଜାଗା, ସମାଜ ସେବା ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉଦ୍ଭାବନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ବିକାଶ ଏବଂ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଉଭୟ ପାଇଁ ସୁସ୍ଥ ମାର୍ଗ ପ୍ରଦାନ କରେ । କ୍ରିଡ଼ା, ଶୃଙ୍ଖଳା, ଦଳଗତ କାର୍ଯ୍ୟ, ଦୃଢ଼ତା ଏବଂ ନେତୃତ୍ୱ ଶିଖାଏ । ସାହିତ୍ୟ, ସମାଲୋଚନାତ୍ମାତ୍ମକ

ଚିନ୍ତାଧାରା, ସହାନୁଭୂତି ଏବଂ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରେ । କଳା ଏବଂ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସାଂସ୍କୃତିକ ଏିତିହ୍ୟକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ସହିତ ସୁକନଶୀଳତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ । ସ୍ପେକ୍ଟାସେବାୀ ପଦକ୍ଷେପରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ସମାଜ ପ୍ରତି ଦାୟିତ୍ୱବୋଧକୁ ପୋଷଣ କରେ ଏବଂ ସାମାଜିକ ସଂଘଟିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରେ । ବିପରୀତ ଭାବରେ ଯେତେବେଳେ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଖରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସୁଯୋଗ ଏବଂ ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଭାବ ଥାଏ ସେମାନେ ହତାଶା, ବିଚ୍ଛିନ୍ନତା, ଅତ୍ୟଧିକ ଭୌତିକବାନ ଏବଂ ହିଂସାର ଶିକାର ହୋଇପାରନ୍ତି । ତେଣୁ ସରକାର, ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ, ପରିବାର ଏବଂ ସାମାଜିକ ସଂଗଠନଗୁଡ଼ିକୁ ଏପରି ସ୍ଥାନ ଏବଂ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ସୃଷ୍ଟି କରିଗରେ ସମୟ ଏବଂ ସମ୍ବଳ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଉଚିତ ଯେଉଁଠାରେ ଯୁବପିଢ଼ି ସେମାନଙ୍କର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରିବେ ଏବଂ ସମାଜରେ ସକାରାତ୍ମକ ଅବଦାନ ଦେଇପାରିବେ ।

ଯେକୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ରର ଭବିଷ୍ୟତ ଏହା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ଯେ ଯେ କିପରି ତା’ର ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ପାଳନ କରେ । ପରିବାରଗୁଡ଼ିକ ଭାବପ୍ରଦଶ ସମର୍ଥନ ଏବଂ ନୈତିକ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ଉଚିତ । ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନଗୁଡ଼ିକ ବୌଦ୍ଧିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ବ୍ୟବହାରିକ ଦକ୍ଷତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଉଚିତ । ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରକମାନେ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା, ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ଏବଂ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରବେଶ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ଉଚିତ । ଗଣମାଧ୍ୟମ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲ୍ ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକ ସଫଳତାର ଅବକ୍ଷର ମାନବ୍ଯ ବଦଳରେ ସକାରାତ୍ମକ ରୋଲ୍

ମଡେଲ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଉଚିତ । ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଉଛି ସମାଜ ଯୁବକମାନଙ୍କ ସ୍ୱର ଶୁଣିବା ଉଚିତ । ସେମାନଙ୍କୁ କେବଳ ବିକାଶର ଲାଭାର୍ଥୀ ଭାବରେ ଦେଖାଯିବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ ବରଂ ଭବିଷ୍ୟତ ଗଠନରେ ସକ୍ରିୟ ଅଂଶୀଦାର ଭାବରେ ଦେଖାଯିବା ଉଚିତ୍ । ସେମାନଙ୍କର ଚିନ୍ତାଧାରା, ଆକାଂକ୍ଷା ଏବଂ ଚିନ୍ତା ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଏବଂ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣ ପାଇବା ଉଚିତ । ଯୁବପିଢ଼ିରେ ବିନିଯୋଗ କରିବା କେବଳ ସାର୍ବଜନୀନ ନୀତିର ବିଷୟ ନୁହେଁ; ଏହା ସମାଜର ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏକ ବିନିଯୋଗ । ଜ୍ଞାନ, ଦକ୍ଷତା, ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସହିତ ସଜ୍ଜିତ ଏକ ପିଢ଼ି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅଧ୍ୟାିକ ସମୃଦ୍ଧ, ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଏବଂ ସୁସଜ୍ଜତ ବିଶ୍ୱ ନିର୍ମାଣ କରିପାରିବ । ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ି ଏକ ସନ୍ଦେହନଶୀଳ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ଯେଉଁଠାରେ ପରିଚୟ, ସଫଳତାର ଆକାଂକ୍ଷା ଏବଂ ସାମାଜିକ-ଆର୍ଥିକ ଆହ୍ୱାନର ପ୍ରଶ୍ନ ପରସ୍ପରକୁ ହେବ କରୁଛି । ଯଦିଓ ଆଗକୁ ରାସ୍ତା ପ୍ରତିବନ୍ଧକରୁ ମୁକ୍ତ ନୁହେଁ, ଏହା ଅପାର ସମ୍ଭାବନାରେ ମଧ୍ୟ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ଗଠନମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଏବଂ ସହାୟକ ସାମାଜିକ ଗଠନ ସହିତ ଯୁବପିଢ଼ି ଆହ୍ୱାନକୁ ସୁଯୋଗରେ ପରିଣତ କରିପାରିବେ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ଉତ୍ତେଜକ ହୋଇପାରିବେ ।

ଆରୁ ଅବଦୁଲ୍ଲା ଅହମଦ୍

# ଶେଷଇଛ ।

ହୀମାରୀ କରୋନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଲହରୀ ତା’ର କାୟା ବିଛାର କରି ଆଗକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଥାଏ । ଶୁଣାଗଲାଣି ତୃତୀୟ ଲହରୀ ପୁଣି ଆସିବ । ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର ପରିସ୍ଥିତି । ନାନା ସମ୍ଭାବନା ଆଉ ନକାରାତ୍ମକ ଭାବନା ଭିତରେ ମଣିଷ ଜୀବନ ଆଉଟୁ ପାଉରୁ, ଏଥିରୁ କେବେ ଗୁଡ଼ି ମିଳିବ ଦେଜାଣି । ଗୋଟିଏ ଅଶୁଭାବ ପାଖରେ ନିଜକୁ ବିଜ୍ଞାନୀ ବୋଲଉଥିବା ମଣିଷ କେତେ ଅସହାୟ ସତରେ । ପାହାଡ଼ ପରି ଦୃଃଖ ଆଉ ଶୋକ, ବ୍ୟଥା ଆଉ ଚିନ୍ତା । ହେତୁ ପାଇବା ଦିନରୁ ମହାମାରୀକୁ ସମ୍ମା କରି ନଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତବାବୁଙ୍କୁ ଅସହାୟବୋଧ ବଡ଼ ବିଚିତ୍ର କରୁଥାଏ । ନିଜର ଜ୍ଞାତି, ପରିଜନ ଓ ଆତ୍ମିୟ ସ୍ୱଜନମାନେ ମହାମାରୀରେର ଆକ୍ରାନ୍ତ ହେବା ସହିତ କେତେକଙ୍କ ଜୀବନ ହୀନା ପୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର ନିଦ ହଜାଇ ଦେଇଛି । ରାତିରେ ଆଉ ନିଦ ହେଉନାହିଁ ଚାଲୁ । ଦେହରେ ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ୱର ଓ ଘୋଳବିକ୍ଷା ଲକ୍ଷଣକୁ କରୋନା ଭାବି ଅସ୍ଥିରତା ତାଙ୍କର ବଢିଯାଇଛି । ଏକ ପ୍ରକାର ଭୟ ମନରେ ଦୀନା ବାହୁଛି । ଘରୁ ବାହାରକୁ ବାହାରୁନାହି ସେ । ପୁହଁରେ ତୁଣି ତବଳି ସବୁବେଳେ ଖାଲି ବୁଝୁଛନ୍ତି । ତବଳି ତୁଣି ବାନ୍ଧି ନିଶ୍ୱାସ ପ ଶ୍ୱାସରେ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିଲେ ବି, କିଛି ଉପାୟ ନାହିଁ । ଅର୍ପିଏ ବହା । ସଂକ୍ରମଣ ଭୟରେ ଖରକାଗଳ ବନ୍ଦ । କ୍ଷୀର ପ୍ୟାକେଟ୍ ଆଉ ପରିବା ସବୁ ଧୁଆହୋଇ ରହୁଛି । ଟଙ୍କା ସାମିତାଇଲ୍ ହେଉଛି । କି କଥା ଭାଏ । ଏକ ପ୍ରକାର ଦ୍ରାହି ଦ୍ରାହି ଭାଜିଲେଣି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତବାବୁ । କେତେ ବସିବେ ଘରଠାରେ । ସକାଳ ପରେ ସଞ୍ଜ, ରାତି ପାହି ପୁଣି ସକାଳ । ଏହାରି ଭିତରେ ବିହୁଛି ଜୀବନ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମୁହୂର୍ତ୍ତକୁ ଭିନ୍ନ । ସଙ୍କଟରେ ଜନ ଏବଂ ତା’ର ପ୍ରଣ । କେତେବେଳେ କାହା ପଳି କିଏ ଜାଣେ । କେଉଁ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଜୀବନ ପ୍ରତାପ ଲିଭିଯିବ । ମଣିଷ ଜବ୍ବ ଠାରୁ ପ୍ରତି କ୍ଷଣରେ ଗର୍ଭାସିବ ବି ମୃତ୍ୟୁକୁ କିନ୍ତୁ ତା’ର ଭାରି ଭୟ ଏବଂ ବଡ଼ ଚମତକାର ଏହି ମୃତ୍ୟୁର ଭୟ । ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର ଏଥିପ୍ରତି ଭୟ ଅତିମାତ୍ରରେ ।

ପ୍ରାଧାପକ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦାଶ ଏକ ଘରୋଇ କଲେଜରେ ଚଳିବା କରନ୍ତି । ଅଳ୍ପଦିନ ହେବ ପରୋଦୃତି ପାଇ

ଅଧାପକରୁ ପ୍ରାଧାପକ ହୋଇଛନ୍ତି । ଅବସର ନେବା ପାଇଁ ରାଜିନୀରୁ ଆଉ ୫ବର୍ଷ ବାକି ଅଛି । ତେଜାଁ ହୋଇ ୬ଫୁଟର ଏକ ଲମ୍ବ ମଣିଷ । ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ସହିତ ସୁନ୍ଦର ଚେହେରା । ମାର୍ଜିତ ପରିପାଟୀ ଓ ସୁବ ସୁଲଭ ଗୁଣ । ଚେହେରାରେ ପ୍ରୌତତ୍ୱ ସ୍ପଷ୍ଟ ବାରି ହେଉଥିଲେ ବି ସବୁବେଳେ ନିଜକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବୋଲି ଭାବିଥାନ୍ତି । ତେଣୁକରି ତାଙ୍କ କଲେଜରେ ସେ ସବୁକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଗ୍ରଣି । ଟଙ୍କା ପଇସାରେ ତାଙ୍କର କେବେ ଅଭାବ ନାହିଁ । ଆଗରୁ ଯାହା ଟିକେ ଅଭାବ ଥିଲା ଏବେ ସେ କଥା ଆଉ ନାହିଁ । ସର୍ବୋପରି ଏକ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ ଜୀଉଁଛନ୍ତି ସେ । କଟକ ସହରରେ ଗୋଟିଏ ୩ମହଲା ଘର କିଛିଛି । ପୁଅ ଏବେ ବୟସ୍କରେ ପହୁଛି । ଝିଅଟା’ର ଚାକିରା ଜାଗାରେ । ସ୍ରୀ ସୁରୁତିଙ୍କ ସହିତ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତବାବୁ କଟକରେ ରୁହନ୍ତି । ଏବେ କରୋନା କାଳରେ ଲକ୍ତାଉନ୍ ଓ ସର୍ତ୍ତାଉନ୍ ଦେଖିସାରା ସବୁଜାଗାରେ । ତେଣୁ କରି ପୁଅ ଝିଅ ଘରକୁ ଆସିଛନ୍ତି । କରୋନା ଯାହା ତ ନାକେଦମ୍ କରୁଛି କିନ୍ତୁ ପରିବାର ସହିତ ସମୟ କାଟିବାରେ ସୁଯୋଗଟିଏ ଦେଇଛି । ଘରେ କୋଇହଳରେ ସମୟ ବିତୁଛି । ସୁରୁତି ବଜା ରୁତିକର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆପାୟିତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଯତ୍ନ ବି ନେଉଛନ୍ତି । ତାଙ୍କର ଏହି କେତେଦିନ ହେବ ଗୋଟ ଆଉ ଟକେ ଲାଗୁନାହିଁ । କାମଧାରରେ । ସବୁବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ ରହୁଛନ୍ତି । ସୁରୁତିଙ୍କର ଆନନ୍ଦର ସୀମା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବାବୁ ଖାଲି ବସି ବସି ଖାଉଛନ୍ତି । ସେ ମୋଟା ହୋଇଗଲେଣି । ଅଷ୍ଟାରେ ଟିକେ ଯନ୍ତଣା ବାହାରି ଗୋଡ଼ଟା ଫାଳେ ଧରିଛି । ଦେହ ହାତ ବିହୁଛି । ତଳା ବୁଲା ଅଭ୍ୟାସ କମି ଗଲାଣି । କରୋନାରେ ତ ଘରୁ ବାକିରି ହେଉନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବାବୁ କିନ୍ତୁ ଏହି ବିଶାସିବିଶ୍ୱା ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ ପ୍ରତି କ୍ଷଣରେ ଗର୍ଭାସିବ ବି ମୃତ୍ୟୁକୁ କିନ୍ତୁ ତା’ର ଭାରି ଭୟ ଏବଂ ବଡ଼ ଚମତକାର ଏହି ମୃତ୍ୟୁର ଭୟ । ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବାବୁଙ୍କର ଏଥିପ୍ରତି ଭୟ ଅତିମାତ୍ରରେ ।

ଧଇଁସଇଁ ଲାଗୁଛି । ସାମାନ୍ୟ କାଶ ଛିଙ୍କ କରୋନା ସନ୍ଦେହକୁ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ଭୂତ କରୁଛି । କେଉଁଥିରେ ମ









# ପାଇଁ ବିଚ୍ଛା ସରିଲା, ମରାମତି ହେଲାଣି

ଲୋକେ ଅଶାନ୍ତା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।  
 ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଅଭିଯୋଗ, ପାଇପ୍‌ଲାଇନ୍  
 କାମ ବନ୍ଦୁ ପୂର୍ବରୁ ସରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଠିକା  
 ଫଣ୍ଡା କିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ରର  
 ପୁନର୍ନିର୍ମାଣ ପ୍ରତି କୌଣସି ଆନ୍ତରିକତା  
 ଦେଖାଉନାହାନ୍ତି । ଫଳରେ ପ୍ରତିଦିନ  
 ଲୋକମାନେ ଦୁଇଜାଣେ  
 ଭୋହୁଥିବାବେଳେ ପ୍ରଶାସନିକ ଦଳ  
 ଅସନ୍ତୋଷ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି ।

ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ  
 ପ୍ରଶାସନର ସହାୟତାକୁ ଅପେକ୍ଷା  
 ନକରି ଗ୍ରାମର ଦୁଇ ଯୁବକ ଅମୂଲ୍ୟ  
 ପାତ୍ର ଓ ପ୍ରତାପ ସେନାପତି ନିଜ  
 ଉଦ୍ୟୋଗରେ ବ୍ୟୟରେ ଭରି ଭରି ଖୋଲା  
 ଅଂଶରେ ପକାଇ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଯାଯିବ  
 ଭାବେ ଚଳାଚଳଯୋଗ୍ୟ କରିଥିଲେ ।



ଦୁଇ ଦିନ ଧରି ଧୂମଧାମରେ ପାଳିତ ହେବ ‘ସମ୍ବଲପୁରୀ ଦିନ’

**ସମ୍ବଲପୁର (ଏନ୍.ଏମ୍.)** : ଏହାକୁ ସମ୍ବଲପୁରା ସଂସ୍କୃତି, ମହାନ ପରମ୍ପରା ଏବଂ ଭାଷାର ପ୍ରସାର ଓ ସଂରକ୍ଷଣ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ‘ସମ୍ବଲପୁରା ଏକତା ମନ୍ତ୍ର’ ଅନୁଜ୍ଞାଦେଇ ଅଗଷ୍ଟ ୧ ଏବଂ ୨ ତାରିଖ ଦୁଇଦିନ ଧରି ସମ୍ବଲପୁରର ହୁଦହସ୍ତଲ୍ଲୀ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଛକସ୍ଥିତ ଗଣାଧର ମନ୍ତ୍ରପୀଠରେ ମହା ଆତ୍ମହର ସହକାରେ ପାଳିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ‘ସମ୍ବଲପୁରା ଦିନ’ । ଏହି ଅନନ୍ୟ ମହାକୁସ୍ମର ଉତ୍ସର୍ଗ ଅନେକ ନାମାଦୀ କଳାକାର, ଲୋକକଳା ଦଳ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଭଗନେଇ ନିଜର ଶ୍ରେଷ୍ଠ କଳାନୈପୁଣ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ମହୋତ୍ସବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଓ କାର୍ଯ୍ୟସୂତ୍ରୀ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଥମ ଦିନ (ଅଗଷ୍ଟ ୧) ପୂର୍ବହ୍ନ ୧୦ ଘଟିକାରେ ଗାଳିଗନ୍ଧରୁ ଏକ ବର୍ଷାଘୁଆ ସାଂସ୍କୃତିକ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବାହାରି ନଗର ପରିକ୍ରମା କରିବ ଏବଂ ମ୍ୟୁନିସିପାଲିଟି ଛକରେ ପହଞ୍ଚିବ । ଏହାପରେ ଅପରାହ୍ନ ୩ ଘଟିକାରୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ମଣ୍ଡଳେ ମନୋରଞ୍ଜନର ମହାପ୍ରବନ୍ଧ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହି ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ରଙ୍ଗୀରଙ୍ଗ ସଙ୍ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବିମୋହିତ କରିବେ ସୌମ୍ୟଜିବ୍ ବରପଣ୍ଡା, ଭୁବନେଶ୍ୱର କଲେଜ୍, ପୃଥିବୀ ବୋଲ୍ ପ୍ରଭୃତି ଖ୍ୟାତନାମା କଳାକାର । ଦ୍ୱିତୀୟ ଦିନ (ଅଗଷ୍ଟ ୨) ସକାଳ ୯ ଘଟିକାରୁ ପାରମ୍ପରିକ ଝୋଟି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ ସୁଦୂର ପିଠା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏଥିରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଗୃହିଣୀ ଓ ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନେ ସମ୍ବଲପୁରୀ ପରମ୍ପରାର ଝଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ଅପରାହ୍ନ ୨ ଘଟିକାରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସାହିତ୍ୟିକ ଓ କବିମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ କବି ସମ୍ମିଳନୀ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ସନ୍ଧ୍ୟା ୫ ଘଟିକାରୁ ମୁଖ୍ୟ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଆକର୍ଷଣୀୟ ‘ଫ୍ରେନ୍ଦ୍ ଅଫ୍ ସମ୍ବଲପୁର’ ପ୍ୟାଣ୍ଟର୍ସ ଏବଂ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲ ଏବଂ ଡାକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମନପୁସ୍ତକର ନୃତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ । ସମ୍ବଲପୁର କଳାପରିଷଦ, ଆଲୋକ ପୋଙ୍କା ସମ୍ବଲପୁର ଗ୍ରାଜବାଲ୍ ଆଣ୍ଡ ଫୋର୍ ସେଣ୍ଟର, ଧୀରଜ କରାଲାଙ୍କ ସମ୍ବଲପୁରୀ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ, କୃଷ ବାସକଅନୁଷ୍ଠାନ, ପଞ୍ଚବୀର୍ଯ୍ୟ ଭଳି ବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକକଳା ଦଳ ସମ୍ବଲପୁରୀ ମଣିର ପାରମ୍ପରିକ ବୀର୍ୟ ଓ ନୃତ୍ୟର ଝଙ୍କାରରେ ପରିବେଷଣ ଉତ୍ସବମୁଖର କରିବେ । ସମ୍ବଲପୁରୀ ଭାଷା, କଳା, ବସ୍ତ୍ର ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଭଲପାଇଥିବା ସମସ୍ତ କଳାପ୍ରେମୀ ଓ କନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଏହି ଦ୍ୱିଦିବସୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବନ୍ଧୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗଦେଇ ମହାକୁସ୍ମର ଆନନ୍ଦ ନେବାକୁ ଆୟୋଜକ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ସାଦର ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ।

## ଜିଲ୍ଲାରେ ବନ୍ୟା ପରିସ୍ଥିତି ନିୟନ୍ତ୍ରଣରେ

**କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା (ଏନ୍.ଏମ୍.) :** ୩୧ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୨ ସକାଳ ୧୦.୦୦ଟା ବୁଝା ପ୍ରାୟ ଛିଟି ଡିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ରାଜକନିକା, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା, ଆଳି, ଗରବପୁର, ରାଜନଗର, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା ଓ ମାର୍ଗସାଥ ଯାମେଟ ୭ଟି ବ୍ଲକ୍ ବନ୍ୟା ପ୍ରଭବିତ ହୋଇଛି । ଏହାସହ ୩୮ଟି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ, ୭୫ଟି ଗ୍ରାମ ଏବଂ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡା ପୌରପଲିକାର ୧୧ଟି ଖୁର୍ଡ ପ୍ରଭବିତ ହୋଇଛି । ବନ୍ୟା ପ୍ରଭାବରେ ୧୫,୯୫୫ ଚାକିଲ ଲୋକ ପ୍ରଭବିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ସର୍ବକର୍ତ୍ତାମୁଳକ ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ

୩୦୦ ଜଣଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ୧ଟି ଅଭୟ କେନ୍ଦ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ହୋଇଛି ଏବଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେପରେ ୩୦୦ଜଣ ଅଭୟ ନେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରଭବିତ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ୧୧ଟି ମରଣ ରକ୍ଷାଖଣ୍ଡ (ସୁଇଚ୍‌ବେନ୍) କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲାଯାଇଛି । ଏହି କେନ୍ଦ୍ର ମାମୁଣରେ ୩୦୦ ଜଣ ହିତଧରଙ୍କୁ ଖାଦ୍ୟ ସେବାଜି ଦିଆଯାଉଛି । ଅବଶ୍ୟକୀୟ ଚିକିତ୍ସା ସାମଗ୍ରୀ ଭରେ ୧୫ କୃଷିଜ୍ଞ ରୁଡ଼, ୧.୫ କୃଷିଜ୍ଞ ଗ୍ରାହ, ୫ଟି ପରିମିତ ଡୋଲ, ୬ କାର୍ଡିନ ଟିସ୍କୁଟ, ୧ କାର୍ଡିନ ମହମମାଡ଼ ଏବଂ ୧ କାର୍ଡିନ ସୁପିରିମିନିଷ୍ଟ କରାଯାଇଛି । ସାମୁଦ୍ରିକ ସେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ୮ଟି ନେଟିକାଲ ଟିମ୍ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଅଳିରେ ୨ଟି,

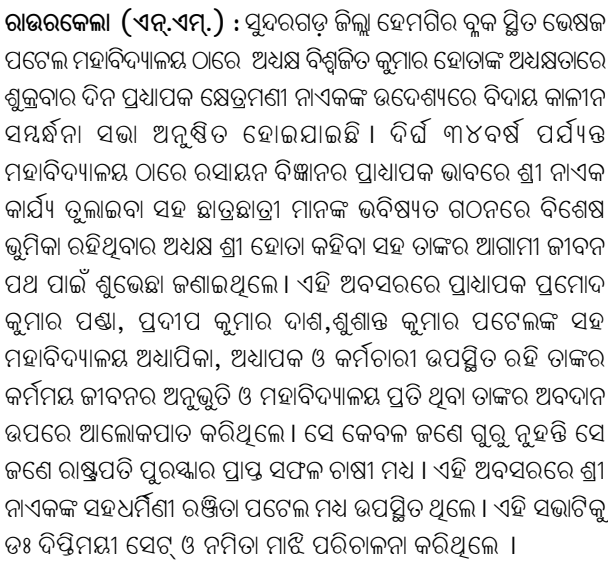
ପଞ୍ଚମୁଖରେ ଗାରି, ଇନ୍ଦ୍ରପୁରରେ ୨ଟି ଏବଂ ମହାଘାଟରେ  
୧ଟି ବେଢ଼ିକାଲ ଟିପ୍ପୁକାର୍ଯ୍ୟରେ ରହିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ  
କୋଶିକି ଜନହତି ନିୟମ ପଞ୍ଚୁଳ ହାତୀ ଘଟିନାହିଁ । ୨, ୦୩୦ଟି  
ପଞ୍ଚୁ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଛନ୍ତି, ଯେଉଁଥିରେ ୧, ୭୨୪ଟି ବଡ଼  
ପଞ୍ଚୁ ଏବଂ ୩୦୬ଟି ଛୋଟ ପଞ୍ଚୁ ରହିଛନ୍ତି । ଫସଲ  
କ୍ଷୟକ୍ଷତିରୁ ଆକଳନ ବନାମାଳା କମିଶନ ପରେ କରାଯିବ ।

ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ରିଲିଫ୍ ବଣ୍ଟନ

ପ୍ରଥମିକ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ୫ଟି କକ୍ଷ ଘର ଆଖିକା  
କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ୧୨ଟି ରାସ୍ତା ବନ୍ୟା, ଯେଉଁଠି ପ୍ରାଣବିତ  
ହୋଇଥିବାବେଳେ ବିନ୍ୟୁତ ସରବରାହରେ କୋଣସି ଘର,  
ଗଛ ଉପୁଡ଼ିବା କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପ୍ରକୃତ୍ୟଧରଣର ଭିତ୍ତିଭୂମି  
କ୍ଷୟକ୍ଷତିର ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ୟା  
ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ନିରୀକ୍ଷଣ ନକରା ରଖାଯାଉଛି । ପ୍ରାଣବିତ  
ଅଞ୍ଚଳରେ ସମସ୍ତ ଲାଲ୍ ଚିହ୍ନଟ ସହ ସମ୍ପର୍କର ରକ୍ଷା କରି  
ଲିଫ୍ଟ, ବ୍ୟୁସ୍ଟାଣେସି ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହାୟକ କାର୍ଯ୍ୟ  
ଚାଲି ରହିଛି । ପ୍ରାଣବିତକ୍ଷୟ ଘଟକ ଘଟଣା, ପ୍ରାଣବିତ ପକ୍ଷରୁ  
କରି କରାଯାଉଥିବା ପରାମର୍ଶପାଳନ କରିବା ଏବଂ ଅବଶ୍ୟକ  
ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି ।

କଳାହାଣ୍ଡିରେ ବଢ଼ୁଛି କି ଦଳଚ୍ଛତ୍ର। ପ୍ରବଣତା  
ବରିଷ୍ଠ ବିଜେଡି ନେତା ସାରଦା ପ୍ରସାଦ ସୁରଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା

## ଅବସର କାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା



ରଥ ଉପରେ ଅଣସେବାୟତଙ୍କ ବେଆଇନ  
ପ୍ରବେଶ ନେଇ ସିଂହଦ୍ୱାର ଥାନାରେ ଏତଲା

ପୁରୀ (ଏନ୍.ଏମ୍.) : ବିଶ୍ଵ ସୁସିଦ୍ଧ ରଥଯାତ୍ରାରେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଘଟଣା ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ସେହିଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷ ରଥଯାତ୍ରା ସମୟରେ ରଥ ଉପରେ ଜଣେ ଅଣସେବାୟତଙ୍କ ବେଆଇନ ପ୍ରବେଶକୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ନେଇଛି। ଏହି ଘଟଣାରେ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଅନ୍ୟତ୍ଵରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପୁରୀ ହିନ୍ଦୁଦ୍ଵାର ଆନାରେ ଏକ ଲିଟ୍ଟର ଏଡ଼ାଇ ଘରର କରାଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ରଥ ଉପରେ ଶ୍ରୀବିଗ୍ରହ ବିଜେ କରିଥିବା ସମୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ସେବାୟତଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଅନ୍ୟତ୍ଵରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ରଥ ଉପରେ ଚଢ଼ିବା ନେଇ ବାରଣ ରହିଛି। ସେବାୟତଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ରଥ ଉପରେ ରହିପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଅନେକବାର ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିବା ସତ୍ତ୍ଵେ ଚଳିତ ରଥ ଯାତ୍ରାରେ ଦେବା ସ୍ବଭିକ୍ତଙ୍କ ଦେବତାଙ୍କ ଉପରେ ରଥ ଉପରେ ଜଣେ ଅଣସେବାୟତ ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ଫଟୋ ଫେସବୁକ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମାଜିକ ରମ୍ଭାୟାମରେ ଦୃଷ୍ଟିଗୋଚର ହୋଇଥିଲା। ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଜଣକ

ତେଲୁଆ ରଙ୍ଗର ବସ୍ତ୍ର ପିନ୍ଧିଥିଲେ ଏବଂ ଦକତାର ସେବକଙ୍କ ଭଳି ବେଶ ପରିଧାନ କରି ରଥ ଉପରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଫଟୋରେ ରଥ ଉପରେ ଦେବା ସୁଲଭା ବିରାଜମାନ ଅଛନ୍ତି । ସମ୍ପୃକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ସେବାୟତଙ୍କ ଭଳି ବେଶପୋଷାକରେ ଆସି ପୁଣ୍ୟସନର ନକର ଆଡୁଆଳରେ ରହିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ରଥ ଉପରେ ଏଭଳି ଅନଧୃକୃତ ପୁରୋକ୍ତ ସମ୍ପୃକ୍ତ ଭାବେ ଏକ ବେଆନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀମାନ୍ଦିର ପୁଣ୍ୟାସନ ଅବଗତ ହେବା ପରେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇ ସିଂହଦ୍ୱାର ଧାନାରେ ଏତଲା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହାସହ ସେବାୟତଙ୍କ ବେଶରେ ଠକାମି କରି ରଥ ଉପରେ ଚଢ଼ିଥିବା ଯୋଗୁଁ ଏହି ଅନଧୃକୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନାମ ଏବଂ ପରିଚୟ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ସହ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆଇନଗତ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ସିଂହଦ୍ୱାର ଆଇଆଇସିଙ୍କୁ ଏତଲାରେ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଗତଶତାବ୍ଦୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଶ୍ରୀମାନ୍ଦିର ପୁଣ୍ୟ ପୁଣ୍ୟାସନ ତ. ଅ.ପରିବହ କୁମାର ପଦାଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି, ‘ରଥ ଉପରେ କୌଣସି ବିଶ୍ୱାସନୀତ ତଥା ବେଆନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ କଦାପି ସମ୍ମୁଖେ କରାଯିବ ନାହିଁ ।

ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଗୁଡ଼ୁ ହେମ୍ବମଙ୍କୁ ବିଦାୟକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା

ଗରବପୁର(ଏନ.ଏମ୍.): ଗରବପୁର ତହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରୁ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ଗୁରୁ ହେମେନ୍ଦ୍ର କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ଗଣତରେ ବିଚାରକମାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଗରବପୁର ତହସିଲ ଅଞ୍ଚଳବାସୀ ତଥା କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ବ୍ୟାପୀ ଯଯାତୀ ପରିଚିତ ହେଉଥିଲା । ଗରବପୁର ବାସୀ ଅଭାବ ସମୋଚ୍ଚ, ଦକ୍ଷ, ନିଷ୍ଠାପୁର ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଅଭାବ ପରିଚିତ ହେଲା । କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଗଢ଼ଣ ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଥିଲା । କର୍ମଚାରୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରିୟବ୍ରତ ସାମଲ, ପାଲୁରାଜ କିଷ୍କ, ଦୁଃସିଦ୍ଧ ରାଉ



ଗାଉର, ବିହାରୀଲକ୍ଷ୍ମୀ ମାୟା, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବେହେରା, ଜିତେନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ସୁଜାତା ସେଠୀ, ନିହାର ରଞ୍ଜନ ରାୟ, ବରଦାନାଥ ସ୍ୱାଇଁ, ସତ୍ୟଭୁଜ ରଥ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶ, ଶ୍ରୀନିବାସ ମହାନ୍ତି, ଜଗେନ୍ଦ୍ରକର, ଅଶିଷ ସାମନ୍ତରାୟ, ମନୋଜ, ଦବୀବ କୁମାର ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ ବିଦାରକାଳୀନ ସମ୍ପର୍କୀୟା ଦେବା ସହିତ ଏକ ଦୁଃଖଦ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ସତେ ସେପରି ନିଜର ଲୋକକୁ ହରେଇବାକୁ ଲୋକପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଉଥିଲା । ଗରବଦୁର ହସିଲ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଗୋଟିଏବେଳେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାର ଦଳକଟକ ହୋଇଉଠେ ସେତେ ବେଳେ ପ୍ରଶାସନିକ ବଦଳି ହୁଏ ।

ମା' ଭଗବତୀଙ୍କ ଭିତର ସୁଷ୍ଟି ଖୋଲିଲା

## ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦାନ ଅର୍ଥ ମା'ଙ୍କ ସେବାରେ ଲାଗିବ



**ବାଗସୁର (ଏନ୍.ଏମ୍.) :** ଶକ୍ତିକ୍ଷେତ୍ର ବାଗସୁରର ଆରାଧାଦେବୀ ମା' ଭଗବତୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଭିତର ହୁଣ୍ଡି ଆଜି ଖୋଲିଯାଇଛି । ଚରିତ୍ରସର ବାବଦଧନ ପରେ ବାଗସୁର ତହସିଲ୍ରେ ରେ ନୃତନ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବା ତହସିଲଦାର ତଥା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଦକ୍ଷେଶ୍ଵର ଭଗବତୀ ଦେବୋତ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିଗଣା କମିଟିର ସଭାପତି ହରପିଣ୍ଡ ମଲ୍ଲିକ ମହୋଦୟ ଆଜି ବାଗସୁର ଆମ ଆଏ.ଆଇ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ, କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବଳପଦ୍ମବତୀ ଦାସ, କର୍ମଚାରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ, ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଅଶ୍ଵିନୀ କୁମାର ମିଶ୍ର, କମଳା କୁମାର ମିଶ୍ର ଏବଂମନ୍ଦିର ନିଯୋଗୀ ସେବାଗତକ ଉପସ୍ଥିତିରେ ମା'ଙ୍କ ନିକଟରେ ଦାପ ଧୂପ ଲଗାଇ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବା ସହିତ ଭିତର ହୁଣ୍ଡିକୁ ଖୋଲିଥିଲେ । ଗଣତିମଣତିରୁ ସର୍ବମମତା ୧୧,୪୨,୪୬୫ (ଏକ ଲକ୍ଷ ଚଉତିଶହ ଛଅ ଚରିଶହ ପଞ୍ଚଷଷ୍ଠ)ଙ୍କ ମାନୁ ମିଳିଥିବା କଥା ଜଣାପଡ଼ିଲା । ହୁଣ୍ଡିରୁ ସଂଗୃହୀତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କ ଦାନ ଅର୍ଥ ସ୍ଥାନୀୟ ଯୁ.କୋ. ବ୍ୟାଙ୍କରେ ମା'ଙ୍କ ନାମରେ ଦାନ ବାଗସୁରରେ ବଳ କରାଯାଇଥିଲା । ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ମା'ଙ୍କ ଦୈନନ୍ଦିନ ନୀତିକାଞ୍ଚି ସେବାରେ ଲାଗିବା ବୋଲି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସୁରୁତୁର ହୋଇଛି ।

ଶିକ୍ଷା ଓ ବିକାଶମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟର ସମୀକ୍ଷା କଲେ  
ଗଣଶିକ୍ଷା ସଚିବ ଏନ୍. ତିରୁମାଳା ନାଏକ



**ମାଳକାନଗିରି (ଏନ୍.ଏମ.)** : ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ ସଚିବ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଭାକରୀ ଅଧିକାରୀ ଏନ୍. ଚିତ୍ତମାଳା ନାଏକ ଆଜିଠାରୁ ମାଳକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାକୁ ଦୁଇ ଦିନିଆ ସରକାରୀ ଗସ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଜିଲ୍ଲାରେ ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣାତ୍ମକ ମାନ ବୃଦ୍ଧି, ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ସରକାରୀ ଯୋଜନାର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀତାକୁ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା ଏହି ଗସ୍ତର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ । ଗସ୍ତର ପ୍ରଥମ ଦିନରେ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ନାଏକ ଅନୁସୂଚିତ ଜନଜାତି ଓ ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଡ଼ବେଲ ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଖଜରପୁରର ମୁଣ୍ଡିଗୁଡ଼ା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ଚିତ୍ରକୋଣ୍ଠସ୍ଥିତ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳ ଗସ୍ତ କରି ବିଭିନ୍ନ ଚାଲୁ ରହିଥିବା ପ୍ରକଳ୍ପର ଅଗ୍ରଗତି ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ଏବଂ ବିଦ୍ୟାଳୟଗୁଡ଼ିକର ଡିଜିଟାଲିଜେସନ୍ ସଯୁକ୍ତ କରିବା ସମ୍ଭବ ପ୍ରାଥମିକତା । ସରକାରୀ ଯୋଜନାଗୁଡ଼ିକର ଅଫଳ ରୂପାୟନ ଦ୍ଵାରା ହିଁ ମାଳକାନଗିରିର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ

ଓୟୁଏଟି ପିଜି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ମାସକୁ ମିଳିବ ୧୦ ହଜାର  
ଟଙ୍କା ଓ ପିଏଚଡି ଗବେଷକଙ୍କ ମିଳିବ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା

**ଭୁବନେଶ୍ୱର (ଏନ୍.ଏମ୍.) :** ରାଜ୍ୟରେ କୃଷି ଶିକ୍ଷା ଓ ଗବେଷଣାକୁ ଆଗକୁ ନେବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କୃଷି ବିଭାଗ ଏକ ବଡ଼ ନିଷିଦ୍ଧ ନେଇଛନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବେଶ୍ୟଜିବ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପିକି ଏବଂ ପିଏଚ୍.ଡି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ପାଇଁ ସରକାର ମାସିକ ଭଣ୍ଡା ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ପିକି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ୨ ବର୍ଷର କୃଷି ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କର୍ମେ ପାଇଁ ମାସକୁ ୧୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ମିଳିବ । ସେହିପରି ପିଏଚ୍.ଡି. ଗବେଷକଙ୍କୁ ମାସିକ ପର୍ଯ୍ୟୟ ମାସକୁ ୧୫ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିବ । ଏହି ସୁବିଧା ଓ ସୁବିବେକ କୃଷି ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରଚ୍ଛୁପ୍ତବା ନିୟମର ପିକି ଏବଂ ପିଏଚ୍.ଡି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ । ଉପଯୁଗ୍ୟମତୀ ତଥା କୃଷି ଓ କୃଷକ ସଂଗଠିକରଣ, ଶକ୍ତି ମନ୍ତ୍ରୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓଙ୍କ ପ୍ରବେଶ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସରକାର ଏହି ଭଣ୍ଡା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷିଦ୍ଧ ନେଇଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଗବେଷକମାନଙ୍କ ବଡ଼ ସହାୟତା ମିଳିବ । ଆମ ସୁଦ୍ଧ ଗବେଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଶାର ତାମ୍ବାମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା । ଏହି ଟଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ଆମର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିନା ଆର୍ଥିକ ଚିନ୍ତାରେ ନୂଆ ଉତ୍ତରଣ ଓ ଗବେଷଣା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇପାରିବେ ବୋଲି ଉପଯୁଗ୍ୟମତୀ କନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂହଦେଓ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟରେ କୃଷିର ବିକାଶ ହେବା ସହିତ ଉନ୍ନତ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

ସଗଞ୍ଜିକରଣ, ଶକ୍ତି ମନ୍ଥା କନକ ବର୍ଷନ ସିଂହଦେଓଙ୍କ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ଯୋଗୁଁ ସରକାର ଏହି ଭରା ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ କରାଯିବୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଗବେଷକମାନଙ୍କୁ ବହୁ ସହାୟତା ମିଳିବ । ଆମ ଯୁବ ଗବେଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା ପରେ ଓ ଡ଼ିଗ୍ରୀର ବାଣୀୟମାନଙ୍କ ଭବିଷ୍ୟତକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ଓ ଏହା ଟଙ୍କା ଦ୍ୱାରା ଆମର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ବିନା ଆର୍ଥିକ ଟିକ୍ସରେ ନୂଆ ଉତ୍ତରୀନ ଓ ଗବେଷଣା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇପାରିବେ ବୋଲି ଉପପ୍ରଶ୍ନାସମ୍ପାଦନା କନକ ବର୍ଷନ ସିଂହଦେଓ ମତବାକ୍ତା କରିଛନ୍ତି । ଏହାଦ୍ୱାରା ରାଜ୍ୟରେ କୃଷିର ବିକାଶ ହେବା ସହିତ ଉନ୍ନତ କୃଷି ପ୍ରଣାଳୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ପାରିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।





## ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟ ...

### ଓଡ଼ିଶାରେ ବନ୍ୟାର କରାଳ ...

ପଶିଛି । ବୈତରଣୀ ଓ ସାଳନ୍ଦା ଜଳସ୍ତର କମୁଥିଲେ ବି ବିପଦ ଯାଇନି । ବନ୍ୟା ଭୟ ଭିତରେ ଆହୁରି ଉତ୍କଳର ଚିତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତଳେ ଅଧିକ ପାଣି, ଚାରିପଟେ ବନ୍ୟାର ସୁଅ...ମଝି ବିଲରେ ଚାଳଗଛ । ଆଉ ସେହି ଚାଳଗଛ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଜୀବନକୁ ଜାବୁଡ଼ି ଧରି ବସିଥିଲେ ଧାମନଗରର ଚାଷୀ ତ୍ରିଲୋଚନ ସାହୁ । ଗଡକାଲି ସକାଳୁ ଚାଳଗଛ ଉପରେ ପସିଥିବା ତ୍ରିଲୋଚନଙ୍କୁ ଆଜି ସକାଳେ ଓଡ୍ରାଫ୍ ଓ ପ୍ରଶାସନର ମିଳିତ ଉଦ୍ୟମରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି ।

ସୁଆଡ଼େ ଆଖି ଯାଉଛି, ସିଆଡ଼େ ଖାଲି ପାଣି ଆଉ ପାଣି । ଗାଁ ଅଛି, ଘର ଅଛି, ରାସ୍ତା ବି ଅଛି । ହେଲେ ସବୁକିଛିକୁ ଘେରି ରହିଛି ବନ୍ୟା । ବର୍ଷା ଛାଡ଼ିଯାଇଛି କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଛି । କେଉଁଠି ଖରାରେ ସୁଖୁଛି ହଜାର ହଜାର ପତ୍ତାବହି...ତ କେଉଁଠି ପାଣିରେ ଭିଜି ନଷ୍ଟ ହୋଇଛି ସରକାରୀ ଫାଉଲ୍ । ଏ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖିବୁ...ରେମୁଣା ବଡୁଆ ଉନ୍ମାତ ଭକ୍ତ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବନ୍ୟା ପାଣି ପଶିଯିବା ଫଳରେ ବହି ସହିତ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଭୋଜନ ଚାଉଳ ବି ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି । ବାଲେଶ୍ୱର ପୋଷ୍ଟାଲ୍ ସୁପରିଷେଷ୍ଟେସନ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଇଏ ବନ୍ୟାର କ୍ଷତଚିହ୍ନ । ଅଫିସ୍ କାଗଜପତ୍ରଠାରୁ ଅସବାବପତ୍ର- ବନ୍ୟା ମାତୃତ୍ୱ କିଛି ବଢିନି । ବାଲେଶ୍ୱରରୁ ଭଦ୍ରକ । ଆଲର୍ଟରେ ପୁରୀ ପ୍ରଶାସନ । କେଉଁଠି ଗର୍ଜବତା ତ କେଉଁଠି ବନ୍ୟାପ୍ରପାଡ଼ିତ । ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଛି ଉଦ୍ଧାରକାରୀ ଟିମ୍ । ଏସବୁ ଭିତରେ ଆକାଶ ମାର୍ଗରୁ ବନ୍ୟାଞ୍ଚକ ବୁଲି ଦେଖୁଛନ୍ତି ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ । ରାଜସ୍ୱ ସଚିବ ଓ ଝଙ୍କଭଙ୍ଗ ସହିତ ହେଲିକପ୍ଟର ଯୋଗେ ବନ୍ୟା ପ୍ରଭାବିତ ସାଜପୁର, ଭଦ୍ରକ, ବାଲେଶ୍ୱର, କେନ୍ଦୁଝର ବନ୍ୟାଞ୍ଚକ ବୁଲି ସ୍ଥିତି ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଛନ୍ତି ।

### ରାଜ୍ୟସଭା, ଲୋକସଭାରେ ବନ୍ଦେ ...

ରାଜ୍ୟଗୃହକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା ଯେ ଯେଉଁ ସରକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଜନ ଗଣ ମନ ବଜାଯାଏ କିମ୍ବ ଗାନ କରାଯାଏ ସେଠାରେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ ମଧ୍ୟ ଗାଇବା କିମ୍ବ ବଜାଇବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ହେବ । ରାଜନୀତିକ ବିଶ୍ଳେଷକଙ୍କ ମତରେ ଏହା ପଣ୍ଡିମବଙ୍କ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ନଜରରେ ରଖି ବିଜେପିର ଏକ ରଣନୀତିକ ପଦକ୍ଷେପ ଥିଲା । ବକ୍ସିମନ୍ଦହ ଚଙ୍ଗୋଧାୟୀ ୧୮୭୫ ମସିହାରେ ଏହି ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲେ ଓ ୧୮୮୨ ମସିହାରେ ଗାଜ୍ ଉପନ୍ୟାସ ଆନନ୍ଦମଠରେ ଏହା ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ତଳିତ ମାସ ଆରମ୍ଭରେ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପୁଣି ରାଜ୍ୟଗୃହକୁ ଚିଠି ଲେଖି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲା ଯେ ଯଦି ଯଦି ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଓ ଜାତୀୟ ଗୀତ ସମାନ ଭାବେ ପରିବେଷଣ ହୁଏ, ତେବେ ପ୍ରଥମେ ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍ ଓ ପରେ ଜନ ଗଣ ମନ ଗାନ କରାଯିବ । ବନ୍ଦେ ମାତରମର ସମସ୍ତ ଧର୍ତି ଷ୍ଟାଞ୍ଚା ପ୍ରାୟ ୩ ମିନିଟ୍ ୧୦ ସେକେଣ୍ଡର ଗୀତ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଗାଇବାକୁ ଚିଠିରେ କୁହାଯାଇଥିଲା । ୧୯୩୬ ମସିହାରେ ଜବାହରଲାଲ ନେହରୁଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କଂଗ୍ରେସ କେବଳ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଷ୍ଟାଞ୍ଚାକୁ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ଷ୍ଟାଞ୍ଚାଗୃହିକରେ ହିନ୍ଦୁ ଦେବୀଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖ ଥିବାକୁ ମୁସଲିମ୍ ସଂପ୍ରଦାୟର କିଛି ଗୋଷ୍ଠୀ ଏହା ଉପରେ ଆପଣି ଉଠାଇଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ କଂଗ୍ରେସ ସରକାର ଏପରି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ବିଜେପି ସରକାର ଏହାକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଛନ୍ତି ।

### ଇ- ୨୦ ଆନ୍ଦୋଳନ ପୂର୍ବରୁ ....

ପହଞ୍ଚାଉଛି, ମାଜଲେଜ କମାଉଛି ଓ ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଖର୍ଚ୍ଚ ବଢ଼ାଉଛି ।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଇଅନଲ ମିଶ୍ରଣ ଓ ଗଢ଼ି କ୍ଷତି ମଧ୍ୟରେ ସିଧାସଳଖ ସମ୍ପର୍କ ଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଆସୁଛନ୍ତି । ତଥାପି ଏଥର ସରକାର ବିକ୍ଷୋଭକାରୀ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଓହ୍ଲାଇବା ପୂର୍ବରୁ ସରକାର ଆଲୋଚନାର ରାସ୍ତା ଅପଣାଇଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଆଲୋଚନା ରାଷ୍ଟ୍ର ଆପଣାବାରୁ ଅଭିମୁଖ୍ୟ ରୂପବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଜୁଲାଇ ୩୧ରେ ସଂସଦ ମାର୍ଗ ନିକଟରେ ଟିମ ଭାରତ ପକ୍ଷରୁ ଦ ଗଢ଼ି ମାର୍ଗ ଆୟୋଜନ କରିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହାର ମରତ୍ତ ଦୁଇ ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ହରଦୀପ ସିଂହ ପୁରୀ ଟିମ୍ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କ ସହ ସାକ୍ଷାତ କରିଥିଲେ । ବୈଠକ ପରେ ତହସିନ ପୁନାଘିଲା କହିଛନ୍ତି, “ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଆନ୍ଦୋଳନକାରୀଙ୍କ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ଆମେ ସକାରାତ୍ମକ ପଦକ୍ଷେପ ଭାବେ ଦେଖୁଛୁ । ଗତ ୧୨ ବର୍ଷରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦିଙ୍କ ସରକାର ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତିବନ୍ଦ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଆସିବା ପରେ ହିଁ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲା । ଏଥର ଆହୁଆ ଆଲୋଚନା ହେବା ଏକ ଭଲ ସଙ୍କେତ ।” ପୁନାଘିଲାଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ପ୍ରଥମେ କେବଳ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଅଧିକାରୀଙ୍କ ସହ ବୈଠକ ହେବାରି ଯୋଜନା ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପରେ ଖେଡ଼ ମନ୍ତ୍ରୀ ହରଦୀପ ସିଂହ ପୁରୀ ବୈଠକରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଚାରି ଘଣ୍ଟା ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏହି ବୈଠକରେ ପେଟ୍ରୋଲିୟମ, କୃଷି ଓ ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଅଧିକାରୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ଇ୨୦ ନୀତିର ସମସ୍ତ ଦିଗ ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିବା ପୁନାଘିଲା କହିଛନ୍ତି । ପୁନାଘିଲାଙ୍କ ଦାବି ଅନୁଯାୟୀ, ବୈଠକରେ ମନ୍ତ୍ରୀ ହରଦୀପ ସିଂହ ପୁରୀ ଜୁଲାଇ ୩୧ର ପ୍ରକ୍ଷବିତ ରାଲିକୁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି, “ଆମେ ଆମ ଭିତରେ ଆଲୋଚନା କରି ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବୁ । କିନ୍ତୁ ସରକାର ଅନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଟାଣି ପାରିବେ ନାହିଁ । ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ପାଇଁ ସ୍ପଷ୍ଟ ସମୟସୀମା ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଦିଲ୍ଲୀ ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ ଆମ ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ଆଲୋଚନା ଚାଲିଥିବା ସମୟରେ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ନ ଆସିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛି ।”

### ୨୨ରେ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରୁ ତୁଳସୀକ୍ଷେତ୍ର ଯିବ ...

ରୁଆମଳ, ପଇତା ପୁଛୁତି ରାଖୀ ପୋତାପୋଖରୀ ଠାରେ ତିଆରି କରାଯାଇଥାଏ । ଏହି ରାଖୀ ତିଆରି କାର୍ଯ୍ୟ ସରସ୍ୱତୀ ପୂଜା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ଏବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୨୧ ତାରିଖରେ ପୁରୀ ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପୂଜାପାଠ କରାଯିବା ପରେ ମଠରୁ ଆଜ୍ଞାମାଳ ଆଣି ଭଉଣୀ ସୁଭଦ୍ରା ତୁଳସୀ କ୍ଷେତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ କେନ୍ଦ୍ରାପଡାରେ ଥିବା ବଳଦେବଜୀଉ ଓ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଇଁ ରାକ୍ଷୀ ପଠାଇବେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଭଦ୍ରାଙ୍କ ବାଡ଼ଗାହୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଦାସ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ସୁଗାରୁ ରୁପେ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବ । ଭକ୍ତ ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରୁ ରାଖୀ ଆସି ସେହିଦିନ ଧାବୁଲାଲ ପୀଠରେ ରହିବ ଓ ୨୨ରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଅଭିମୁଖେ ଯିବ ବୋଲି ଦିନ ଧାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଛି । ରାକ୍ଷୀ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଯିବା ବାଟରେ ଭକ୍ତମାନେ ବାଜା, ଖଣ୍ଡ, ହୁଳହୁଲିରେ ସ୍ୱାଗତ କରିଥାନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ମନ୍ଦିର ପୃଷ୍ଠି ଓ ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଖୋଲାଯାତ୍ରାରେ ଏହି ରାଖୀକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀବତ୍ସଦେବଜିଉ ମନ୍ଦିରରେ ପହଂଚାଇଥାନ୍ତି । ରାଖୀ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ପତ୍ୟସୁନ୍ଦର ପାତ୍ର, ଦୁର୍ଗାଚରଣ ବେହେରା, ଦେବାଶିଷ ପ୍ରଧାନ, ପ୍ରଭୁଚରଣ ମହାନ୍ତି, ତନୁଜା ପାତ୍ର, ରିତା ସାହୁ, ଲୀଳାବତୀ ପାତ୍ର, ସୌଭାଗ୍ୟ ମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ, ରଶ୍ମିତା ସାହୁ, ସଂସ୍କୃତା ସାହୁ, ରବି ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମଲ୍ଲିକ ପ୍ରମୁଖ ସହଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ରାକ୍ଷୀ ଗୁଡ଼ିକ ରାଜ୍ୟ, ଦେଶ ତଥା ବିଦେଶ ଆମେରିକା, ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ, ଜାପାନ, ଜର୍ମାନିରେ ଥିବା ପ୍ରତିଟି ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ବସ୍, କୋରିଅର ଓ ଡାକ ଯୋଗେ ପଠାଯାଇଥାଏ । ବିକାଶ ପରିକ୍ଷଦର ସର୍ବଭାରତୀୟ କର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ ସାହୁଙ୍କ ପରଲୋକ ପରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଶୁଭ୍ରାଶୁ ସାହୁ ଓ ହିମାଂଶୁ ସାହୁ ଆଜକୁ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ ରାଖୀ ତିଆରିଠାରୁ ମନ୍ଦିରରେ ପହଂଚିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରୁଛନ୍ତି ।

### ଲୋକସଭାରେ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଲିକ୍ ନିରୋଧ ...

କଲେ କଠୋର ଦଣ୍ଡବିଧାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବ । ବିଲ୍ ଉପରେ ଆଲୋଚନାର ଉତ୍ତର ଦେଇ ଗୃହ ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ରାୟ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ସଂଶୋଧନ କେବଳ ଏକ ଆଇନଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନୁହେଁ, ବରଂ ଦେଶର ସାଂସ୍କୃତିକ ଏଐତିହ୍ୟ, ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଆଦର୍ଶ ଓ ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ପ୍ରତି ଭାରତର ପ୍ରତିବକ୍ତବାର ପ୍ରତୀକ । ସେ କହିଥିଲେ, ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁଯାୟୀ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’କୁ ଜାଣିଶୁଣି ଅପମାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସର୍ବାଧିକ ତିନି ବର୍ଷର କାରାଦଣ୍ଡ, ଜରିମାନା କିମ୍ବା ଭକ୍ତୟ ଦଣ୍ଡର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବ । ବିଲ୍ ? ଉପରେ ଆଲୋଚନା ଆରମ୍ଭ କରି ବିଜେପି ସାଂସଦ ଡା. ରାଧା ମୋହନ ଦାସ ଅଗ୍ରଘ୍ୱାଲ କହିଥିଲେ ଯେ, ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ସମୟରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ ଥିଲା । ଝାଈଏସଆରସିପି ସାଂସଦ ଗୋଲ୍ଲା ବାବୁରାଓ ମଧ୍ୟ ବିଲ୍‌କୁ ସମର୍ଥନ କରି କହିଥିଲେ ଯେ, ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ କେବଳ ଏକ ଗୀତ ନୁହେଁ, ଏହା ଭାରତର ଦେଶଭକ୍ତି ଓ ଜାତୀୟ ଚେତନାର ଅମର ପ୍ରତୀକ ।

#### ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ୪ କୋଟି ...

ଏକ ବୈଠକ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ତିପିଆର୍ ସମୀକ୍ଷା ଓ ପରିବର୍ତ୍ତୀ ଯାଞ୍ଚ ଅନୁମୋଦନ ଇଏଫସିଫି ଦ୍ୱାରା ଅନୁମୋଦିତ ହାର ଅର୍ଥାତ୍ ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ନିଶାଈ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପିଛା ୩ କୋଟି ୯୨ ଲକ୍ଷ ୪ ହଜାର ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଛି କି ନାହିଁ ତାର ସମୀକ୍ଷା କରିବେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ଏହି ଷ୍ଟୁଲମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଓ ସୌହର୍ଯ୍ୟ ଉତ୍ତୟର ସୁଧାର ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଏପରି ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି । ଭିରିଭୁମିର ଉନ୍ନତୀକରଣ କରାଯିବ । ଏଥିରେ ଖ୍ୟାଲେରୀ, ପୁରାତନ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ହଲ୍ ନିର୍ମାଣ ହେବ । ଏଥିସହ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟ କରାଯିବ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ମାନଦଣ୍ଡ ଅନୁଯାୟୀ ସର୍ବାଧିକ ତିନୋଟି ନୂଆ ଶ୍ରେଣୀଗୃହ ନିର୍ମାଣ ହେବ । ସର୍ବାଧିକ ୩ଟି ଶ୍ରେଣୀଗୃହର ବିକାଶ ହେବ । ଏଥିସହ ପୁରୁଣା କୋଠାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦିଆଯିବ । ଯାହା ଏଐତିହାସିକ ମୂଲ୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବ । ଲ୍ୟାଣ୍ଡସ୍କେପିଂ ଓ ପରିବେଶର ଉନ୍ନତୀକରଣ କରାଯିବ । ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ପଥ, ରାମ୍ପ, ପେଲିଂ ସହ ସବୁଜିମା ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରାଯିବ । ପାତେରି ସହ ଲୀଡ଼ା ଭିରିଭୁମିର ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ । ଅତି ଓ ଭିରୁଆଲ ଓ ପ୍ରିଣ୍ଟ ମିଡିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଦ୍ୟାଳୟର ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଏଐତିହ୍ୟ ତକ୍ଯମୁନେଷ୍ଟେସନ୍ କରାଯିବ ।

ସୋମବାର,୦୩୭୦୯ ଅଗଷ୍ଟ,୨୦୨୬



### ୨୦୦ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଯୁବକଙ୍କୁ ମରଣାନ୍ତକ ଆକ୍ରମଣ

## ଏତଲା ଦେବାର ୨୫ଦିନ ପୁରିଲା କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଶୂନ, ଚୌଦ୍ୱାର ପୁଲିସର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ନେଇ ଉଠିଲା ପ୍ରଶ୍ନ

ଚୌଦ୍ୱାର (ଏନ୍.ଏମ୍.) : କମିଶନରେଟ ପୁଲିସର ଏବେ ପାରିବା ପଣିଆ ଦାକ୍ଷତେ ପଡ଼ିହାଟରେ ଗରୁଛି । ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ଦ୍ୱିତିତ ବ୍ୟାଘ୍ରପ୍ରଦାନ ନେଇ ପୁଲିସ ଡିଷ୍ଟିମ ପିରୁଥିବାବେଳେ ଏତଲା ଦେବାର ୨୫ ଦିନ ବିତି ଗଲାଣି । ଏତଲା ପ୍ରଦାନକାରୀ ଆନାବୁ ଚୌଡ଼ି ଚୌଡ଼ି ନୟାଜ ହୋଇ ଚୌଦ୍ୱାର ପୁଲିସ ଉପରେ ଆସ୍ଥା ହରାଇଥିବା ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ପ୍ରାୟ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଅଭିଯୋଗ ଗୁରୁତର ; ମାମଲାରେ ଲାଗିଛି ଏକାଧିକ ସଙ୍ଗୀନ ଦଫା । ଆକ୍ରମଣରେ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ମୁଣ୍ଡ ଓ ହାତରେ ଗଭୀର ଆଘାତ ଲାଗିଥିବା ଓ ପ୍ରବଳ ରକ୍ତସ୍ରାବ ଯୋଗୁଁ ଚେତାଶୂନ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଏତଲାରେ । କିନ୍ତୁ ଏଫଆଇଆର ରୁଜ୍ଜ ହେବାର ୨୫ ଦିନ ପରେ ବି ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଧରିବାରେ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ପୁଲିସର ଟାଳତୁଳ ନୀତି ଯୋଗୁଁ ଆନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପକ୍ଷପାତୀତା ନେଇ ଲୋକେ ଅସୁଲି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରୁଛନ୍ତି ।



ଆହୁରି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା, ଅଭିଯୁକ୍ତ କେଉଁଠି ଅଛନ୍ତି ବୋଲି ଏତଲାକାରୀ ପୁଲିସକୁ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ବି ପୁଲିସ ତାଙ୍କୁ ଗିରଫ ନକରିବା ଏବେ ଚୌଦ୍ୱାର ପୁଲିସର କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତା ଉପରେ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ମୁଷ୍ଟମାଳ ଗ୍ରାମ ମେଡ଼ ଘର ନିକଟରେ ଗତ ଜୁଲାଇ ୧୨ତାରିଖ ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟା

ସମୟରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଓଟିଏମ୍ କଲୋନୀର ବାବୁରାମ ନାୟକଙ୍କ ସାନପୁଅ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ନାୟକ ଓଫର୍ ‘ଲକି’ଙ୍କୁ କିଛି ଯୁବକ ୨୦୦ ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲେ । ସେ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ମନା କରି ବାବୁ ଲକିଙ୍କ ଉପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ବାଉଁଶ ଫାଳିଆରେ ଅତର୍କିତ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆକ୍ରମଣରେ ଲକି ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ୯୨ତାରିଖ ରାତି ପ୍ରାୟ ୯ଟା

ପାଇ ପୁଲିସ ପହଞ୍ଚି ଲକିଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ମେଡ଼ିକାଲ ନେଇଥିଲା । ପରଦିନ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜୁଲାଇ ୧୩ ତାରିଖ ରାତି ୧୦ଟା ୧୪ ମିନିଟରେ ଲକିଙ୍କ ବଡ଼ ଭାଇ ବିଶ୍ୱକିତ ନାୟକ ଚୌଦ୍ୱାର ଥାନାରେ ଏତଲା ଦେଇଥିଲେ । ଏତଲା ନଂ-୦୪୬୪/୨୦୨୬ ରୁଜ୍ଜ ହୋଇଥିବା ପୁଲିସ ଦଲିଲରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏତଲା ଆଧାରରେ ପୁଲିସ ବିଏନଏସ ଧାରା ୧୨୬(୨), ୧୧୫(୨),

୧୦୯(୧) ଓ ୩(୫)ରେ ମାମଲା ରୁଜ୍ଜ କରିଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଏତଲାକାରୀଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଘଟଣା ପରେ ଏନେଇ ଥାନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଜଣାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଧରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଧରାଯିବ ବୋଲି କହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦିନ ପରେ ଦିନ ଗଡ଼ି ଚାଲିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କ ଘରେ ତତ୍ତ୍ୱାଭ କରାଯାଇଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଟେବାର ଥିବା ମଧ୍ୟ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଉଛି । କିନ୍ତୁ ତତ୍ତ୍ୱାଭ ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତଙ୍କୁ ଧରିବା ପାଇଁ ପୁଲିସର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପଦକ୍ଷେପ କ’ଣ ? ଗହା ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନାବତୀ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସେହିଭଳି ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କୁ ଖସାଇ ଦେବା ପାଇଁ ପୁଲିସ ମଧୁଧା କରୁଛି ବୋଲି ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଖୁଲମଖୁଲା ଦୁଲିବା ସହିତ ଏତଲା ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରିବାକୁ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ଧମକ ତମକ ଦେଉଥିବା ଶ୍ରୀ ନାୟକ କହିଛନ୍ତି ।

## ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କଲେଜରେ ନବାଗତ + ୨ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ

**କଟକ(ଏନ୍.ଏମ୍.):** ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କଲେଜରେ ୨୦୨୬-୨୭ ଶିକ୍ଷା ବର୍ଷରେ କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ବିଭାଗରେ ନାମ ଲେଖାଯାଇଥିବା ନବାଗତ +୨ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପ୍ରବେଶ ଉତ୍ସବରେ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଛି । ଉତ୍ସବରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରି ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ତଃ ଦେବଯାନୀ ଦାଶ କଲେଜର ଏଐତିହ୍ୟ, ପରମ୍ପରା, ଶିକ୍ଷାଦାନ, ଭିରିଭୁମି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରହିଥିବା ପୁନୀମ ବିଷୟରେ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ତଃ ଅଶୋକ କୁମାର ସାହୁ ଖ୍ରୀଷ୍ଟ କଲେଜର ଶିକ୍ଷା ଓ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ତଥା ଶୁଣ୍ଢାଳାଗତ ନିୟମାବଳୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଉପସ୍ଥିତ ନବାଗତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଓ ଅଭିଭାବକମାନଙ୍କୁ କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ



# ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ମନମାନୀ ତଦନ୍ତ ଦାବି

ବାଲିଆପାଲ (ଏନ୍.ଏମ୍.) : ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀଙ୍କ ମନମାନୀରେ ଚାଲିଛି କେନ୍ଦ୍ର । ସରକାରୀ ରାଜତଲାଇନ୍‌ରୁ ଉପେକ୍ଷା କରି ନିଜ ମନମର୍ଜିରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଦିଦି । ସରକାରୀ ଯୋଜନାରେ ଆସୁଥିବା ଶିଶୁ ଖାଦ୍ୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି, କେନ୍ଦ୍ର ଖେଳିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ,ସବୁଥିରେ ଚକ୍ଷୁକତା ଓ ଘୋରାଲା ଓ ଅର୍ଥ ଆମ୍ବାସତର ଅଭିଯୋଗ ।ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିବା ସହ କର୍ମୀଙ୍କୁ ଚାକିରିରୁ ବହିଷ୍କାର ପାଇଁ ନିବେଦନ କଲେ ଗ୍ରାମବାସୀ । ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବସ୍ତା ବ୍ଲକ୍ ହକପିତିପଦାସ୍ଥ ଲକ୍ଷମନଖୁଣ୍ଟା-୨ନା ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କେନ୍ଦ୍ରର ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ତପସ୍ୱୀନି ମହାନ୍ତ, ନିଜ



ମନମର୍ଯୀ ରେ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲୁଥିବା ବେଳେ, ଅଧାରୁ ଅଧିକ ଦିନ କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ ରହୁଛି । ଫଳରେ ପିଲାମାନେ ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ, ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଉଥିବା ସୁଖମ ଖାଦ୍ୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ସେପଟେ

ଅଙ୍ଗନବାଡ଼ି କର୍ମୀ ପ୍ରତିଦିନ କେନ୍ଦ୍ର ଖୋଲୁଥିବାର ମିଥ୍ୟା କାଗଜପତ୍ର ଦର୍ଶାଇ, ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଆସୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ,ଅଣ୍ଡା ତଥା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଆମ୍ବାସତ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । କେନ୍ଦ୍ର ଦୈନିକ ଖୋଲାଯିବା

ସହ ଦୈନିକ ଖାଦ୍ୟ କଣ ରହିବ ତାର ଏକ ମେନୁର ବୋର୍ଡ଼ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଲଗାଯିବାର ନିୟମ ରହିଛି ଏବଂ ସେହି ମେନୁ ଅନୁସାରେ ଦୈନିକ ଖାଦ୍ୟ ପିଲାଙ୍କୁ ଦେବାର ନିୟମ ରହିଛି । ତେବେ ଦିଦି ଅର୍ଦ୍ଧାଧିକ ଦିନ ସେଣ୍ଡର

### ଜୁନାଗଡ଼ ନୂତନ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ କେବେ ?

## ରାଜନୀତି ପଶାପାଲିରେ ବଳିପଡ଼ିଗଲା କି ଏହି ନୂତନ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ

**କଳାହାଣ୍ଡି(ଏନ୍.ଏମ୍.):** ରାଜ୍ୟରେ ରାଜନୀତିର ପଶା ପାଲି ଭିତରେ ଅନେକ ଜନହୀତକର ପ୍ରକଳ୍ପ ହଜିଯାଉଥିବାର ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି । ନିଜର ରାଜନୈତିକ ପତିଆରାକୁ ଜାହିର କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଖେଳ ଖେଳାଯାଉଛି ସେଥିଲେ ସାଧାରଣ ଜନତା ହିଁ ହଇରାଣ ହେଉଛନ୍ତି । କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର ଜୁନାଗଡ଼ ସହରରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଜନଗହଳି ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ସହର ଦେଇ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ଯାଉଥିବାରୁ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ସୁଦୂର ବିଶାଖାପାଟଣା, ରାୟପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱରକୁ ଦୈନିକ ଶହ ଶହ



ଯାନବାହନ ଯାତାୟତ କରିଥାଏ । ସହର ମଧ୍ୟରେ ଯାଇଥିବା ରାଜରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଶହ ଶହ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳ କରୁଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ

ସମୟରେ ଗ୍ରାଫିକ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ସହରରେ ପରିବହନ ବିଭାଗର ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ ଠିକାଭାବେ ପରିଚାଳନା ହେଉ ନାହିଁ ।

ପୁରୁଣା ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ, ଅର୍ଥାତ୍ ଥାନା ଛକ, କଲମପୁର ଛକ, ବସ୍ ଅଟକିଲେ ଲୋକେ ବହୁତ ହଇସନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଷ୍ଟୁଲ ଯିବା ଆସିବା

ସମୟରେ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । ଏପଟେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇ ଉଦଘାଟନକୁ ଅନେଇ ବସିଥିବା ଏହି ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ନୂତନ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ କେବେ କାର୍ଯ୍ୟ ରେ ଲାଗିବ, ତାହାକୁ ନେଇ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗିଛି । ରାଜନୀତି ପଶାପାଲିରେ ବଳି ପଡ଼ିଯାଇଛି ଏହି ନୂତନ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ । ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା କେବେ ସତକ ହେବ ଏହି ନୂତନ ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡ । ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ଏ ଦିଗରେ ବହିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଦାବି ହେଉଛି ।







## ଜାତିର ଶ୍ରୀତ୍ୱରେ ରହି ବଦଳ

ନୀଳ ଜର୍ସି କମଳା ନେଇ ବିବାହ



**ଦୁଆବିଲା (ଏଢ଼େବୁ) :** ପୁରୁଷ ହଳି ବିଶ୍ୱକମ୍ପ  
 ୨୦୨୬ ପୂର୍ବରୁ ଭାରତୀୟ ହଳି ଦଳର ନୂଆ  
 କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ବିବରଣ୍ୟ ଯୋଗାଇଦିଅନ୍ତି । ଦୀର୍ଘ  
 ଦଶନ୍ଧି ଧରି ନାମ ରଖିବା କର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ପଡ଼ିଥିଲା  
 ଓହ୍ଲାଇବା ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏବେ କମଳା ରଖିବା  
 କର୍ଯ୍ୟରେ ନଜରକୁ ଆସିବ । ଚଳିତ ଭୁବନେଶ୍ୱର  
 ୨୭ରେ ହଳି କଳ୍ପନା ପକ୍ଷରୁ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ  
 ୨ ମହିଳା ଦଳର ନୂଆ କର୍ଯ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ  
 ଯୋଗାଯୁକ୍ତ । ନୂଆ କର୍ଯ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ବିଶ୍ୱକମ୍ପ

ଖେଳିବ ବୋଲି ହକି ଇଞ୍ଜିଆ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ଭାରତୀୟ ହକି ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ଭିରବର ରାୟଚନ୍ଦ୍ର ଏହି ବିଷୟକୁ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ସାମାଜିକ ଗଣସାଧନା ପ୍ରାଚୀନରେ ନିଜର ଅସଙ୍ଗେଷ ପ୍ରକାଶ କରି ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ନୀଳ ରଙ୍ଗର ଜର୍ସି ଭାରତୀୟ -ଐତିହାସ ପରିଚୟ ଥିଲା ଏବଂ ଏହାକୁ ପାକିସ୍ତାନୀୟ ଲୋହିତ ଯୁକ୍ତିଯୁକ୍ତ କାଗଜ ଦୁଃି ହେଉନାହିଁ । ନିଜ ସମୟର ଜଣେ ଶ୍ରେଣୀ ନୁହେଁ ।

ପିଲଟର ଭାବେ ଜଣାଶୁଣା ରାସପିନ୍ତୁରା ୨୦୦୧  
 ଜୁନରେ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଭାରତୀୟ ଦଳର ସଦସ୍ୟ  
 ସହ ୨୦୦୪ ଏପ୍ରେଲ ଅଲିମ୍ପିକ୍ସ ଓ ୨୦୦୬  
 ବିଶ୍ୱକପରେ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। କମଳା ରଞ୍ଜନ  
 ନୂତନ ଜର୍ଣ୍ଣଲିଷ୍ଟ ଲେଖକ ହକି ଜଣାଆ ପକ୍ଷରୁ  
 ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗବେଷଣା କରିଛନ୍ତି। ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ  
 କୁହାଯାଇଛି ଯେ, ଏହି ନୂତନ ଜର୍ଣ୍ଣ ପରିଚର୍ଚ୍ଚନ  
 ଖେଳାଳି, ଅଧିନାୟକ, ପ୍ରଶିକ୍ଷକ ଓ ସହଯୋଗୀ  
 ସଦସ୍ୟଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇ ନିଷ୍ପତ୍ତି  
 ନିଆଯାଇଛି। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିବରଣେ ଦେଖିଯିବ ଥିଲା।  
 ଉକ୍ତ ବିବରଣିମାନଙ୍କ ପରେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି।  
 ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ଫର୍ଡ଼ ସାଧାରଣତଃ ନାଳ ରଞ୍ଜନ  
 ହୋଇଥାଏ। ନାଳ ଜର୍ଣ୍ଣ ପିଣ୍ଡର ଦ୍ୱାରା ପଡ଼ିଥାଉ  
 ଖେଳାଳିଙ୍କୁ କ୍ଷତି କରାଯିବର ସମ୍ଭାଷ୍ୟ। ତେଣୁଆରେ  
 ଯଦି ବିଶ୍ୱକପ ପରେ ଖେଳାଳି ଏହି ଜର୍ଣ୍ଣକୁ ପୟନ  
 ନକରନ୍ତି ତେବେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଏହାକୁ ପୁଣି  
 ବଦଳି ଯାଇପାରିବ ବୋଲି ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ  
 କୁହାଯାଇଛି। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନେଦରଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଓ  
 ବେଲଜିୟମରେ ଅଗଷ୍ଟ ୧୪ରୁ ୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁଷ  
 ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳାଯିବ। ଭାରତ ୧୯୭୫  
 ଚାନ୍ଦିଦାସ ସ୍ମାରକସ୍ତରରେ ଖେଳିବୁ ଏହି ବିଶ୍ୱକପ  
 ତୃତୀୟ ଚାନ୍ଦିଦାସ ସ୍ତରରେ। ୧୭ଟି ଟୀମ୍ ପରେ ଭାରତ  
 ପୁଣି ଥରେ ବିଶ୍ୱ ଚମ୍ପିଆନ ହେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିଛି।

ପାରା  
ଦୌଡ଼କୁଦ

**ସ୍ବାସଗୋ (ଏକେଜ୍) :** ଭିନ୍ନସମ୍ପାଦନାକୁ ନେଇ କିଭଳି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର କ୍ରୀଡ଼ା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇ ପାରିବ ସେନେଇ ଦେଖରେ ଏକ ସ୍ବଚ୍ଛ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇଛି । ଏପରିକି ଦେଶର ବହୁ ଭିନ୍ନସମ୍ପାଦନା କ୍ରୀଡ଼ାବିତ ମଧ୍ୟ ଚିହ୍ନଟ ହେବା ସହ ଅଙ୍ଗଭାଗର ସ୍ବରରେ ସୁନାମ ଅର୍ଜନ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରିଛନ୍ତି । ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ାରେ ଭାରତ ପାଇଁ କ୍ରୀଡ଼ାତୁ ୨୫ ଏବଂ ମୋଟପାସରେ ୩୫ ସୃଷ୍ଟିପଦକ କିତିପାରିଛି । ବୁଧବାର ରାତିରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ପାଇଁ ପୁରୁଷ ଟିଏଫ୍ ଭର୍ବର ୧୦୦ ମିନିଟ ଦୋଡ଼ରେ କାରତ ଉଲ୍ଲସ ସୃଷ୍ଟି ଓ ରୋପ୍ୟ ପଦକ କିତିପାରିଛି । ଭାରତର ଦିଲୀପ ମହାନ୍ତ ଗାବିତ ସୃଷ୍ଟି ଓ ଅନ୍ୟ ଭାରତୀୟ ମହମ୍ମଦ ଗାବିତ ରୋପ୍ୟ ପଦକ କିତିଛନ୍ତି । ଏହି ରେସ୍ ରେ ଦିଲୀପ ଗାବିତ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ରେକର୍ଡ଼ ଭାଙ୍ଗି ନୂତନ ରେକର୍ଡ଼ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ । ଦିଲୀପ ୧୦.୨୧ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟରେ ଫିନିସ୍ ମାଲମ୍ ପାରକରିବା ସହ ପ୍ରଥମ ହୋଇ



ସୂର୍ଯ୍ୟପଦକ ଜିତିଲେ। ମହାନ୍ନଦ  
ବାସିଲ ଚଳିତବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଶ୍ରେଷ୍ଠ  
ଟାଲମ୍ପି ହାସଲକରି ୧୦.୮୩  
ସେକେଣ୍ଡ ସମୟରେ ରେସ୍  
ସମାପ୍ତକରି ୨ୟ ସ୍ଥାନରେ ରହି  
ରୌପ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ।  
୧୦.୮୫ ସେକେଣ୍ଡ ସମୟ ନେଇ  
ଜର୍ମାନୀର କେଭିନ ସାଣ୍ଟ୍ସ କାଂସ୍ୟ  
ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି। ମାଲଗାଜି ବାଉଁଶ

ଶିଶିଳାଙ୍କ ପରେ ଚଳିତ ଛାତ୍ରାରେ  
ଦିଲୀପ ଦେଶିକୁ ଗାନ୍ଧୀ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ  
ଜିତାଇଛନ୍ତି । ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ନାସିକ  
ଜିଲାର ଏକ କୃଷକ ପରିବାରରେ ଦିଲୀପ  
ଗାବିର୍ ଙ୍କ ଜନ୍ମ । ତାଙ୍କୁ ୬ ବର୍ଷ  
ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଗଛରୁ ପଡ଼ି ଯାଇ  
ହାତରେ ଗୁରୁତର ଆଘାତ ଲାଗିଥିଲା ।  
ଚିକିତ୍ସା ବିଳମ୍ବ ହେବାରୁ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ  
କହ୍ନୁଆ ତଳକୁ ହାତକୁ କାଟିବାକୁ ବାଧ୍ୟ

ହୋଇଥିଲେ । ଏହାସତ୍ତ୍ୱେ ଦିନାଘ  
ଦୋଡ଼ିବାକୁ ବିରତ ହୋଇନଥିଲେ ।  
ଦିନାଘ ଗାବିର ପୁରୁଷ ୪୦୦ ମିଟର  
ଟି୪୭ ମିଟର ଦୋଡ଼ରେ ୨୦୨୨  
ଏସୀଃ ପାଘା କ୍ରୀଡ଼ାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣପଦକ  
ଜିତିଥିଲେ । ପୁଣି ସେ ୨୦୨୪  
ପ୍ୟାରିସ୍ ପାଘାଲମ୍ଫିକ୍ ଏରେ ପୁରୁଷ  
୪୦୦ ମିଟର ଟି୪୭ ମିଟର ଦୋଡ଼  
ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ ।

# ବୀଳାଦେଶ ଚାଲଗର୍ବର ଅଧିନାୟକ ସାକ୍ଷି



**ତାଳା (ଏକତତ୍ତ୍ୱ):** ବାଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଲ୍ ରାଉଣ୍ଡର ସାକିର୍ ଅଲ୍ ହାସନ ୨୦୨୪ ପରଠାରୁ ଜାମୟ ଦଳ ପାଇଁ ଖେଳି ନାହାନ୍ତି । ହେଲେ ଏହି ବାମହାତି ବ୍ୟାଟିଂ ଅଲ୍ ରାଉଣ୍ଡରଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପୂର୍ଣ୍ଣସକ୍ଷମ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର କ୍ରିକେଟ୍, ପର୍ଯ୍ୟାଟରେ ଦେଖିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏସିଆନ୍ ଲିଜେଣ୍ଡସ୍ ଲିଗ୍ରେ ଦେ ସାକିର୍ ବାଲାଦେଶ ଚାଉଗର୍ସ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । କାଞ୍ଚିଆର ଲୁସାକାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି ଲିଗ୍ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠବାର ବାଲାଦେଶ ଚାଉଗର୍ସ ପ୍ରଥମ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ବାଲାଦେଶ ପାଇଁ ଖେଳିଥିବା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ କ୍ରିକେଟର ସାକିର୍ ଅଲ୍ ହାସନ ସମସ୍ତ ଫର୍ମାଟରୁ ମିଶାଇ ୧୪,୦୦୦ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ରନ କରିବା ସହ ୭୦୦ରୁ ଅଧିକ ୱିକେଟ ନେଇଛନ୍ତି । ଦେଶ କବ୍ଚିବର୍ଷ ସେ ବିଶ୍ୱର ୧୯<sup>ଶ</sup> ଅଲ୍ ରାଉଣ୍ଡର ରହିଥିଲେ । ତେବେ ବାଲାଦେଶ ପାଇଁ କେବେ ସାକିର୍ ଖେଳିବେ; ତାହା ଅସ୍ପଷ୍ଟ ।

ବିଶ୍ୱକପ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ : ମନୁଜୁ ହରାଇ ଲିଶା ଜିତିଲେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ

**ହାଜଣେ(ଏକେନ୍ଦୁ) :** ଭାରତର ଛଣା ସିଂହ ଚଳିତବର୍ଷ ଗଜ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜାରିରଖୁ ଏଠାରେ ଗଲିଥିବା ଅଜାଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସୁ ପୁଞ୍ଚି ବିଶ୍ୱକଳାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । ମହିଳା ୨୫ ମିଟର ପିସ୍ତଲ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ ବିଜେତା ମନୁ ଭାବନକର ପଛରେ ପକାଇ ଛଣା ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଛନ୍ତି । କ୍ୟାପ୍‌ସ୍ ପଦକ ପାଇଁ ପୁରୁ ଆଉଟ୍, ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ମନୁ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ପଦକ ଜିତି ପାରିଛନ୍ତି । ସେମାନେ ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ଗଜ ଚମକାର ଯୋତିରମ୍ ମ୍ରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲେ । ଏହି ବିଜୟ ସହ ଛଣା ଭାରତର ଉଦ୍ୟାୟମ ମା ପୁଞ୍ଚି ଗରକା ଭବେ ପୁଣି ନିଜକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛନ୍ତି । କିଛି ସମ୍ଭାଷ ତଳେ ମ୍ୟୁନିକ୍‌ରେ ରେକର୍ଡ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ଛଣା ଉତ୍ତମ୍ସ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଆଉ ଏକ ବିଶ୍ୱକଳା ଗଜଚଳା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଯୋଗ୍ୟତା ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମନୁ ଭାବନେ ୫୮ ଓ ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ଏସ୍‌ସୁ ଶାଣ୍ଡରେ ଥିବା ବେଳେ ଛଣା ସିଂହ ୫୮୫ ସେକ୍‌ରେ କରି ପାଇଗଲରେ କରିଥିଲେ । ପାଇଗଲରେ ଛଣା ସିଂହ ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ୪୦ଟି ସଫଳ ସର୍, ସହ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ ।

## ରୁଟିଙ୍ଗ୍ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଦାୟିତ୍ବ



ଲକ୍ଷ୍ମୀନ(ଏକତ୍ୱି) : ଲକ୍ଷ୍ମୀର ଅଭିଜ୍ଞ ବ୍ୟାଘ୍ର ସମ୍ପାଦନ  
କୋ ରୁର ୪ ବର୍ଷ ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଟେଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟୁୟନ  
ପଦକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ବେନିଷ୍ଟେଲ୍ ଅବସର ନେବା ପରେ  
ତାଙ୍କ ସ୍ଥାନରେ ରୁର କୁ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍ ସ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ  
ପକ୍ଷରୁ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ଅଧ୍ୟୁୟନ ପୁନଃ ନିୟୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି ।  
ରୁର କି ନେତୃତ୍ୱରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ୨୦୧୭ରୁ ୨୦୧୯  
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୫ଟି ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୨୭ଟି ବିଜୟ ହାସଲ  
କରିଥିଲା । ୨୦୧୭ରେ ରୁର କି ସ୍ଥାନରେ ବେନିଷ୍ଟେଲ୍  
ସବୁ ଟେଷ୍ଟ ଦଳର ଅଧ୍ୟୁୟନ ନିୟୁକ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।  
ଷ୍ଟେଲ୍ ସ ଅବସର ନେବା ପରେ ରୁର ପୁନର୍ବାର ଟେଷ୍ଟ  
ଅଧ୍ୟୁୟନ ପଦକୁ ଫେରିଛନ୍ତି । ଟେଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟୁୟନର ପଦ  
ସତ୍ତ୍ୱେ ବଡ଼ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ । ତତ୍ତ୍ୱ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପୁନର୍ବାର ପ୍ରଦର୍ଶନ  
କରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ ପଡ଼ିବ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଗହ୍ୱରିତ କହିହେବ ।

ଏସୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ଲାଗି  
ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି  
ଦଳ ଘୋଷିତ

**ଦୁଆବିଲ୍ଲା (ଏଜେକ୍ଟ୍):** ଜାମାନର ଆକାଶ-ନାଗୋରରେ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯୭୬ ଅକ୍ଟୋବର ୪ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୨୦୦୩ ଏପାଇଁ କ୍ଲାଡ଼-୨୦୨୬ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏଥିପାଇଁ ହକି ଇଣ୍ଡିଆ ପକ୍ଷରୁ ବୁଧବାର ୨୦ ଇଣ୍ଡିଆ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି । ଗରଳା ତିପେଷ୍ଟର ତଥା ଡ୍ରାଉ ଫିଲ୍ଡର ହରମନପାତ ସିନ୍ଦ୍ ଅଧିନାୟକ ନିୟୁଜ୍ ହୋଇଛନ୍ତି । ଦଳରେ ଦୁଇ ଗୋଲରକ୍ଷକ ମୋହିତ ଏବଂ ଏସ୍ , ଦୁଇ କେନ୍ଦ୍ରକେରା ହରିହରି । ତିପେଷ୍ଟର ଭାବେ ଜର୍ଜାନପାତ ସିନ୍ଦ୍, ହରମନପାତ ସିନ୍ଦ୍, ଅମିତ ରୋହିଦାସ୍, ସୁରଗାଲ ସିନ୍ଦ୍, ସଞ୍ଜୟ, ସୁମିତ ଓ ଯଶପାୟ ସିଂଘାତଙ୍କୁ ପ୍ରାନ୍ତ ମିଳିଛି । ରାଜିନ୍ଦର ସିନ୍ଦ୍, ରାଜକୁମାର ପାଲ୍, ହର୍ବିନ୍ଦ୍, ମନପାତ ସିନ୍ଦ୍, ନାଜକାନ୍ତ ଶର୍ମା, ବିବେକ ସାଗର ପ୍ରସାଦ ମିର୍ଡ଼ ଫିଲ୍ଡର ଡିଫେନ୍ସାତ ସିନ୍ଦ୍, ଶିଳାନସ୍ ଲାଜ୍ଜା, ସୁଶିକିତ ସିନ୍ଦ୍, ମନପାୟ ସିନ୍ଦ୍ ଓ ଅଭିଷେକ ହରିହରି । ଦଳରେ ଦୁଇ ଓଡ଼ିଆ ଖେଳାଳି ଅମିତ ରୋହିଦାସ୍ ଓ ଶିଳାନସ୍ ଲାଜ୍ଜା ପ୍ରାନ୍ତ ପାଇଛନ୍ତି ।



ଭାରତ ଗ୍ରୁପ-ଏରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ଜାପାନ, ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ, ବାଙ୍ଗାଦେଶ , ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଓ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ସହ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି । ଭାରତ ୨୦ରେ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ, ୨୨ରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା, ୨୪ରେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ, ୨୬ରେ ଜାପାନ ଓ ୨୮ରେ ବାଙ୍ଗାଦେଶ ସହ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବ । ଭାରତ ଡ୍ରେଜ୍ ଫୁଲଟନଙ୍କ ପ୍ରସିଦ୍ଧିରେ ଖେଳିବ । ଭାରତ ଶେଷ ସଫରରେ ହାଉସେ

ଏପାଇଁ କ୍ରାନ୍ତୀ-୨୦୨୩ରେ ସ୍ପର୍ଶ ପଦକ ଜିତିଥିଲା । ବେଲ୍ ଜିଉର୍-ନେଦରଲାଣ୍ଡ ସରେ ଭରତୀୟ ପୁରୁଷ ଦଳ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବା ପରେ ଏପାଇଁ କ୍ରାନ୍ତୀରେ ଭାଗନେବ ।

**ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ହକି ଦଳ:** ମୋହିତ ଏବଂ ଏସ୍, ପୁରଜ କେରକେରା (ଉଭୟେ ଗୋଲରକ୍ଷକ), ଜର୍ମନପ୍ରୀତ ସିଂହ, ହରମନପ୍ରୀତ ସିଂହ (ଅଧିନାୟକ), ଅମିତ

ରୋହିଦାସ, ସୁଗରଜ ସିଂହ, ସଞ୍ଜୟ, ସୁମିତ,  
 ଶ୍ରୀରାମ ସିଂହ (ସମସ୍ତେ ତତ୍ତ୍ୱେଷୁର),  
 ରଞ୍ଜିତର ସିଂହ, ରଞ୍ଜନକାର ପାଲ, ହର୍ଦ୍ଦିକ ସିଂହ,  
 ମନପ୍ରୀତ ସିଂହ, ନୀଳକାନ୍ତ ଶର୍ମା, ବିବେକ  
 ସାଗର ପ୍ରସାଦ (ସମସ୍ତେ ମିତ୍ର ପିଲାଭର),  
 ଦିଲପ୍ରୀତ ସିଂହ, ଶିଳାନନ୍ଦ ଲାଲ୍, ସୁଶିଳିତ  
 ସିଂହ, ମନଦାସ ସିଂହ ଓ ଅଭିଷେକ (ସମସ୍ତେ  
 ପରାସ୍ତ) ।

## ଚିତ୍ର ୧୦ ମାନ୍ୟତା

## ଶୀର୍ଷରେ ଲିଖାନ, ଧ୍ରୁବର ସ୍ଥାନରେ ବୈଭବ

**ହୁଆବିଲ୍ଲା (ଏବେକି) :** ଆଜିଯିଏ  
 ପକ୍ଷରୁ ଯୁଧବାର ସଦସ୍ୟ ପ୍ରକାଶିତ  
 ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ୨୦ ବ୍ୟାଟିଂ ମାନସତାରେ  
 ଭାରତୀୟ ଓ କେଟରକ୍ଷକ  
 ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ ଛଣାମ କିଷ୍ତନ ଶାସ୍ତି  
 ସ୍ଥାନ ବଜାଇ ରଖୁଛନ୍ତି ।  
 ପ୍ରାକ୍ଷୀୟର ସାହିବହାଦ୍ରା ପରହାନ  
 ତୁଟାୟରୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଉନ୍ନତ  
 ହୋଇଥିବାବେଳେ ଭାରତୀୟ  
 ଓପନର ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା  
 ଦ୍ଵିତୀୟରୁ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଖସି  
 ଆସିଛନ୍ତି । ଅଭିଷେକ ଜିମ୍ବାୱେ  
 ବିପକ୍ଷ ଟ୍ରେଣ୍ଡିଂ ୨୦ ଶୁଖିଳାରେ  
 ୩ଟି ମ୍ୟାଚରୁ ୧୧ରନ  
 କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ  
 ଅଭିଷେକ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନ ତଳକୁ  
 ଖସି ଆସିଛନ୍ତି । ଭାରତର ସ୍ଵାଗତ  
 ଓପନର ଦେଇବ ସୂର୍ଯ୍ୟପଦ୍ମ ୧  
 ୨୩୦ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉନ୍ନତ



ହୋଇ ଧର୍ମର ପ୍ରାଣରେ  
ରହିଛି । ବୈଭବ ଜିନ୍ଦାଗି  
ବିପକ୍ଷ ; ଶୁଣି ୨୦ ଶୁଣିଲାରେ ଗୀତି  
ମାତରୁ ଦୁଇଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ

୧୫୧ରନ କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ପ୍ରଦର୍ଶନ ବଳରେ ବୈଭବ ୨୩୦ଟି ସ୍ଥାନ ଉପରକୁ ଉନ୍ନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ଗୁଡ଼ିଏ ଗ୍ରାମିଣ, ଅହୁନ୍ନବାବାଦକୁ ଅପେକ୍ଷା; ୨ ୦୩୦ରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ହେବ ଭାରତ

ଧୂଆଁବାଲ୍ଲା (ଏକେଡ଼ି) : ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ  
 କ୍ରୀଡ଼ାରେ ୨୩ଟିମ ଦେଶରଣ ଶେଷ  
 ହୋଇଛି । ଉତ୍ତର, କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ  
 ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହିତ ଆଧୁନିକ  
 ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ଇତିହାସରେ ଏହା  
 ଏକ ଛୋଟ କ୍ରୀଡ଼ା ଥିଲା । ୧୦ଟି  
 କ୍ରୀଡ଼ାରେ ୧୨୨ ଜଣ ଭାରତୀୟ ଭାଗ  
 ନେଇଥିଲେ । ଭାରତ ଏଥିରେ ୧୩  
 ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୧୭ ରୌପ୍ୟ ଏବଂ ୯ଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜ  
 ପଦକ ସହ ମୋଟ ୩୮ଟି ପଦକ ଜିତି  
 ତେବେକେତେକ ଚତୁର୍ଥ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି ।  
 ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଦଳ ସାମଗ୍ରିକ ୭୦ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ,  
 ୪୫ ରୌପ୍ୟ ଏବଂ ୫୩ଟି ବ୍ରୋଞ୍ଜ ପଦକ  
 ସହ ଗଣିତମାନ ହୋଇଛି । କ୍ରୀଡ଼ା ଗତ  
 ସପ୍ତ ୨୩ ତାରିଖରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ  
 ରବିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ହୋଇଛି ।  
 ଉଦ୍‌ଘାଟନା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମେ ଦକ୍ଷର କ୍ରିଡ଼ିତ

ଲାସୋଆଁ ଭାରତୀୟ ଦଳର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇ ତ୍ରିଲୋକୀ ଧାରଣ କରିଥିଲେ । ସେ ମହିଳା ୫୭ କିଲୋ ଓଜନ ବର୍ଗରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିଥିଲେ । ୨୦୧୦ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ଭାରତ ଉଦ୍‌ଘାଟନୀକାରୀ ଅଞ୍ଚଳରେ କରିବ । ଉଦ୍‌ଘାପନରେ ଭାରତକୁ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ କ୍ରୀଡ଼ା ପତାକା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏକାଧିକ ସ୍ଥରଣୀୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ା ପାଇଁ ଏହି ସଂକରଣ ନିଶ୍ଚିତ ସ୍ଥରଣୀୟ ହୋଇ ରହିବ । କାରଣ ଏଥର ହକି, କୁସ୍ତି ପୁରୀ, ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଓ ଟେବୁଲ ଟେନିସ ଭଳି କ୍ରୀଡ଼ା ସୀମିତ ରହି ନଥିଲା । ପୋଇଣ୍ଡିଫୁଲ ଭାରତ ଏଥିରେ ପ୍ରକଟ କ୍ରିତୀଥୀବ । ତଥା ଦଳ କେବଳ ଉନ୍ନତ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛି । ୧୨୨

କଟକ ମଧ୍ୟରୁ ଗାଁ କଟକ ପଦକ  
 କିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି ।  
 ଗୁଲୁବାର ସିଂ ଏକାକୀ ଡବଲ ପଦକ  
 କିତିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ ।  
 ମହିଳା ଭାରୋତ୍ତୋଳନରେ ମାଗବୀର  
 ଚାନ୍ଦୁ ହାସିକି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କିତିବାରେ ସଫଳ  
 ହୋଇଥିଲେ । ସେମିତି  
 ଅଥଲେଟିକ୍ସରେ ଡେକାଥ୍ଲନ ଶଙ୍କର  
 ତେଜାଧୀନରେ ପ୍ରଦକ କିତିବାରେ  
 ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ରହିଥିଲେ ।  
 ଗୁଲୁବାର ୧୦ ହଜାର ଓ ୫ ହଜାର  
 ମିଟରରେ ପଦକ କିତିଥିଲେ ।  
 କୁଡୋରେ ଅସ୍ମିତା ଦେ ପ୍ରଥମ  
 ଭାରତୀୟ ଭାବେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ କିତିଥିଲେ ।  
 ସେମିତି ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ  
 ଭାବେ କୁଡୋରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ହାସଲ  
 କରିଥିଲେ ହର୍ଷ ସିଂ । ଏଥର



ଆଧିକାରୀଙ୍କୁ ସର୍ବମୁଖ୍ୟ ୧୬ଟି (୩ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୭ ରୌପ୍ୟ ଓ ୬ ବ୍ରୋଞ୍ଜ) ପଦକ ମିଳିଥିଲା । ଯେଉଁଠି ପରା

ଆଧଲେଇ ଓଡ଼ି ପଦକ କିରିଥିଲେ । ସେହିପରି ବକ୍ସିରେ ୧୦ଟି (୭ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୩ ରୌପ୍ୟ) ଏବଂ ଭାରୋଡ଼ଭଲନରେ ୮ଟି (୧ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ୬ ରୌପ୍ୟ ଓ ୧ ବ୍ରୋଞ୍ଜ) ପଦକ ମିଳିଥିଲା । ଉଦ୍ୟୋଗୀନେ ଉତ୍ସବରେ ପଦକାଧାରିଥିଲେ ଜହ୍ନନ । ଅହଙ୍କରାପଦକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୧୧ ଦିନ ପଦକ ରାଜିଥିବା ୨୩ଟନ ଗ୍ଲାସଗୋ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠା କ୍ରୀଡ଼ା ଶେଷ ହୋଇଛି । ଉଦ୍ୟୋଗୀନେ ଉତ୍ସବରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ହରିପ କିଏମାନନ, ବେମଜ, କାକି ବର୍ଦ୍ଦେୟ, ଗାନ୍ଧିଜୀ ଡେଲଗା ବୁଝିନ ଓ ସାଣ୍ଡି ଆମେ କପୁରୁଜ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଶକ କିରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ରାଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠା କ୍ରୀଡ଼ା ପତକ ପରିବେଶକ କିରି ପରବର୍ତ୍ତୀ ଆୟୋଜକ ଭାବତକ

ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ନୀଳକ  
ଗୋସ୍ୱା, ପିଟି ଉଷା ଓ ଗୁଜୁରାଟ ଉପ  
ନୃମ୍ୟାମନ୍ତ୍ରା ହର୍ଷ ଯାଜ୍ଞର ପତ୍ନୀ  
ସୁହସ ଉତ୍ସବରେ ମଞ୍ଚରେ ଉପସ୍ଥିତ  
ରହିଥିଲେ । ରଞ୍ଜ୍ୟଗୋଷ୍ଠୀ ଛାଡ଼ି ସଂସ୍ଥ  
ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଥମେ ପତ୍ନୀ ନୀଳକଙ୍କୁ  
ନୀଳକ ଭେଜିଥିଲେ ପିଟି ଉଷାଙ୍କୁ ଏବଂ  
ପତ୍ନୀ ଉଷାଙ୍କେ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଗୁଜୁରାଟ  
ଉପନୃମ୍ୟାମନ୍ତ୍ରାଙ୍କୁ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପ୍ରଦାନ  
କରିଥିଲେ । ବଳିଉଡ଼ ଗାୟକ ଶଙ୍କର  
ମହାଦେବ ବହେ ମାତରମ ଗାନ  
କରିଥିଲେ । ମାହିକା ମାଦୁସା ଟିଲ୍ଲୁର  
ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଶ ।  
ଏଥିରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ଝଲକ  
ଭେଷ୍ଟବୀ ମିଳିଥିଲା । ଗୁମ୍ଫାପାତ୍ର ଛାଡ଼ି  
ଉଦ୍‌ୟପତି ଭେଜିଲି । ଏଥର ଏପକ୍ଷ  
୨୦୩୦ ଅନ୍ଧଶ୍ରଦ୍ଧାବାଦ ଛାଡ଼ିଲେ ।

**Printed and Published by Smt. Manasi Sahoo on behalf of Nishkarsha Media Entertainment & Publication. Published at Badachanchoo, Po- Nakhara, Via- Choudwar, Dist.Cuttack, PIN- 754025 (ODISHA).**

Printed at Durga Madhav Printers, At- Bajrakbati Road, Po- Buxi Bazar, Dist-Cuttack (Odisha). Mob- 8895134289, 9938725879. Email : nishkarsha.media@gmail.com.

**Editor : TAPAN KUMAR SAHOO**

ସମ୍ପାଦକ : ଡ଼ପ୍ପଟ କୁମାର ସାହୁ

