



‘ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ନିୟମ: ବିଫଳତାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କେବେହେଲେ ହୃଦୟକୁ ଯିବା ଅନୁଚିତ; ସଫଳତାର ଅହଙ୍କାର ମଣ୍ଡିଷକୁ ଯିବା ଅନୁଚିତ’ – ଡ. ଅବଦୁଲ କଲାମ

ସୋମବାର, ୧୨ ରୁ ୧୮ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୬

ନିଷ୍କର୍ଷ
NISHKARSHA

ଖୋଲା ସମୟ

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ‘ବର୍ତ୍ତର-୨’ ଅଭିନେତା ପରମବୀର ଟିମା

ପୃଷ୍ଠା(ଏକେଡ଼ି): ‘ବର୍ତ୍ତର-୨’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ନେଇ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଭିତରେ ବହୁତ ଉତ୍ସାହ ରହିଛି । ଏହାଛଡା ପ୍ରଶଂସକମାନେ ‘ବର୍ତ୍ତର ୨’ର ଗୀତ ‘ଘର କବ୍ ଆଓଗେ’କୁ ବହୁତ ଭଲପାଇବା ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସେନାର ବିଭିନ୍ନ ସାହାଯ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଭୂମିକାରେ ଅନେକ ପ୍ରମୁଖ ତାରକା ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଶଂସକମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦେଖିଲେ ସହ ବରୁଣ ଧଡ଼ନ, ଦିଲଜିତ ଦୋସାଞ୍ଜ ଏବଂ ଆହାନ୍ ସେଣୀଙ୍କ ଭଳି ଅଭିନେତାଙ୍କ ଅଭିନୟ ଦେଖିବାକୁ ଚାହୁଁ ପରି ଅନେକ ରହିଛନ୍ତି । ଟିକର ଏବଂ ଘାତରେ ନଜର ଆସିଥିବା ଆଉ ଜଣେ ଅଭିନେତାଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସେ ହେଲେ ପରମବୀର ଫିଲ୍ମ । ସେ ଫିଲ୍ମରେ ସୁବେଦାର ନିଶାନ ଫିହକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ପରମବୀର ଟିମା କିଏ ?

ପରମବୀର ଟିମା ସଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଛି । ପରମବୀର ପଞ୍ଜାବର ଜଣେ ଗାୟକ । ସେ ପଞ୍ଜାବୀ କ୍ରାନ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସେ ହେଲେ ପରମବୀର ଫିଲ୍ମ । ସେ ଫିଲ୍ମରେ ସୁବେଦାର ନିଶାନ ଫିହକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।



ବାପାଙ୍କ ପାଇଁ ସବୁ ସମ୍ଭବ ହୋଇଥିବା କହିଲେ ଅଭିନେତା

ପରମବୀର ଟିମା ସଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଅଛି । ପରମବୀର ପଞ୍ଜାବର ଜଣେ ଗାୟକ । ସେ ପଞ୍ଜାବୀ କ୍ରାନ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନର ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ସେ ହେଲେ ପରମବୀର ଫିଲ୍ମ । ସେ ଫିଲ୍ମରେ ସୁବେଦାର ନିଶାନ ଫିହକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି ।

ସେ ହରିୟାଣା ରେଜିମେଣ୍ଟର ଜଣେ ସୈନିକ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ମୋ ଅଭିନୟ ଦେଖିବା ପରେ ମୋତେ ‘ବର୍ତ୍ତର ୨’ରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ମିଷ୍ଟର ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଜିତିଥିଲେ ପରମବୀର

ପରମବୀର ସୋନି ଟିଭିର ‘ସୋ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ୧ ଏବଂ ୨ରେ ମଧ୍ୟ ଜାମ କରିଥିଲେ । କାଲି ଭୂମିକାରେ ସେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ କଲେଜ ସମୟରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ମିଷ୍ଟର ଇଣ୍ଡିଆ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଜିତିଥିଲେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି ।

ବାପା ଦେଇଥିଲେ ପ୍ରେରଣା

ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଅଭିନେତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଯେ, ମିଷ୍ଟର ଇଣ୍ଡିଆ ଜିତିବା ପରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ କାମ ନ ମିଳିବାରୁ ସେ ନିରାଶ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ତତ୍ପରେ କୋଭିଡ-୧୯ ମହାମାରୀ ଆସିଥିବା, ଫଳରେ ସେ କାମ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ପୃଷ୍ଠାକୁ ଘରକୁ ଫେରି ସେ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅସୁବିଧା ଦେଖିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖି ସେ ଅଭିନୟ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଚିନ୍ତା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ବାପା ତାଙ୍କୁ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟର ନଈତିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଅନ୍ତେ ଥିଲେ । ସେ ତାଙ୍କ ଭାବନା ବଦଳିଯାଇଥିଲା ।

ଆକର୍ଷଣୀୟ ରହିଛି ପରମବୀରଙ୍କ କାହାଣୀ

‘ବର୍ତ୍ତର ୨’ରେ ପରମବୀରଙ୍କ କାହାଣୀ ଖୁବ୍ ଆକର୍ଷଣୀୟ ରହିଛି । ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଅଭିନେତା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ‘ବର୍ତ୍ତର ୨’ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନୁରାଗ ଫିହ ତାଙ୍କର ସେ ‘ଚବୁର୍’ ଦେଖିଥିଲେ । ସେଥିରେ

ମୁଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ କହି ଫସିଲେ ରାଜାମୌଳି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ(ଏକେଡ଼ି): ମୁଁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ । ଏଭଳି ଲେଖି ବିବାଦରେ ଲୋକପ୍ରିୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ । ଭଜରାଜ ହେଲା ଏସ୍ ଏସ୍ ରାଜମୌଳିଙ୍କ ପୁରୁଣା କମେଣ୍ଟ । ଭଜରାଜ ସିନେମାକୁ ବିଶ୍ୱ ସ୍ତରରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏସ୍ ଏସ୍ ରାଜମୌଳି ଏବେ ପୁଣି ବିବାଦର ହୋଇପଡ଼ିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ନେଇ ସେ ଲେଖିଥିବା କମେଣ୍ଟ ଏବେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ୨୦୧୧ ସେ ନିଜ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇବାକୁ ଯାଇ କିଛି ଏଭଳି ଲେଖିଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କୁ ଏବେ ବିବାଦୀୟ କରିଛି । କିଛି ଦିନ ତଳେ ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କୁ ନେଇ କହିଥିବା କଥା ତାଙ୍କୁ ବିବାଦରେ ଛବି ଥିଲା । ଏବେ ସେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ ବୋଲି ଲେଖିଥିବା ଜଣି ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି ।

ପୁରୁଣା କମେଣ୍ଟ ସାବୁର କଷ୍ଟ
ବାହୁଦଳୀ, ଆରାଧନା ଆଦି ଭଳି ବଡ଼ ବଜେଟ୍ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ତିଆରି କରି ଫିଲ୍ମ ଜଗତରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ରାଜମୌଳି । ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଫିଲ୍ମକୁ ଆଜିବି

ଲୋକମାନେ ଦେଖିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏସ୍ ଏସ୍ ରାଜମୌଳିଙ୍କ ପ୍ରାୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୌରାଣିକ କାହାଣୀ ଏବଂ ଇତିହାସ ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁନଥିବା ଅନେକ ଥର କହିଛନ୍ତି । ଆମକୁ ତାଙ୍କର ବଡ଼ ବଜେଟ୍ ଫିଲ୍ମ ବାଗାଣୀୟା ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ତାଙ୍କର ପୁରୁଣା ପୋଷ୍ଟ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି ।

ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ମୋତେ ପସନ୍ଦ
ଜଣେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ତାଙ୍କୁ ଏକ୍ସପୋଜିଟିଭ ଗାମ୍ଭୀର ନବମୀରେ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜଣାଇଥିଲେ । ଏହି ଶୁଭେଚ୍ଛା ବାର୍ତ୍ତା ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ଯାଇ

ରାଜମୌଳି ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ‘ମୁଁ କେବେ ଭଗବାନ ରାମଙ୍କୁ ପସନ୍ଦ କରି ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ସବୁ ଅବତାର ମଧ୍ୟରୁ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଅବତାର ମୋର ପ୍ରିୟ ।’ ତାଙ୍କର ଏହି ଉତ୍ତର ଏବେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ କଷ୍ଟ ସାଜିଛି । ଛଣ୍ଡର ବିଶ୍ୱାସୀ ହୋଇନଥିବାକୁ

ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ କରିଛନ୍ତି । ବିବାଦ ମଧ୍ୟରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜମୌଳିଙ୍କ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଅସିନାହିଁ । ପୂର୍ବରୁ ସମାଲୋଚନାର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ରାଜମୌଳି ତୁପ ରହିବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିଥିଲେ । ଏଥର ସେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ରଖିବେ କି ନାହିଁ ତାହା ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା ।

ମୁଁ ନାହିଁକି
ଫିଲ୍ମ ବାଗାଣୀୟା ଟିକର ରିଲିଜ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସରେ କିଛି ସାହିତ୍ୟିକ ତୁଟି ପାଇଁ ଫିଲ୍ମର ଟିକର ଚାଲିବାରେ ଅସୁବିଧା ହୋଇଥିଲା । ଏହାକୁ ଠିକ୍ କରିବା ପାଇଁ ସମୟ ଲାଗିବାରୁ ବିରକ୍ତ ହୋଇଯାଇଥିଲେ ରାଜମୌଳି ।

ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇ ରାଜମୌଳି ଉପପ୍ରତି ୫୦,୦୦୦ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଯେ, ‘ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନ ମୋତେ ନିରାଶ କରିଛନ୍ତି । ମୁଁ କୌଣସି ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ । ଏହା ମୋ

ପାଇଁ ଏକ ଭାବପ୍ରବଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ମୁଁ ଛଣ୍ଡରଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ କରେ ନାହିଁ । ସାହିତ୍ୟିକ ତୁଟି ଆସିବା ପରେ ମୋ ବାପା ଆସି କହିଲେ ଯେ, ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ କରିବେ । ହେଲେ ଅନେକ ସମୟ ଧରି ତୁଟି ଠିକ୍ ନହେବାରୁ ମୁଁ ବାପାଙ୍କୁ ପରି କରି କହିଲି ଯେ, ‘ସେ କ’ଣ ମୋତେ ଏପରି ଆମକୁ ନେବେ ?’ ମୋ ହାତ ହନୁମାନଙ୍କର ଜଣେ ବଡ଼ ଭକ୍ତ । ସେ ଭଗବାନଙ୍କ ସହ ବହୁ ପରି ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କ ସହିତ କଥା ହୁଅନ୍ତି । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ମୁଁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ମୋର କ୍ରୋଧ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଲି, ‘ସେ କ’ଣ ଏହିପରି ନିଜ କାମ କରନ୍ତି ?’

ରୁକୁ ହୋଇଥିଲା ଏତଲା
ସେ ପ୍ରଭୁ ହନୁମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଏଭଳି ବୟନ ଦେବା ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବନର ସେନାକୁ ପସନ୍ଦ ଆସିନଥିଲା । ତେଣୁ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ବନର ସେନା ସଦସ୍ୟମାନେ ତାଙ୍କର ମନ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ବିରୋଧରେ ପୁଲିସ୍‌ରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିଥିଲା । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭିଡିଓ ଭାଇରାଲ ହେବା ପରେ ଅନେକ ଲୋକ ତାଙ୍କୁ ଟ୍ରୋଲ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

ମନଜିଶୁଛନ୍ତି ପ୍ରଭାସ

ଚେନ୍ନାଇ(ଏକେଡ଼ି): କେବଳ ଅଭିନୟ ଦକ୍ଷତା ପାଇଁ ନୁହେଁ, ଉତ୍ତମ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ବି ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟ ତାରକା ଦିନିକି ତେଲୁଗୁ ସୁପରଷ୍ଟାର ପ୍ରଭାସ । ନିଜ ସିନେମାର ପ୍ରି-ରିଲିଜ୍ ଇଣ୍ଡେକ୍ସେ ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ସିନେମା ବି ବୁକ୍‌ଷ୍ଟର୍ ହେଉ ବୋଲି କହିବାର ବଡ଼ପଣ ପ୍ରଭାସଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବାସ୍ତବ ହିସାବ ସଜାଇଛି । ଆଗକୁ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ପ୍ରଭାସଙ୍କ ଅଭିନୀତ ନୂଆ ସିନେମା ‘ରାଜାସା’ । ଏହାର ପ୍ରି-ରିଲିଜ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପ୍ରଭାସ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ କରିବା ବେଳେ ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ସମେତ ମକର ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଅବସରରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଯାଉଥିବା ୫ଟି ଫିଲ୍ମ ସିନେମା ବୁକ୍‌ଷ୍ଟର୍ ହେଉ ବୋଲି କହି ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଜିତିଛନ୍ତି । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କର ଏକ ମନ୍ତବ୍ୟ ପାଇଁ ସେ ଏବେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପ୍ରଶଂସା ସାଙ୍ଗିତୁଛି । ସେ କହିଥିଲେ, ‘ବରିଷ୍ଠମାନେ ସର୍ବଦା ବରିଷ୍ଠ ଆମେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଶିଖୁଛୁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଅନୁକରଣ କରୁଛୁ ଓ ଆମେ ସବୁବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ପଛରେ ଝିଁ ରହିବୁ ।’ ପ୍ରଭାସଙ୍କ ଏହି ମନ୍ତବ୍ୟ ମେଗାଷ୍ଟାର ଚିରଞ୍ଜୀବୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଥିଲା ବୋଲି ପ୍ରଶଂସକମାନେ ଅନୁମାନ କରିଛନ୍ତି । କାରଣ ଚିରଞ୍ଜୀବୀଙ୍କ ଅଭିନୀତ ‘ମନ ଶଙ୍କରା ବରପ୍ରସାଦ ଗାୟ’ ମକରରେ ରିଲିଜ୍ ହେବାକୁ ଥିବା ୫ଟି ଫିଲ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ରହିଛି । ବରିଷ୍ଠ କଳାକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ପ୍ରଭାସଙ୍କର ଏଭଳି ସମ୍ମାନ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ନିକଟରେ ପୁଣି ତାଙ୍କ ଭଲପାଣିଆରୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି । ପ୍ରଭାସଙ୍କୁ ସେମାନେ ଏବେ କେବଳ ସୁପରଷ୍ଟାର ନୁହେଁ, ହୃଦୟ ଜିଣିବା ପରି ଜଣେ ସୁପରଷ୍ଟାର ବୋଲି କହୁଛନ୍ତି ।

ଏ ସପ୍ତାହର ଭାଗ୍ୟବିଚାର

- ମେଷ:** ସୋମବାର: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ସୁଖ ପାଇବେ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଲାଗି ସମୟ ଉତ୍ତମ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ରବିବାର ପାରିବାରିକ ସୁଖ ମିଳିବ ।
- ବୃଷ:** ସୋମବାର: ପୂର୍ବରୁ କରି ଆସୁଥିବା କାମରେ ଲାଭ ପାଇବେ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ବ୍ୟବସାୟ ଧ୍ୟାୟେ ବିରୋଧୀଙ୍କର ନଜର ରହିବ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଘରର ପରିବେଶ ଭଲ ରହିବ । ରବିବାର: ଲାଭବାନ ହେବେ ।
- ମିଥୁନ:** ସୋମବାର: ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ହେବ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: କିଛି ନୂଆ କରି ଦେଖାଇବାର ଇଚ୍ଛା ଜାରିବ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଆର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ହଜିରା ହୋଇପାରିବ । ରବିବାର: ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ବହୁଳ ସାକ୍ଷାତ ମିଳିବ ।
- କର୍କଟ:** ସୋମବାର: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କୁ ମନ ଓ ହୃଦୟର କଥା କହିବେ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ଅସୁବିଧା ଥିବା କାମ ସଫଳ ହେବ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ବ୍ୟବସାୟରେ ବିଜ୍ଞା ବଢ଼ିବ । ରବିବାର: ମନବାଞ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ।
- ସିଂହ:** ସୋମବାର: ନୂଆ କାମର ସୁଯୋଗ ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବେ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ମନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦିଗରେ ଲାଗି ରହିବ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: କିଛିନା କିଛି ଇଚ୍ଛା ପୂରା ହେବ । ରବିବାର: ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେବେ ।
- କନ୍ୟା:** ସୋମବାର: କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବୃଦ୍ଧି ଲାଗି ନୂଆ ଅବସର ପାଇବେ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ପୂର୍ବ କଥାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ପ୍ରେମ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସବୁ କିଛି ଭଲ ହେବ । ରବିବାର: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ ।
- ତୁଳା:** ସୋମବାର: ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରୁହନ୍ତୁ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ବେକାରଙ୍କୁ ରୋଜଗାର ମିଳିବ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ବିଶେଷ କାମରେ ବାଧା ଉପସ୍ଥିତପାରେ । ରବିବାର: ହଠାତ୍ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରିବେ ।
- ବିଛା:** ସୋମବାର: ବ୍ୟବସାୟରେ ସବୁ ଭଲ ହେବ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ଅଫିସ୍‌ରେ ଆପଣଙ୍କ କାମର ପ୍ରଶଂସା ହେବ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ହେବ । ରବିବାର: ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭବାନ ହେବେ ।
- ଧନୁ:** ସୋମବାର: କୌଣସି କାମରେ ଅଧିକ ସମୟ ବ୍ୟୟ ହେବ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ନୂଆ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସଫଳ ହେବ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: କ୍ୟାରିୟରରେ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସ୍ଥାପିତ କରିବେ । ରବିବାର: ଅସୁବିଧାରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବ ।
- ମକର:** ସୋମବାର: ବହୁ ଚାଲିଗଲେ ଭଲ ଲୋକ ଯୋଡ଼ିବେ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ଉପାର୍ଜନ ଲାଗି ସୁଯୋଗ ପାଇବେ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: କାରବାରରେ ସଫଳତା ପାଇବେ । ରବିବାର: କୌଣସି ବହୁ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇବେ ।
- କୁମ୍ଭ:** ସୋମବାର: ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଦେବେ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ଜୀବନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଲାଗି ସୁଯୋଗ ପାଇବେ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟରେ ରୁଚି ବଢ଼ିବ । ରବିବାର: ଧର୍ମାନ୍ୱେଷନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ କଟିବ ।
- ମୀନ:** ସୋମବାର: ଜୀବନରେ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ । ମଙ୍ଗଳ, ରୁଧି ଓ ଗୁରୁବାର: ଅଫିସ୍‌ରେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରି ଅବଶିଷ୍ଟ କାମ ପୂରା କରିବେ । ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ । ରବିବାର: ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଆଶା କରିଥିବା ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରେ ।

କିଭଳି କିତନୀ ରହିବ ସୁସ୍ଥ

କିତନୀ ଆମ ଶରୀରର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଙ୍ଗ । ଯାହା ଆମ ରକ୍ତକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିବା ସହ ଶରୀରରୁ ଅପରିଷ୍କାର ପଦାର୍ଥ ବାହାର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟିତ ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟର ସେବନ କରି ଆମେ ଆମ କିତନୀକୁ ଖରାପ କରିଥାଉ । ତେବେ ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ଏବଂ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ କଣ କରିବା ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା । କିତନୀକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବେ କିପରି ?

ଆମର ଯଦି ନିଜ କିତନୀକୁ ସଫା ରଖିବାର ଗାହୁଁଛନ୍ତି ତେବେ ପ୍ରଚୁର ପାଣି ପିଅନ୍ତୁ । ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ପାଣି ପିଇବା ଦ୍ୱାରା ଆପଣଙ୍କ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ପରିସ୍ରା ମାଧ୍ୟମରେ ବାହାରି ଯାଇଥାଏ । ଏହା କିତନୀରେ ପଥର ହେବା ଆଶଙ୍କାକୁ ମଧ୍ୟ ବହୁତ ହ୍ରାସ କରିଥାଏ ।

ଲୁଣ ଏବଂ ଚିନିକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତୁ
ଖାଦ୍ୟରେ ଲୁଣ ମିଶାଇ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଏହା କିତନୀ ପାଇଁ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । ଅତ୍ୟଧିକ ଲୁଣ ରକ୍ତଚାପ ବୃଦ୍ଧି କରେ ଯାହା ସିଧାସଳଖ କିତନୀର ଶିରୀକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ । ସେହିପରି ଅତ୍ୟଧିକ ଚିନି ସେବନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ମଧୁମେହ ହେବାର ଆଶଙ୍କା ବେଶ୍‌ବେଦିଆ ଏହାକୁ କିତନୀ କ୍ଷତିର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କାରଣ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସରଳ ଏବଂ କମ୍ ମାତ୍ରାରେ ଖାଦ୍ୟ କିତନୀ ପାଇଁ ଭଲ ହୋଇଥାଏ ।

ପରାମର୍ଶ ଦିବା ଔଷଧ ଖାଆନ୍ତୁ ନାହିଁ
ଲୋକମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ସାମାନ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ପାଇଁ ନିଜେ ଔଷଧ ଖାଇବା ଆରମ୍ଭ କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ଅଭ୍ୟାସ କିତନୀ ପାଇଁ ବହୁତ କ୍ଷତିକାରକ ହୋଇଥାଏ । ଚାକରକ ପରାମର୍ଶ ଦିବା ବାରମ୍ବାର ଔଷଧ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କିତନୀ ଧୀରେ ଧୀରେ କାମ କରିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଇଥାଏ ।

ସକ୍ରିୟ ଜୀବନଶୈଳୀ ଆପଣାନ୍ତୁ
ଦିନରେ ଅତି କମରେ ଅଧ ଘଣ୍ଟା ଚାଲିବା କିମ୍ବା ଯୋଗ କରିବା କିତନୀ ପାଇଁ ବହୁତ ଲାଭଦାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଶରୀରର ଓଜନ ସନ୍ତୁଳିତ ରହିଥାଏ । ଫଳରେ କିତନୀକୁ ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ସହିତ ଆପଣଙ୍କ କିତନୀକୁ ସର୍ବଦା ଭଲ ରଖିବା ପାଇଁ ଆପଣ ବର୍ଷକୁ ଅତି କମରେ ଥରେ କେଏସପି ବା (କିତନୀ ପରୀକ୍ଷଣ ଟେଷ୍ଟ) କରନ୍ତୁ ।

ମା’ରାଶ ଦେହକୁ ନେବେନି...

କେତେଯେ ଆନନ୍ଦ ଭରି ନୂଆବର୍ଷ ଆଜିହେଲା ପୁଣି ବାସି...
ବାରତା ଟିକିଏ ଅଦାର ପଡିଲା
ତଥାପି କମିନି ଖୁସି...
ହୁଅନାହିଁ ଭୁଷାଭୁସି...
ମନେ ନଖାଇ ଭୁଲିରେ ଗଡ଼ିଲେ
ଭାବ ସେ ଯାଇଛି ରୁଷି...



- ସମ୍ପିତ ସେନାପତି

ବୋଉର ରୋଷେଇ ଘର

କୁମି ଟିକେନ



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଟିକେନ, ବସାନ୍ଦି, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ବିପାଲ୍‌ର ତେଲ, ପିଆଜ ବଟା, ଅଦା ରସୁଣ ବଟା, ଟମାଟୋ ପ୍ୟୁରି, ଧନିଆ ପାଉଡର, ଜୀରା ପାଉଡର, ଗରମ ମସଲା, ଲୁଣ, ସାର, କ୍ରିମ୍, ଗଟ୍ ମସଲା ଓ ଗୋଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା

ପ୍ରସ୍ତୁତି ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଟିକେନରେ ବସାନ୍ଦି, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ ଓ ଲୁଣ ପକାଇ ଭାବେ ମ୍ୟାରିନେଟ କରନ୍ତୁ । କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ମ୍ୟାରିନେଟ ଟିକେନକୁ ଭାଜି ରଖନ୍ତୁ । ପୁଣି କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ପିଆଜ ବଟା, ଅଦା ରସୁଣ ବଟା ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ କଷାନ୍ତୁ । ମସଲା ଅଳ୍ପ କଷି ହେବା ପରେ ଟମାଟୋ ପ୍ୟୁରି, ଧନିଆ ପାଉଡର, ଜୀରା ପାଉଡର, ଗରମ ମସଲା, ଲୁଣ ଓ ସାର ପକାଇ ଭଲ ଭାବେ ଗୋଳନ୍ତୁ । ମସଲା ଭଲ ଭାବେ କଷି ହେବା ପରେ ପାଣି ଓ ଭାଜି ରଖିଥିବା ଟିକେନକୁ ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ । ଏହାପରେ ଟିକେନରେ କ୍ରିମ୍, ଗଟ୍ ମସଲା ଓ ଗୋଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା ପକାଇ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ ଓ ଏହାକୁ ୫ ମିନିଟ୍ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ । ଏବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଇଯିବ ଗରମାଗରମ କୁମି ଟିକେନ । ଏହାକୁ ଗରମାଗରମ ରୁଟି, ନାନ କିମ୍ବା ଭାତ ସହ ଖାଇପାରିବେ ।

ନିଷ୍କର୍ଷ ପ୍ରତି ସଫ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଉଛି ବୋଉର ରୋଷେଇ ଘର । ଏହି ଖମ୍ବରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ଭଳି ମା’ ଭଉଣୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାଦୁ ରୋଷେଇ ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ବେଇ ଆମ୍ଭ ପାଖକୁ ପଠାଇଥାନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବ୍ୟଞ୍ଜନର ପ୍ରସ୍ତୁତି ପଦ୍ଧତି । ଆପଣ ବି ପଠାଇ ପାରିବେ ଆମ୍ଭ ଠିକଣାରେ ।



ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକେ ସମାଜବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବା ବିପଜ୍ଜନକ

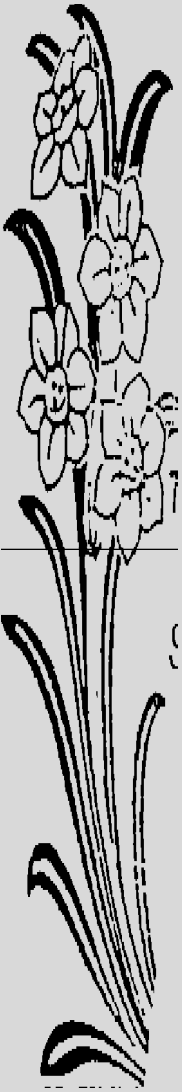
ଶିକ୍ଷିତ ଲୋକେ ବହୁଫାଖ୍ୟାରେ ସମାଜବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସାମିଲ ହେବା ଏକ ବିପଜ୍ଜନକ ଧାରା ବୋଲି ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂ ନିକଟରେ ବିରୁ୍ତି ଦେବା ଅନେକଙ୍କୁ ବ୍ୟଥିତ କରିବା କଥା । ରାଜସ୍ଥାନର ଉଦୟପୁରସ୍ଥିତ ଲୁପାଲ ନେବେଲ ଯୁନିଭର୍ସିଟିର ୧୦୪ତମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସରେ ଯୋଗଦେଇ ସେ ଶିକ୍ଷିତଙ୍କ ପାଇଁ ଦେଶରେ ହ୍ଯାଇଟ କଲାର ଆଡକବାଦ ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଛି ବୋଲି କହିବା ବେଳେ ୨୦୨୫ ନଭେମ୍ବର ୧୦ରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲକିଲ୍ଲାରେ କାର୍ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣରେ ତାଙ୍କରଙ୍କ ସମ୍ପୃକ୍ତି ଥିବା ବିଷୟକୁ ସମ୍ବଦତଃ ଇଙ୍ଗିତ କରିଛନ୍ତି । ଆଡକବାଦ ସହିତ ତାଙ୍କର କଢ଼ିତ ହେବା ନିଶ୍ଚିତ ନିନ୍ଦାମୟ । କିନ୍ତୁ ତାହାକୁ ନେଇ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜକୁ ଗୋଟିଏ ଚଷମାରେ ଦେଖାଯିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ପୂର୍ବରୁ ଆଜିକାର ଶାସକ ଦଳ ଶିକ୍ଷିତ ସହରବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ‘ଅର୍ବାନ ନକ୍ସଲ’ ଆଖ୍ୟା ଦେଇ ସମାଲୋଚନା କରିଆସୁଥିଲେ । ସମ୍ବଦତଃ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଜିର ସରକାରଙ୍କ ନୀତି ବିଫଳ ହେବା ଯୋଗୁ ସେହି ଦୁଇ ଶବ୍ଦକୁ ଏବେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଉଛି । ସମସ୍ତଙ୍କ ମନେଅଛି ଯେ, ପୂର୍ବରୁ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ଆକ୍ରମଣ ହେଉଥିଲା ସେତେବେଳେ ମୁସଲମାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଦୋଷ ଦେବା ସହିତ ପାକିସ୍ତାନର ମସୁଧାରେ ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଉଥିଲା । ‘ଅପରେଶନ ସିହୁର’ ଏବେ ବି ତାଲୁରହିଛି ବୋଲି ରାଜନାଥ ସିଂ ଏବଂ ଅନ୍ୟ କରିଷ ନେତାମାନେ କାରୟାର ଦାବି କରିଆସୁଥିବା ବେଳେ ଗଡବର୍ଷ ନଭେମ୍ବର ୧୦ରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଲାଲକିଲ୍ଲା ନିକଟରେ ବିସ୍ଫୋରଣ ଘଟିଗଲା । ସେହି ବିସ୍ଫୋରଣ ଯେଉଁ ବିଫଳତା ଦର୍ଶାଇଲା ତାହା ଆଜ୍ଞାତରାଣ ସୁରକ୍ଷା ଦାୟିତ୍ବରେ ଥିବା ସୁରାଷ୍ଟ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହା ଓ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ରାଜନାଥ ସିଂ ଦୁହିଁଙ୍କ ଇଙ୍ଗିତ କରୁଛି । ଏହି ବିସ୍ଫୋରଣ ପରେ ପାକିସ୍ତାନର ନାଁ ନେବାକୁ ଦିଲ୍ଲୀ ପୋଲିସ କିମ୍ବା ଭାରତୀୟ ଗୋଇନ୍ଦା ସଂସ୍ଥାର ସାହସ ପାଇଲା ନାହିଁ । ଏଭଳି ପଛବପଟରେ ଦେଖିବାକୁ ଗଲେ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କହିତା ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷିତଙ୍କ ଅର୍ଥ ସ୍ଫୁଲ କିମ୍ବ କଲେଜରେ ପାଠ ପଢ଼ିଥିବା ଭାରତୀୟଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ ‘ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜ’ର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେଉଁମାନେ ସରକାରଙ୍କ ବିଫଳତା ବୁଝି ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଛନ୍ତି । ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବା ସ୍ବାଭାବିକ । ଅନ୍ୟପଟେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଶିକ୍ଷିତ ତାଙ୍କର ମନର ରହିଦା ଅନୁଯାୟୀ ଭୋଟ ଦେଇଥାନ୍ତି । ତେବେ ମଧ୍ୟ-ଶିକ୍ଷିତ ହେଉଛନ୍ତି ସମାଜ ପାଇଁ ସରୁଠାରୁ ଅଧିକ କ୍ଷତିକାରକ । ସେହିମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରନ୍ତି ନାହିଁ କିମ୍ବା ଭୁଲ୍ ଦେଖିବାରେ ସମୟ ଦେବାକୁ ପସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ସେହି ଗୋଷୀ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ସ୍ବାର୍ଥପର ହୋଇ ଦେଶର ମଙ୍ଗଳ ପରିବର୍ତ୍ତେ ନିଜର ପୁଟିଧାକୁ ଦେଖୁଥାନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ରୋତ ସହିତ ବହିଯିବାକୁ ଆଗଭର ହୁଅନ୍ତି । ତେଣୁ ସେଇକି ଶିକ୍ଷିତଙ୍କୁ ନେଇ ଭିତ୍ତ କରିବା ସହଜ ହୋଇଥାଏ । ଯେଉଁମାନେ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତି, ସେମାନେ ଅସମ୍ଭାଳ ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି ।

କବିତା ଗୁଚ୍ଛ

ମୋ ସ୍କୁଲ କହେ ଆସ ଆସ

ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ମୋ ବିଦ୍ୟାଳୟ
ଜୀବନ ଲାଗଇ ଆନନ୍ଦ ମୟ
ଭାବିଲେ ଥରେ ଗା କଥା
ଭାବନା ରାଜକୁ ମନ ନ ଫେରଇ
ଲାଗିଥାଏ ବଡ଼ ବ୍ୟଥା ।
ଗାଁଗଡ଼ଶାଳା ଠାଉଡ଼ ଶିକ୍ଷା
ବିଦ୍ୟାଳୟେ ଯିବା ସେତେକି ଦାକ୍ଷୀ
ନୈତିକତା ଶିକ୍ଷା ଦିଏ
ଖାଇବା ପିଇବା ସବୁ ନିୟମିତ
ଗୋବ ଚ ରୁଚେଇ ଯାଏ ।
ଏକତା ଓ ଏକାଗ୍ରତାର ଶିକ୍ଷା
ପରୀକ୍ଷା ସମୟେ ଇଶ୍ବରେ ତୁକା
ସେଥିପାଇଁ ତୋଳା ଫୁଲ
ନଇ ଗାଧୁଆକୁ ପଖାଳ ଖୁଆଟା
କିଏବା ଦେବ ଗା ଫୁଲ ।
ଆହେ ଉତ୍ତମମୟ ବିଶ୍ବବିହାରୀ
ଭାଗ୍ୟକୁ ନନ୍ଦ ପୁରୁ ଆମରି
ସେ ଶିକ୍ଷା ମନକୁ ଥାଏ
ତାହା ପ୍ରେରଣାରେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ ମୁଁ
ମନକୁ ବୁଝାଇ ଦିଏ ।
କେବଳ ଘୋଷିବା ହୁଅଇ ସାର
ଏବେ କିନ୍ତୁ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରେ ଗହାର
ସେହି ଶିକ୍ଷା କାମ ଦିଏ
ବୁଝୁ ନବୁଝୁ ପଡ଼ ଗାତା ବହି
ବୁଝିବା ସମୟ ଇଏ ।
ସବୁବେଳେ ସେହି କଥାକୁ ଭାବି
ଗଗନେ ଉଦୟ ହୁଅଇ ରବି
ସକାଳ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ସନ୍ଧ୍ୟା
କେଇଯାଏ କେବେ ଜାଣିନପାରଇ
ବିଦ୍ୟାଳୟ ଡାକେ ଆ ଆ ।

ବିଷ୍ଣୁପିୟା ପଣ୍ଡା
ପଞ୍ଚଗା, ନିଆଳି, କଟକ



ସୋମବାର, ୧୨ଭୂ୧୮ଜାନୁଆରୀ,୨୦୨୬

ନିଷ୍କର୍ଷ
NISHKARSHA

ସୁଫୀବାଦ ଓ ଅସହିଷ୍ଣୁତାର ଯୁଗରେ ଜଣେ ମୁସଲିମ ନାରୀର ଆଶ୍ୱସ୍ତୀ ଭରା ସ୍ୱର

ଏକ ମୁସଲିମ ମହିଳା ଭାବରେ ନିଜ ସମୟରେ ଅଖିରି ସାକ୍ଷୀ ହୋଇ ମୁଁ ପ୍ରାୟତଃ ଅନୁଭବ କରେ ଯେ, ମୋର ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଭୁଲ୍ ବୁଝା ହୋଇଛି କାରଣ ଆଜି ବିଶ୍ୱରେ ଯେତେବେଳେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ୱର ଗୁଡିକ କ୍ରୋଧରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ବିଭାଜନ ସୃଷ୍ଟିକରୁଛନ୍ତି, ତାହାର ବିପରିତ ଏକ ନରମ, ପ୍ରାଚୀନ ଏବଂ ବହୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପରମ୍ପରା ରହିଛି ତାହା ହେଲା ସୁଫୀବାଦ । ସୁଫୀବାଦ କଠୋରତାରୁ ନୁହେଁ ବରଂ କରୁଣାରୁ ଜନ୍ମ ନେଇଛି । ଏପରି ଏକ ଯୁଗରେ ଯେଉଁ ଠାରେ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ହୁଦୟକୁ କଠୋର କରିବାରେ ଲାଗିଛି ଏବଂ କଞ୍ଚରବାଦ ଦୁର୍ବଳ ମନକୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରୁଛି ସେଠାରେ ସୁଫୀବାଦର ଶିକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଆମେ ପ୍ରକୃତ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ମଣିଷ ଭାବରେ ନିଜର ଅସିଡ଼କୁ ଜାଣିବାର ରାସ୍ତା ଅଭିଆନ କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି ।

ଆମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଫୀବାଦର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ଘରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ, ସାଧାରଣତଃ ଆମ ମା’ ଏବଂ ଜେଜେମାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ, ଯେଉଁମାନେ କେତେ ସୁଫୀବାଦ ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର କରିନଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିଦିନ ଏହାର

ଆମକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖୁଥିଲେ । ପରିବାର ମହିଳାମାନେ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ ଯେ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ କେବଳ ଗାଟିମାଟିରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଚରିତ୍ର, ଦୟା ଏବଂ ଯନ୍ତଣାରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସହ କିପରି ନମ୍ରତାର ସହିତ ଆମକୁ କଥା ହେବାକୁ ହୁଏ ସେହିଥିରେ ନାହିଁତ ଥାଏ । ପ୍ରକୃତରେ ଆଲ୍ଲାହ ଆମର କ୍ରୋଧ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ଓ ଆମର ଉଚ୍ଚ ଦାବି ବଦଳରେ ଆମର ନୀରବ ସଜୋଟତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରନ୍ତି । ଯେତେବେଳେ ଦୁନିଆରେ ଦୈଷ୍ଟକ ପ୍ରୋତ୍ସହିତ କରାଯାଇଛି, ସେତେବେଳେ ସୁଫୀବାଦ ସହାନୁଭୂତିଶୀଳତାର ଶିକ୍ଷା ଦେବାଦିଗରେ ଆଗେଇ ପାରୁଛି । ସୁଫୀଶିକ୍ଷାର ମୂଳ ହେଉଛି ତାଜକିୟା ଯାହାର ଅର୍ଥହେଲା ନିଜର ଅନ୍ତରକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ କରିବା । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି କ୍ରୋଧ ଅଙ୍ଗଳାର ଭୁଲି ନିଜ ହୃଦୟକୁ ଶୁଦ୍ଧ କରିଥାଏ ସେତେବେଳେ କଞ୍ଚରବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରାର ସାମ୍ୟର୍ଥ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ତରମପସ୍ତା କ୍ରୋଧରୁ ବୃଦ୍ଧିପାଇଥାଏ ହେଲେ ସୁଫୀବାଦ ଏହାକୁ ଶାନ୍ତ କରିଦେଇଥାଏ । ଉତ୍ତବାଦ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟକୁ ନିୟନ୍ତଣ କରିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ସୁଫୀବାଦ ନରମ କରିଦିଏ । କଞ୍ଚରବାଦୀ ମାନେ ଆହତ କିମ୍ବା ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ଅନୁଭବ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ

ନିଜପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଅନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସୁଫୀବାଦ ଶିକ୍ଷାଦେଇଥାଏ ଯେ ପ୍ରକୃତ ଶକ୍ତି ଅନ୍ୟକୁ ପରାସ୍ତ କରିବା ନୁହେଁ ବରଂ ନିଜ ଭିତରେ ଥିବା ବିଶୁଦ୍ଧିକାକୁ ନିୟନ୍ତଣ କରିବରେ ଅଛି । ସୁଫୀବାଦର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଚିନ୍ତାଧାରା ହେଉଛି ଭଲ ପାଇବାର ଶିକ୍ଷା ଯାହା ଦୁନିଆ ପ୍ରତି ବ୍ୟକ୍ତିର ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥାଏ । ଏହି ପ୍ରେମ ଫକୀର୍ଣ୍ଣ କିମ୍ବା ଚନ୍ଦନାମୂଳ ନୁହେଁ କାରଣ ଏହା ନିଜକୁ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୁଦାୟ କିମ୍ବା ଧର୍ମ ମଧ୍ୟରେ ସୀମିତ ନରଖି ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷର ହୃଦୟକୁ ଆଲୋକିତ କରିଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଜଣେ ମଣିଷ ଏହିପରି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ଆପଣେଇ ନେଇଥାଏ ସେତେବେଳେ ଅସହିଷ୍ଣୁତା ଜନ୍ମ ଦେବା ଅସମ୍ଭବ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦିବ୍ୟ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଚିହ୍ନିପାରୁଥିବା ହୃଦୟ କେବେହେଲେ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସକୁ ଅସ୍ତ ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ ନାହିଁ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପ୍ରେମକୁ ଅନୁଭବ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି କେବେହେଲେ ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିବନି ଯେ ହିଂସା ସମ୍ଭାବ ଆଣିଥାଏ । ମୁସଲିମ୍ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଫୀବାଦର ଶିକ୍ଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଅଟେ କାରଣ ସମାଜ

ପ୍ରାୟତଃ ମହିଳା ମାନଙ୍କୁ ନୀରବତାରେ ଆବଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ ସେତେବେଳେ ସୁଫୀବାଦ ସ୍ୱରଣ କରାଇ ଦେଇଥାଏ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ସ୍ୱର ଅଛି ଏବଂ ଯେତେବେଳେ ଏହି ସ୍ୱର ପ୍ରେମରେ ଆଧାରିତ ସେତେବେଳେ ତାହା ଗାନ୍ଧିକାରୀ ରୂପ ନେଇପାରେ । ସୁଫୀବାଦ ସୌର୍ଯ୍ୟ ଶିଖାଏ ଯାହା ନିଷ୍ପିନ୍ନ ହେବା ବଦଳରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସାପେକ୍ଷ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ସାମାନ୍ୟ ମତଭେଦରେ ଉଦ୍ଭେଳିତ ହୋଇଉଠୁଛନ୍ତି, ସୁଫୀବାଦ ସୌର୍ଯ୍ୟର ଏକ ପ୍ରତୀକ ଭାବରେ ଛିତା ହୋଇ ରହିଛି । ଘୁଣାଦ୍ୱାରା ଟାଣେଟି କରାଯାଉଥିବା ସମ୍ପ୍ରଦାୟକ ପାଇଁ ଏହି ସୌର୍ଯ୍ୟ ଏକ ଭାଲ ସଦୃଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମର ଯୁଗରେ ଯେତେବେଳେ ଭୁଲ ସୂଚନା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବ୍ୟାପି ସମାଜରେ ଦୈଷ୍ଟ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି ସେତେବେଳେ ସୁଫୀବାଦର ଶିକ୍ଷା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସୁଫୀବାଦର ଅନ୍ୟ ଏକ ପକ୍ଷ ହେଲା ଏହା ସମାବେଶୀତାକୁ ପାଳନ କରିଥାଏ । ଅତୀତ କାଳରୁ ସୁଫୀ ପାର୍ଥୀନ ସ୍ଥଳଗୁଡିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଓ ଧର୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଲୋକଙ୍କୁ

ଆକର୍ଷିତ କରିଆସିଛି । ସୁଫୀବାଦର ଏହି ଉଦାରତା ଆଧୁନିକ ହେବା ସହିତ ସାମାଜିକ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଆମକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥାଏ ଯେ ମୁସଲମାନ ସମୁଦାୟକ ପ୍ରଗତି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହ ସମତ୍ୱସରେ ଅର୍ଜନିହତ । ସୁଫୀବାଦ ଦର୍ଶାଏ ଯେ ବିବିଧତାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବିଶ୍ୱାସ ସହ ସାଲିସ୍ କରିବା ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ହେଉଛି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣତାର ପଥ । କଞ୍ଚରବାଦର ମୁକ୍ତିବିଳା ପାଇଁ ସରକାର ଏବଂ ବିଶେଷଜ୍ଞ ମାନେ ପ୍ରାୟତଃ ନୀତି, ଗୁପ୍ତ ନୀରୀକ୍ଷଣ କିମ୍ବା କଞ୍ଚରବାଦ– ନିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଅନ୍ତି । ଏସବୁ ମୁଲକଭିତ୍ତକୁ ସମାଧାନ ନକରି କେବଳ ବାଧ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ ଗୁଡିକର ପ୍ରତିକାର କରିଥାଏ । କଞ୍ଚରବାଦ ବିପଦଜନକ ରୂପରେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଆହତ ଏବଂ ଭାବପ୍ରବଣ ହୃଦୟରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ । ସୁଫୀବାଦ ସେହି ଭାବ ପ୍ରବଣତାର ମୂଳକୁ ପହଞ୍ଚି ତାହାର ନିବାନ କରିଥାଏ । ଏହା ଏକ ହିଂସା ବିହୀନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତଥା ଘୁଣା ବିହୀନ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ଏହା ଧ୍ୟସ କରିବାର ଆବେଗକୁ ଗ୍ରହଣିୟତାର ଇଚ୍ଛାରେ ପରିଣତ କରଇଥାଏ । ଏହା ହୃଦପିଢିକୁ ସେହି ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ

କରିଥାଏ ଯାହା ଉତ୍ତବାଦ କେବେ ଦେଇପାରିବ ନାହିଁ । ସୁଫୀବାଦ ବିଶ୍ୱକୁ ପ୍ରେମ କରିବାର ସାହସ, ଶୁଣିବାର ନମ୍ରତା ଏବଂ ଭେଦଭାବ ପୂର୍ବରୁ ମାନବିକତାକୁ ଦେଖିବାର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଏହା କେବଳ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଆଦର୍ଶ ନୁହେଁ ବରଂ ଆମ ସମାଜକୁ ସ୍ଥୁଳ୍ଲ ରଖିବା ପାଇଁ ଏକ ବ୍ୟବହାରିକ ଉପକରଣ ଅଟେ । ଏହା ଆମକୁ ମନେ ପକାଇ ଦେଇଥାଏ ଯେ ବିଶ୍ୱାସର ପ୍ରକୃତ ମାପକାଠି ହେଉଛି ଏହାକୁ ଉଚ୍ଚସ୍ତରରେ ରକ୍ଷା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ନମ୍ର ଭାବରେ ଏହାର ପାଳନ କରିବା । ଅସହିଷ୍ଟତା ଯେତେବେଳେ ସମସ୍ତ ସମ୍ପ୍ରଦାୟକୁ ଆଡ଼ଙ୍କିତ କରୁଛି ସେତେବେଳେ ସୁଫୀବାଦ ଏକ ସ୍ଥିର ଆଲୋକ ସଦୃଶ ଆମକୁ ସଠିକ୍ ପଥକୁ ଫେରାଇ ଆଣିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ସମସ୍ତ ବିଶ୍ୱକୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ସୁଫୀବାଦ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଭାବରେ ପସ୍ତୁତ ହେଉଛି ।

- ଇଦ୍ରା ଝାରସୀ

ପ୍ରୀଙ୍କୋଫୋନ ଏବଂ **ସାୟବିକିତା** ଅଧ୍ୟକ୍ଷନ ବିଭାଗ ଜାମିଆ ମିଲିଆ ଇସଲାମିଆ

ଧନିଆ ପାହାଡ଼

‘ତୁମେ ଜାଣନି ବାବୁ, ନିତି ସଞ୍ଜବେଳେ ତୁମେ ଐଥାସପଟ ଗୁମ୍ଫା ପାଖରେ କାନତେରିଲେ ଶୁଣିବ କେମିତି ଖଞ୍ଜଣିମାଡ଼ ପଡ଼ିଥିବ । ଏବବୁ ସିନା ଧନିଆ ପାହାଡ଼ ଖାଲି ଲଣ୍ଡା ପାହାଡ଼ଟାଏ । ଏଇ ଦି କୋଡ଼ି ବି ଡିନିକୋଡ଼ି ବରକ୍ଷତଳେ ଏଠିପରା ବି ଘଞ୍ଚ ବଣ ଥିଲା, ବାଘ ମଣିଷ ଟେକି ନେଉଥିଲା ଦିନ ଦିପହରେ । ଡା’ପରେ ଆହୁରି କେତେ ବରକ୍ଷତଳେ ସୁନିଆଦିନ ଭଙ୍ଗାଗଡ଼ରେ ମେଳାହଉଥିବାର ଆମ ବପ ଅଜାକହନ୍ତି । ସେମେଲକୁ କୁଆଡ଼େ କେହି ଯାଆନ୍ତିନି, ବଣଖଣ୍ଡ ମୁଲକରୁ ବଙ୍ଗଳା ବାଆଳି ଗୁଡ଼ାଏ ଆସନ୍ତି । ତାଙ୍କ କଥା କେହି ବୁଝେନା, ସେବି ଆମ କଥା ବୁଝିନ୍ତିନି, ସେ ବାଆଳି ସବୁ ଗଲେ କୁଆଡ଼େ । ସବୁ ସେଇ ଗୁମ୍ଫାରେ ସେଇ କରନ୍ତି ଖଞ୍ଜଣି ମାଡ଼ । ପାପାଙ୍କ କାନକୁ କ’ଣ ଶୁଭିବ ବା ଆଖିକୁ ଦିଶିବ ? ସେ ଖଞ୍ଜଣିମାଡ଼ ଅଲଗା ରକମର ବାବୁ—

ହରି ମଲିକ ଜାତିରେ ପକ୍ଷ, ରଙ୍ଗ କଳା ନୁହେଁ, ତେବେ ସାବନା ବୋଲି କହି ହବନି । ମୁଣ୍ଡବାଳ ଝୋଟ ହୋଇଗଲାଣି, ଦିହରୁ ଫୋଛି ଆଣିଲେ, କଥାରେ ଅଛି ପୋଷେ ମଳି ବାହାରିଆସିବ । ଅଖରେ ମାଟିଆ ଛିଣ୍ଡା କରିଆଖଣ୍ଡେ, ଅଲେଖ ଧର୍ମୀ ନୁହେଁ, ମଳି ଜମିଜମି ଏମିତି ରଙ୍ଗ ହୋଇଯାଇଛି । ପାଟିଟା ଭାଣ୍ଡା ଭାଣ୍ଡା ଗହଉଛି, ଏଇଟା ପିକା, ବୁନୁପତର ମିଶା କଦର୍ଯ୍ୟ ଗନ୍ଧ । ଏଇ ତଳ ପାଇକରାପୁର ପାଣସାହିରୁ ଉଠିଆସିଛି । ତା’ର ପୁଅ ଝିଅ ନାତି ନାତୁଣୀ ସମସ୍ତେ ଅଛନ୍ତି । ବୋହୁ ସାଙ୍ଗରେ କ’ଣ ବିଡ଼ି କଠାଟାପାଇଁ କଳିଆ କରି ପୁଅଠଠି ଖାଇଲା ମାଡ଼, ବିଡ଼ି କଠାଟାଏ, ଦି ଅଣା ବୋଲି ସେବଗୁଡ଼ା କରୁନାହାନ୍ତି । ସବୁଦିନେ ସକାଳହେଲେ ପୁଅକୁ ମାଗିବ ଦିଟା ପଇସା । ହରିଆ ସିନା ପିକା ଟାଣୁଥିଲା, ପୁଅ ପାଣ୍ଡାଆ ଟାଣେ ବିଡ଼ି । ବୁଡ଼ାବି ଖଣ୍ଡେ ଖଣ୍ଡେ କେତେବେଳେ ନେଇ ଯାଇ ଟାଣିଦିଏ । ସେଇଠୁ ଲାଗେ ଭଟଭଟ । ବୁଡ଼ା ଏବେ ଆଉ ଧୂଆଁପତର କି ବାହାରିଣିପତର ପାଏନି ପିକାବଳିକଥା । ଏବେ ଆଉ ଏଆଡ଼େ ସେଗୁଡ଼ା କରୁନାହାନ୍ତି । ସବୁଦିନେ ସକାଳହେଲେ ପୁଅକୁ ମାଗିବ ଦିଟା ପଇସା ପତରପେଇଁ । କେବେ ପୁଅଦିଏ, କେବେ ମିଳେ ଗାଲି । ତଥାପି ହରିଆ ନେହୁରା ହୁଏ । ପଇସା ମିଳୁକି ନ ମିଳୁ ଯିବ ନେକାନ ଆଡ଼େ । ପଇସା ଥିଲେ ଶିଶିବ, ନଥିଲେ ବାକି ଆଣିବ, ବାକି ନଦେଲେ ମାନିବୁଲିବ । ଏବେ ଆଉ ମାଗିଲେ ପତର ଦେଇ ଦଉନି । ଭାଉ ଭାରି ବଢ଼ିଗଲାଣି । ହେଲେ ଏ ବଦ ଅଭ୍ୟାସଟା ଯାଉଛି

କେତେକେ ! ଗାଳିମନ୍ଦ ଶୁଣିଲେବି ହରିଆ କୋଉଠୁହେଲେ ଠଉରେଇ ବିଡ଼ି ଖଣ୍ଡେ ଦିଖଣ୍ଡ ସ୍ତେରି କରି ଟାଣିବ । ଏବେ ପାଣ୍ଡାଆ ଲୁଚେଇ ରଖେ । ବୁଡ଼ା ଦି ଦିନ ହେଲା ଯେତକ ପାଣ୍ଡାଆର ଖଞ୍ଜିଆ ବିଡ଼ି ପଡ଼ିଥିଲା ରାନ୍ଧରେ ବା କିଏ ପକଇଥିଲା ସବୁ ଗୋଟେଇ ଟାଣି ସାରିଛି । କାଲିସଞ୍ଜବେଳକୁ ଆଁ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ । ଦିହ ଭାରି ଭିଡ଼ିମୋଡ଼ି ହେଲା । ଘୋଡ଼େଇ ଘାଡ଼େଇ ହେଇ ଘର କଣରେ ପଡ଼ି ରହିଲା । ଗୋଟିଏ ବେଲି ବଖୁରା, ମଝିରେ କାନ୍ଥ ଉଠିଛି । ଗୋଟାଏ କଡ଼ରେ ବୁଡ଼ାରହେ, ଆଉ ସାଙ୍ଗରେ ୨ଟି ଛେଳି ଆଉ ଗାଟା ଛୁଆ । ବେଳେବେଳେ ନାଟିଗା ବି ଆସି ବୁଡ଼ାସାଙ୍ଗରେ ଶୋଇପଡ଼େ । ସେକଡ଼ରେ ପାଣ୍ଡାଆ ଶୁଏ ପିଲାଇୁଆଙ୍କୁ ଧରି । ସେଇ ବଖୁରାଟାରେ ସବୁ ପେଡ଼ିପେଟଟାଠୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସିଲଭର, ମାଟି ହାଣ୍ଡି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକଣ ସେକଣ ହୋଇ ସାଇତା ହୋଇଛନ୍ତି । ଓଳିଆ, ଅଲ୍ଲୁଗୁଣି, ଶିଳା, ରୁଲି ସବୁଯାକ ଛାଡ଼ିଦେଲେ ପାଣ୍ଡାଆ ପିଲାପିଲିକ ପେଇଁ ମେଞ୍ଚାଏ ଜାଗା ବଳିପଡ଼େ । ଡା’ରି ଭିତରେ ପାଣ୍ଡାଆ କୋଇଠି ଲୁଚେଇ ଦେଇଛି ବିଡ଼ି କଠାଟା । ବୁଡ଼ା ମୋଟେ ପାଉନି, ବେଶିବି ଖୋଜିପାରୁନି । ବୋହୁଟା ଡାଆଣୀମିତି ଅନେଇଡ଼ି । ବୁଡ଼ା ସେମିତି ପଡ଼ିରହିଥାଏ ଭୁଇଁରେ, ସଞ୍ଜ ଘଞ୍ଚ ବାଜିଲା । ପାଣ୍ଡାଆ ସଉଦାପତର ଧରି ଘରକୁ ଆସିଲା । ଜିନିଷଯାକ ପବାରେ ରାଧୁବୋଉ ଆଗରେ ଥୋଇ ଦେଇ ଘରକୁ ମୁହଁ ଅନ୍ଧାରରେ ପଶିଆସି କ’ଣ ଗୋଟାଏ ଟେକିଲା । ଅଧା କାଢ଼ି ସେ କଡ଼ରୁ ଆଖି ଦିଟା ଚୁକକୁକୁ କରି ଅନେଇଡ଼ି । ଏକଡ଼ ସେକଡ଼କୁ ଉଠିଁ କଣଟାଏ ରଖିଦେଇ ପେଟଟାଟା ଥୋଇଦେଇ ବାହାରିଗଲା ପଡାକୁ । ବୁଡ଼ା ପଛେପଛେ ଏକା ନିଶ୍ୱାସକେ ଯାଇଁ ପେଟଟାଟା ଟେକିଦେଇ ତଳ କଣାରୁ ଘିଡି ଆଣିଲା କଠାଏ ବିଡ଼ି । ବୋଉ ସମ୍ଭାଳି ପାରିଲାନି । କଠାଟା ଯାକ ଆଣି ଝୁଲରେ ଖୋସିଦେଇ ଖଣ୍ଡେ ଧରି ବାହାରି ଆସୁ ଆସୁ ପଶିଆସୁଥିଲା ବୋହୁ ସଉଦା ତଳ ଧରି । ଲକ୍ଷଭଣ୍ଡ ହୋଇ ବୁଡ଼ା ବାହାରିଗଲା । ସକାଳକୁ ପାଣ୍ଡାଆ ଯେତେବେଳେ ଖୋଜେ କଠାଟା ନାହିଁ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପଚାରିଗଲା । ବଡ଼ପୁଅ ଶାମାଟା ବେଳେବେଳେ ଟାଣିଲାଣି । ବୁଡ଼ା ଶିଖେଇଡି, ବହେ ଛେଟା ଖାଇଲା । ବୁଡ଼ା ସେମିତି କାନ୍ଥ ସେକଡ଼ରୁ ଅନେଇ ଥାଏ । ଶେଷରେ ପଡ଼ିଲା ତା ପାଲି । ବୋହୁ ଆସି



ପରୁଲିକା, ପାଣ୍ଡାଆ ଆଗରେ କଇଲା ବୁଡ଼ାକୁ ଘରୁ ବାଆରି ଆସୁଥିବାର ଦେଖୁଥିବାର । ଶାମାବି କଇଲା ବୁଡ଼ାବଆ ଚାଲୁ ରତିରେ ବିଡ଼ିତଣିବାକୁ ଯାଉଥିଲା । ବୁଡ଼ା ସବୁ ରାଣ ନିଆମ କଲା, ଆଖି ଛୁଇଁଲା ଶେଷରେ ଶାମା ମୁଣ୍ଡ ଛୁଇଁବାକୁ ଗଲାବେଳେ ବାଧୁବୋଉ ପକେଇଲା ଛାଞ୍ଚଣିରେ ପାହାରେ । ବୁଡ଼ା ଚିହିକି ଉଠିଲା, ଶଶୁର ବୋହୁଙ୍କର ନାମିଗଲା କଳିଆ । ପୁଅ ନେଲା ବୋହୁର ପଟ । ଦି ଜଣଙ୍କର ମାଡ଼ ସମାଳିନପାରି ବୁଡ଼ା ବାଆରି ଆସୁ ଆସୁ ମୁଣ୍ଡଟା ପିଟିହୋଇଗଲା ଝୁଲରେ । ବିଡ଼ି କଠାଟା ବିଛେଇ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ଶାମା ଝମ୍ମିନେଇ ପକଉ ପକଉ ପାଣ୍ଡାଆ ଧରିପକେଇ ଲଗେଇଲା ଏକ ଝୁପୁଡ଼ା । ଶାମା ଭେଁ ଭେଁ ରଡ଼ିଛାଡ଼ିଲା । ରାଧୁବୋଉ ଭିଡ଼ି ନେଇ କଇଁ ଥମେଇବାରେ ଲାଗିଲା । ବୁଡ଼ା ବକର ବକର ହେଇ ବାଆରି ଆସିଲା ଘରୁ । ସାଇବାଲା ଜମିଗଲେ, ସମସ୍ତେ ଦି କଣଙ୍କର କଥା ଶୁଣିଲେ । ଏମିତି କଳିଆ ସାଇରେ ଚୁଆ ନୁହେଁ । ଅକପ ବହୁତେ ସବୁଦିନେ ଲାଗି ରହିଥାଏ । କାମବେଳ ହୋଇଯାଉଛି । ସମସ୍ତେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ, ଖାଲି କେଇଜଣ ବୁଡ଼ା ଯାହା ରହିଲେ ହରିଆ କଥା ବୁଝିବାକୁ । ସମସ୍ତେ ଦୋଷରେଲେ ପାଣ୍ଡାଆର, ପାଣ୍ଡାଆରିବି ତର ନଥିଲା ବୁଡ଼ାଯାକଙ୍କର କଥା ଶୁଣିବାକୁ । ସେଇ ହେଇଗଲାଣି । ସାଙ୍ଗଯାକ ସମସ୍ତେ ଗଲେଣି, ମାଲିକ ଗାଲିଦବ । କିଏ କ’ଣ କଇଲା ଶୁଣି ବଇଲେ ଖାଇବାକୁ ମିଳିବନି । ବିଡ଼ିକଠାଟା ଅଖରେ ଖୋସି ଟାଉ ଟାଉ କରି ବାହାରିଗଲା । କେବଳ ଠିଆହୋଇରହିଲା ହରିଆ । ବାବୁ କ’ଣ କହିବେ ? କେଇଜଣ ହରିଆରିବି ଦୋଷ ଦେଲେ । କାଆର ଛେଳି ଧନିଆ ପାହାଡ଼କୁ ଚରିଯିବେ ବୋଲି ବୁଡ଼ା ଡ଼କିଲା । ଗୋରୁ କୋଉଠି ମରି ପଡ଼ିଛି,

ଉପରେ ଶାଗୁଣା ଉଡ଼ିଲେଣି । ଗଲେ ଛାଲଟା ଛେଲି ଆଣିବ । ନାରଣ ପୋଖରୀ ଗୋଲହଉଛି । ଟେକେଇଟା ନେଇଗଲେ ମାଛ ଦିଅନ୍ତା ଧରିବ । ସମସ୍ତେ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ, ଆଗରେ କୁଡ଼ିଆଟା ଭିତରେ ନାଟିନାତୁଣୀ ଗୁଡାକ ନେଇତନି । ଶାମାର କୋଅ ରହିନି । ବୁଡ଼ା ଠିଆହୋଇଛି ଏକା । ମାଡ଼ରେ ଠାଆ ଠାଆ ଫୁଲିଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଝୁଲିଲା ଧନିଆ ପାହାଡ଼ ତଳକୁ, ସେଇଠି ଖଣ୍ଡେ ପଥର ଉପରେ ବସିପଡ଼ି ଅନେଇଲା ତଳ ପାଣ ସାହିକୁ । ଧୀରେ ଧୀରେ ମନଭିତରେ ସବୁଯାକ ଗୋଳାମାଳିଆ ପୋଇଯାଉଛି । ଏ ଦୁନିଆ କାଆରି ନୁହେଁ । କେହି କାଆରି ହୁହୁକ୍ତି । ମିଛ ମାୟାରେ ପଡ଼ି ଲାଡ଼ବଡ଼ ହଉଛି । ଧନିଆ ପାହାଡ଼ ତଳ ମଣାଣିରେ କୋଉଦିନ ତାକୁ ପୋତି ଦେଇଗଲେ ରାତିରେ ହେଟା ଟାଣିନେଇ ଝୁଲିଯିବ ପାଆଡ଼ ଉପରକୁ । ସେଇ ଅଇଆସପଟ ଗୁମ୍ଫା ତଳେ ସବୁ ସରିଯିବ । ସେଠିକି କେହି କାଏନି ଟାଙ୍ଗାଟାଟା, ବୁଡ଼ାଠିକ୍ କରିଛି ହେଟା ଟେକିନବା ଆଗରୁ ସେ ଆପେ ଝୁଲିଯିବ । ରାତିହେଲେ ସାଧୁ ସନ୍ଥ ଆସି ଖଞ୍ଜଣି ପିଟିବେ । ତାଙ୍କରି ସାଙ୍ଗ ହବ, ଦେଖିବ ସେ କୁଆଡ଼େ ଯାଉତନି, ତାଙ୍କରି ସାଙ୍ଗରେ ଯିବ, ବହୁତ ବସ୍ତ ଧରି ଆସିବ । ପିଲାଟିନୁ ତାଙ୍କରି କଥା ଶୁଣିଆସିଛି ।

କିନ୍ତୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବନି ହରିଆ— ‘ଦେଖିବେ ଝୁଲବାବୁ, ଏକା କ’ଣ ଏଇ ଗୁମ୍ଫା ବଳିଗୁମ୍ଫା ପାହାଡ଼ ଅଗରେ ଅଛି । ଟିକିଟିକି ହୋଇ କେତେ, ତାକୁ ସବୁ କିଏ ଖୋଲିଥିଲା । ଅଖିରିତା ଜୀବ ସେମାନେ । ରାତିହେଲେ ଆଦଯାତ ହୁଅନ୍ତି, ଏକଜୁଟି ହୋଇ ବାଲ ବାଜନ୍ତି । ଏବକାର ଖଞ୍ଜଣି ନୁହେଁ, ବହୁତ କଷ୍ଟରେ କାନତେରିଲେ ଶୁଣିବ । ପହାନ୍ତ ହଉହଉ ଲୁଟିଯିବେ ଓ ରୁମେ

ଆସିଲବେଳେ ତଳେ ସେଯେଉଁ କାଙ୍ଗାଟୁ ପଥର ଗଡ଼ଦେଖୁ ଆସିଲ, ତା’ର ମଣିଷ ସବୁ ଗଲେ କୁଆଡ଼େ ? ରଣା ସିନା ପୁଅ ମଲାବୁ କୁଅକୁ ଡେଇଁ ପଡ଼ିଲେ, ମନ୍ଦିରି, ସେନପତି, ସଇନ, ସବୁ ଗଲେ କୁଆଡ଼େ ? ସତିଆୟୁଗର କଥା ସାଆଗେ । ସମସ୍ତେ କଳି ଆସିବା ଦେଖି ଛପିଗଲେ ଗୁମ୍ଫା ଭିତରେ । ଆମ ବାପ ଅଜା ଦେଖୁଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ । ଏବେ ତ ଘୋର କଳିକାଳ । କିଏ କ’ଣ ଠାକୁର ଗୁଡ଼ାଙ୍କୁ ମାନ୍ତୁଛି ? ଏ ଧନିଆ ପାହାଡ଼ ଗୋଟିଏ ରଖିପରା, ଅଭିଶାପ ପାଇ ପଥର ହୋଇଯାଇଛି ।’ ହରିଆ ବିଶ୍ୱାସ ପୋଇଯାଉଛି । ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଝୁଲିଲା ଧନିଆ ପାହାଡ଼ ତଳକୁ, ସେଇଠି ଖଣ୍ଡେ ପଥର ଉପରେ ବସିପଡ଼ି ଅନେଇଲା ତଳ ପାଣ ସାହିକୁ । ଧୀରେ ଧୀରେ ମନଭିତରେ ସବୁଯାକ ଗୋଳାମାଳିଆ ପୋଇଯାଉଛି । ଏ ଦୁନିଆ କାଆରି ନୁହେଁ । କେହି କାଆରି ହୁହୁକ୍ତି । ମିଛ ମାୟାରେ ପଡ଼ି ଲାଡ଼ବଡ଼ ହଉଛି । ଧନିଆ ପାହାଡ଼ ତଳ ମଣାଣିରେ କୋଉଦିନ ତାକୁ ପୋତି ଦେଇଗଲେ ରାତିରେ ହେଟା ଟାଣିନେଇ ଝୁଲିଯିବ ପାଆଡ଼ ଉପରକୁ । ସେଇ ଅଇଆସପଟ ଗୁମ୍ଫା ତଳେ ସବୁ ସରିଯିବ । ସେଠିକି କେହି କାଏନି ଟାଙ୍ଗାଟାଟା, ବୁଡ଼ାଠିକ୍ କରିଛି ହେଟା ଟେକିନବା ଆଗରୁ ସେ ଆପେ ଝୁଲିଯିବ । ରାତିହେଲେ ସାଧୁ ସନ୍ଥ ଆସି ଖଞ୍ଜଣି ପିଟିବେ । ତାଙ୍କରି ସାଙ୍ଗ ହବ, ଦେଖିବ ସେ କୁଆଡ଼େ ଯାଉତନି, ତାଙ୍କରି ସାଙ୍ଗରେ ଯିବ, ବହୁତ ବସ୍ତ ଧରି ଆସିବ । ପିଲାଟିନୁ ତାଙ୍କରି କଥା ଶୁଣିଆସିଛି ।

ଦଇବ ଲିଖନ,” ହରିଆ ଦାର୍ଢ଼ି ବିଶ୍ୱାସ ପକେଇଲା ।





ପ୍ରଥମ ପୃଷ୍ଠାର ଅବଶିଷ୍ଟ ...

ରାଜ୍ୟର ହେବ ଦୀର୍ଘସ୍ଥାୟୀ ...

ମଞ୍ଜୁରା ଦିଆଯାଇଛି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ୩ ଲକ୍ଷ ୬୪ ହଜାର ନିଯୁକ୍ତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରିବ । ସେ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଉଦ୍ୟମ କରୁଛନ୍ତି । କ୍ୟାବିନେଟରେ ଉତ୍କର୍ଷ ଆଇଟିଆଇ ଷ୍ଟିମକୁ ଅନୁମୋଦନ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟର ୪୬ ଟି ଆଇଟିଆଇ କୁ ସେକ୍ସର ଅଫ୍ ଏକସେଲେନ୍ସରେ ପରିଣତ କରିବା ସହିତ ଏଠାରେ ଭିଜିଭୁମିରେ ଉନ୍ନତି ଏବଂ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଷ୍ଟିଲ ମାଧ୍ୟମରେ ଟ୍ରେନିଂ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ସେହିପରି କୃତମ ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦକ୍ଷତା ହାସଲ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟର ୯ଟି ଆଇଟିଆଇରେ ଏଆଇ ଲ୍ୟାବୋରେଟ୍ରି ଖୋଲାଯାଇଛି । ଶିଳ୍ପ ଓ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରୀ ସମ୍ପଦ ଚନ୍ଦ୍ର ସ୍ୱାଇଁ କହିଥିଲେ ଯେ, ଓଡ଼ିଶା ଦକ୍ଷତା ପ୍ରତିଯୋଗିତା କେବଳ ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ନୁହେଁ ବରଂ ମୁତନ ଓଡ଼ିଶାର ସାମୁହିକ ଆକାକ୍ଷକୁ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛି । ଏହା ପ୍ରତିଭା ଚିହ୍ନଟ, ଉତ୍କର୍ଷତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଏବଂ ବୃହତ୍ ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସୁଯୋଗ ଦେଇପାରିଛି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗି, ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦେଓ ଋଷ୍ମିନ କୁମାର ସିଂହ, ବିଭାଗୀୟ କମିଶନର ଭୂପେନ୍ଦ୍ର ସିଂ ପୁନିଆ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

କ୍ଷୁଦ୍ରରଙ୍କ ଗୁପ୍ତଚରୀ କରୁଛି ...

ସ୍ମାର୍ଟ ଫିଟର୍ ସେକ୍ଟରକୁ ଯିବାକୁ ପଡିବ । ଏଠାରେ ଗଲୁ ରହିଥିବା ଜିମେଲ, ଗଟ ଏବଂ ମିଟରେ ସ୍ମାର୍ଟ ଫିଟର୍ସକୁ ଅନଚେତ୍ କରନ୍ତୁ—Manage Workspace ସ୍ମାର୍ଟ ଫିଟର୍ ସେଟିଂସ୍ (Manage Workspace smart feature settings) ଉପରେ କ୍ଲିକ୍ କରନ୍ତୁ, ଯାହା ଏକ ନୂତନ ପୃଫ୍-ଅପ୍ ଖୋଲିବ । ଇଓ ଆହେସକ୍ସ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ରୋକିବା ପାଇଁ ଗୁଗୁଲ୍ ଉପ୍ଯବ ଏବଂ ଗୁଗୁଲ୍ ଡ୍ରାଇଭ୍‌ସ୍‌ସ୍‌ ସହ ଜଡିତ ସ୍ମାର୍ଟ ଫିଟର୍ସକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ତେବେ ଏ ନେଇ ଗୁଗୁଲ୍ ଏହାକୁ ଖଣ୍ଡନ କରିଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଗୁଗୁଲ୍ ଏହି ଅଭିଯୋଗଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱକ୍ଷ ଭାବରେ ଅସ୍ୱୀକାର କରି କହିଛି ଯେ, ଜିମେଲ ଡାଟା ଏଆଇ ଟ୍ରେନିଂ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ ନାହିଁ । କମ୍ପାନି ଅନୁଯାୟୀ, କ୍ଷୁଦ୍ରରଙ୍କ ଡାଟା କେବଳ ଫିଟର୍ ଫଙ୍କସନ୍ ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ତେବେ ସାଇବର ସୁରକ୍ଷା ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ଅନୁସାରେ ଜେମିନି ପରି ଏଆଇ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟଧିକ ଆକର୍ଷଣୀୟ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଜିମେଲର ଜଟିଳ ସେଟିଂଗୁଡ଼ିକ ସାଧାରଣ କ୍ଷୁଦ୍ରରଙ୍କୁ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ କରିଥାଏ, ଯାହା ଗୋପନୀୟତା ଚିନ୍ତାକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇଥାଏ ।

ଦିଲ୍ଲୀରେ କଲିକତା ...

ରାୟ, କାର୍ତ୍ତି ଆଜାର ପ୍ରମୁଖ ଏହି ପ୍ରତିବାଦରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ । ଟିଏମସି ସଂସଦଙ୍କୁ ଅଟକ ରଖିଥିଲା ପୁଲିସ୍ । ପଣ୍ଡିମବଙ୍କ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଫ୍ରଂସ୍ଥାକୁ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଟିଏମସି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ସେପଟେ ଇଡି ଚଣ୍ଡାଭର ପ୍ରତିବାଦରେ କୋଲକାତାରେ ବିକ୍ଷୋଭ ପ୍ରଦର୍ଶନର ନେତୃତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ ପଣ୍ଡିମବଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ବୃଣପୁର କଂଗ୍ରେସ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧରେ ମମତା, ଦଳର ନେତା ଓ କର୍ମୀମାନେ ସମାନ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ବିରୋଧୀ ସ୍ଥୋଗାନରେ କମ୍ପିଆଲ୍ ପରିବେଶ । ଆନ୍ଧରଶୃଙ୍ଖଳା ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପକ ପୁଲିସ୍ ମୁତୟନ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୁରୁବାର କୋଲକାତାରେ ଆଇସ୍‌ପାଲ୍ ଅଫିସରେ ଇଡିର ଖାତରଲାସି ବେଳେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ପହଞ୍ଚି କିଛି କାଗଜପତ୍ର ନେଇଯାଇଥିବା ଇଡି ଅଭିଯୋଗ କରିଛି । ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରି ଓ ଏତଲା ଦେବା ପାଇଁ ଇଡି କଲିକତା ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଟିଏମସି ମଧ୍ୟ ଇଡି ବିରୋଧରେ ହାଇକୋର୍ଟକୁ ଯାଇଛି । ଆଜି ଶୁଣାଣି ହେବାର ଥିଲା । କିନ୍ତୁ କୋର୍ଟ ରୁମରେ ଅଧିକ ଭିଡ଼ ଓ ବିଶୃଙ୍ଖଳା ଯୋଗୁ କଣ୍ଠସ୍ୱ ଶୁଣା ଘୋଷ ଜାନ୍ଦୁଆରି ୧୪ଟି ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ସ୍ଥଗିତ ରଖିଛନ୍ତି । ସେପଟେ ଇଡି ବିରୋଧରେ ଆନରେ ଏକ ମାମଲା ରୁକୁ ହୋଇଛି ।

ରାଉରକେଲା ବିମାନ ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ନେଇ ...

ନାୟକ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ମନ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିବା ପରେ ଜେପି ହସିଗଲରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀ ଓ ପାଇଲଟଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ପତନି ଦୃଷ୍ଟିଥିଲେ । ସେ କହିଲେ, ସମସ୍ତ ଆହତଙ୍କୁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସା ଦିଆଯିବ । କେଉଁ ଜୀରଣରୁ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଲା ତାର ପ୍ରଶ୍ନାତୁତ୍ତ୍ୱ ଚଦନ୍ତ କରାଯାଉଛି । କେଉଁ ଘଟଣାର ଯେପରି ପୁନରାବୃତ୍ତି ନହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରାଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜେନା କହିଛନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେବି, ସେ ଆମକୁ ରକ୍ଷା କରିଦେଲେ । ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିଥିବାରୁ ଉଭୟ ପାଇଲଟଙ୍କୁ ସେ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ରାଉରକେଲରେ ଦୀର୍ଘଦିନ ପରେ ବିମାନସେବା ପୁନଃ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ ୭୨ ସିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ବିମାନ ଚାଲୁଥିଲା । ବିମାନ ଚଳାଚଳ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ଏଜେନ୍ଟିର କିଛି ସମସ୍ୟା ରହିଛି । ତେଣୁ ୯ ସିଟ୍ ବିଶିଷ୍ଟ ବିମାନ ଚାଲିଛି । ଖୁବ୍‌ଶୀଘ୍ର ପୂର୍ବଭଳି ୭୨ ସିଟର ବିମାନ ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଚାଲିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ବିମାନବନ୍ଦରକୁ ଆରମ୍ଭିତ ଓ ଏଏଆଇ ଚଳାଉଛନ୍ତି । ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟିତ୍ୱ ଶୀଘ୍ର ଭାରତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ ବୋଲି ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ସେପଟେ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ସ୍‌ ଏୟାରଲିନିର୍‌ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ପ୍ରମୋଟର ଶୈଶବ ଶାହା ମଧ୍ୟ ପାଇଲଟଙ୍କୁ ଭେଟିବା ସହ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ପରିଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ପାଇଲଟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ବୁଦ୍ଧି ଓ ସହଯୋଗୀ ପାଇଁ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରାଯାଇପାରିଲା । ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବସ୍ଥା ଠିକ୍‌ ରହିଛି । ଭଗବାନଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ସ୍ଥାନବାସୀଙ୍କ ତତ୍ପରତା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ସୁରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇପାରିଲେ । ସମସ୍ତ ଜରୁରୀକାଳୀନ ସେବାଯଥା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଚିକିତ୍ସା ସେବା, ବିଶେଷଜ୍ଞ ଉଦ୍ଧାରୀ ଦଳ ଓ ଚଦନ୍ତ ପାଇଁ ହେଲିକପ୍ଟର ଯୋଗାଇଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଧନ୍ୟବାଦ । ଯାନ୍ତ୍ରିକ ତ୍ରୁଟିରୁ ଏହିଭଳି ଅଘଟଣ ଘଟିଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରୁ ଜଣାପଡୁଛି । ଡିଜିସିଏ ବିମାନର ବ୍ଲକ୍‌ ବକ୍ସ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଆସିଲେ ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ସ୍ପଷ୍ଟ ହେବ । ଏହା ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ବିମାନ । ତେଣୁ ନିରାପଦରେ ଲୋକେ ଯାତ୍ରା କରନ୍ତୁ । ଏହାସହ ବିମାନସେବା ସ୍ୱାଭାବିକ ହୋଇଛି ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ ।

ଆଉ କୌଣସି ଦେଶ ଉପରେ ...

ଆକ୍ରମଣ ପୂର୍ବରୁ ଯୋଜନା ଲିଙ୍ଗ ହୋଇଯିବ । ଏମିତି ସ୍ଥିତିରେ କୌଣସି ଦେଶ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଗୁମ୍ଫ ସରକାର ପାଇଁ ସହଜ ହେବନାହିଁ । ୨. ଡେମୋକ୍ରେଟିକ୍‌ ସଂସଦ ଏହା ମଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି, ଆମେରିକା ସରକାର କେଉଁ ଅଭିଯାନ ପାଇଁ କେତେ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି ପ୍ରତିଥର ସଂସଦରେ କୁହନ୍ତୁ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବିରୋଧୀ ମେଗା ଅଭିଯାନକୁ ଟେକା ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଳାଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରଚାର ବେଳେ ଗୁମ୍ଫ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ହେବା ପରେ ଅନ୍ୟ ଦେଶ ବିରୋଧରେ ହେଉଥିବା ଅଭିଯାନ ପାଇଁ ସେ ଟଙ୍କାଟିଏ ବି ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବେନି । ୩. ଆମେରିକା ଆଉଟଲେଟ୍‌ ଏକ୍ସିଯୋସ୍‌ ଅନୁସାରେ, ୩୦ ଜାନୁଆରୀକୁ ଆମେରିକା ସଂସଦରେ ସରକାରୀ ନିଧି ସମାପ୍ତଯାମକୁ ନେଇ ଏକ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିବ । ଡେମୋକ୍ରେଟିକ୍‌ ସଂସଦ ଏହାକୁ ଫାଇଲବକ୍ସ୍‌ ଯୋଜନା କରିଛନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ଝୁସିଂଗନରେ ଏକ ଗୁପ୍ତ ବୈଠକ ବି ହୋଇ । ଯଦି ପ୍ରସ୍ତାବଟି ଅଟକିଲା ତେବେ ଗୁମ୍ଫ ସରକାରକୁ ଡିଫେନ୍ସକୁ ବଜେଟ୍‌ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବା କଠିନାର ଘଠଠ ହୋଇଯିବ ।

୪. ବିରୋଧୀ ପେଞ୍ଜନନକୁ ମିଳୁଥିବା ଫଣ୍ଡ କମାଲବାକୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆଣିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ପେଞ୍ଜନନକୁ ଅବଶ୍ୟକ ବଜେଟ୍‌ ମିଳିବ ନାହିଁ । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବ ଏମିତି ସମୟରେ ଆସୁଛି ଯେତେବେଳେ ଗୁମ୍ଫ ଆମେରିକାର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବଜେଟ୍‌ ୧୩୫ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି ।

୫. ବିପକ୍ଷ ସଂସଦ ପ୍ରତି ସମ୍ବାହରେ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଜାରି କରିବେ । ଏଥିରେ ଗୁମ୍ଫ ଯାହା କରୁଛନ୍ତି, ତାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆମେରିକା ଓ ଆମେରିକାର ନାଗରିକଙ୍କ ପାଇଁ କେତେ କ୍ଷତିକାରକ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ତାହା ଦର୍ଶାଯିବ । ନ୍ୟୁୟର୍କ ମେୟର କୋହରାନ ମାନବାଦୀ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି କମଲା ହେରିସ୍‌ ଭେନେକୁଆଲ୍‌ ଅଭିଯାନକୁ ପୂର୍ବରୁ ଖୋଲାଖୋଲି ବିରୋଧ କରିପାରିଛନ୍ତି ।

ପିୟୁସିସି ନିୟମ ବଦଳାଯାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ...

ଏପରି ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବା ଫେଲ୍‌ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇଛି । ଲୋକଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ ଦେଖି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ବାରାନ୍ଦର କ୍ଷୁଦ୍ଧ ନେଇଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ପ୍ରଥମେ ଫେବୃଆରୀ ପହିଲା ଯାଏଁ, ପରେ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ଯାଏଁ ଏବଂ ଶେଷରେ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲା ଯାଏଁ ଘୁଞ୍ଚାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଏହା ଭିତରେ ଗେଲଗେଟ୍‌ ଫାଇନ ଅବଧି ବି ଘୁଞ୍ଚାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ଏହା ପରିବହନ ବିଭାଗର ଅପାରଗତାକୁ ପଦାରେ ପକାଇଛି । ରାଜ୍ୟବାସୀ ହଜାରଶା ନହେବା ଲାଗି ଏକ ସୁପ୍ରଣାସନ ଓ ସରକାରୀ ନୀତି ପ୍ରଣୟନ ହେବା ଜରୁରୀ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ନବୀନ । ଯଦିଓ ଯାନବାହାନ ପ୍ରଦୁଷଣକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କିନ୍ତୁ ଏହା ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅସୁବିଧାରେ ପକାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ନପାରେ । ସରକାରଙ୍କ ଏପରି ଅବ୍ୟବସ୍ଥାବେଳେ ବିଜେଡି ଲୋକଙ୍କ ସହ ଦୂତ ଭାବେ ଠିଆ ହୋଇଛି । ସେଥିଲାଗି ପିୟୁସି ଚେଷ୍ଟି ସୁବିଧା ବୃଦ୍ଧି କରାଯାଉ । ଏହାସହ ପ୍ରକ୍ରିୟାକୁ ସରକାରକଣ କରିବା ସହ ଅନଧ୍ୟାକୃତ ଫାଇନ କିପରି ନପଡିବ ସେଥିପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯାଉ । ନିଜ ତ୍ରୁଟିରୁ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରି ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କ ଲାଗି କଲସାଣକରୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାକୁ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଜେଡି ସୁପ୍ରିମା ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଠିକ୍‌ ସେହିପରି ପିୟୁସିସିରୁ ଚଳାଣକୁ ଆକାର କରାଯିବାକୁ ପୁଣି ଦାବି କଲ୍‌ ଯୁବ ବିଜେଡି । ସରକାର ଚରିତ୍ର ପରେ ଚରିତ୍ର ନୀତି ଚଳାଇଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଫାଇଦା ମିଳିବନି । ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ଛାଟ୍‌ ପାଇଁ ସରକାର ସମୟ ସୀମା ବଢ଼ାଇ ଚାଲିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ କେବେ ପିୟୁସିସି ସହ ଚଳାଣ ଲିଙ୍ଗ ନଥିଲା । ବିଧାନସଭା ସମୟରେ ବିରୋଧ ଭୟରେ ଏହାକୁ କଲେନି । ତେଣୁ ଏଥିରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରନ୍ତୁ ବୋଲି ଯୁବ ବିଜେଡି ଦାବି କରିଛି । ଯୁବ ବିଜେଡି ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରିବହନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଡାକି ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟାହାର କରନ୍ତୁ । ପୋଲିସକୁ ଟାଗେଟ୍‌ ଦିଆଯାଇଛି ନୟର ପ୍ଲେଟ୍‌ ଫଗୋ ଉଠାଉଛନ୍ତି । ପରିବହନ ବିଭାଗ ଫାଇନ କରୁଛି । ଲୋକ କ'ଣ ଲୋନ କରି ଫାଇନ ଦେବେ ବୋଲି ଦଳ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଛି । ଏହା ବିରୋଧରେ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନ ହେଲାଣି ।

ସୋମବାର, ୧୨ ଡ୍ରେଫ୍‌ ଜାନୁଆରୀ, ୨୦୨୬



ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଗୋପାଳପୁର ବେଳାଭୂମି ମହୋତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

ମହୋତ୍ସବକୁ ତୃଟିଶୂନ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କମିଟି ଗଠନ

ବ୍ରହ୍ମପୁର (ଏନ୍.ଏମ୍.) : ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ପରିବହନ, ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ ଓ ଖଣିମନ୍ତ୍ରୀ ବିଭୂତି ଭୂଷଣ ଜେନାଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ମାର୍ଗଦର୍ଶନରେ ଚଳିତ ଜାନୁଆରୀ ମାସ ୨୨ ରୁ ୨୬ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗୋପାଳପୁର ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବେଳାଭୂମି ମହୋତ୍ସବକୁ ସରସସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଆୟୋଜିତ କରିବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡ଼ି କାର୍ତ୍ତି ଡ୍ରାସନଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସଭାବନା ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷଠାରେ ଆଜି ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଗଞ୍ଜାମ କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି ଓ ପର୍ଯ୍ୟଟନର ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଜିଲ୍ଲା । ତେଣୁ ଏହି ମହୋତ୍ସବରେ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରତିଭା ମାନଙ୍କୁ ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାଧିାନ୍ୟ ଦିଆଯିବ । ସ୍ଥାନୀୟ କଳାକାର ଓ ସଂସ୍କୃତିକ ଦଳର ଚୟନ ପାଇଁ ଅଳ୍ପ ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଅତିଥିବ କରାଯିବ । ଅତିସନ୍୍ରେ ଯେଉଁମାନେ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ



ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଏହି ମହୋତ୍ସବରେ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିଥର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । କବିତା, କବିତ୍ରେ, ଭଲିବଲ୍, ଗୁଡିଉଡା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ସହିତ ନୌଚାଳନା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଲୋକାତ୍ମକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ ପାଇଁ ପରିକଳ୍ପନା କରାଯାଉଛି । ମହୋତ୍ସବରେ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା, ଖାଦ୍ୟମେଳା, ବାଲ୍ଲୁକାକଳା ଏବଂ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତି ଡ୍ରାସନ୍ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଯିଏ ଏହି ମହୋତ୍ସବକୁ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଆସିବ

ସେ ଯେମିତି ପ୍ରତିବର୍ଷ ଏହି ମହୋତ୍ସବକୁ ଆସିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବ ତାହା ଆମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ କହିଛନ୍ତି । ମହୋତ୍ସବକୁ ତୃଟିଶୂନ୍ୟ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତି କାର୍ଯ୍ୟ ସାରିବା ପାଇଁ ଜ୍ଞାତା, ବାଲ୍ଲୁକାକଳା, ଆଲନ୍‌ ଶୃଙ୍ଖଳା, ବଜେଟ୍‌, ସ୍ଥରଶିଳା, ଗ୍ରାଫିକ୍‌ ଓ ପାର୍କିଂ, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିମଳ, ପରିବହନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ କମିଟି ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଏହି କମିଟି ଗୁଡିକର ନେତୃତ୍ୱ ନେବେ । କମିଟି ଗୁଡିକ ତୁର

ନ୍ତିନି ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଗଠିତ ଉପରେ ନ୍ୟକ୍ସ ଦାୟିତ୍ୱକୁ କିପରି ତୃଟିଶୂନ୍ୟ ଭାବରେ କରିବେ ତାହାର ସବିଶେଷ ରୂପରେଖ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ସହିତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅର୍ଥ ସମ୍ବଳରେ ବଜେଟ୍‌ କମିଟିକୁ ଜଣାଇବା ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ମହୋତ୍ସବର ସ୍ଥରଶିଳା “ଶାମୁକା”ରେ ଜିଲ୍ଲାର କଳା, ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ପର୍ଯ୍ୟଟନ, ଇତିହାସ ସମ୍ପର୍କିତ ଆଲୋଚ୍ୟା ପ୍ରକାଶ ପାଇବ । ସାହିତ୍ୟିକ ଓ ଲେଖକ ମାନଙ୍କୁ ନୂତନ ଗବେଷଣା ଧର୍ମୀ ଆଲୋଚ୍ୟା ଏକ ସମ୍ବନ୍ଧ ମଧ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ କିମ୍ବା ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ

ଲୋକସମ୍ପର୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ପ୍ରେରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ମହୋତ୍ସବରେ ଓଡ଼ମ୍ବାୟ ପକ୍ଷରୁ କପତା ଓ କାଗଜ ବ୍ୟାନ୍‌ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ । ତେଣୁ ପୁଷ୍ଟିକ୍‌ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟବହାରରୁ ବିରତ ରହିବାପାଇଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ବୈଠକରେ ବିଗତ ବର୍ଷମାନଙ୍କରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ସମସ୍ୟା ଏ ବର୍ଷ ଯେପରି ପୁନରାବୃତ୍ତି ନହେବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶଦ୍‌ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ବୈଠକରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମ କମିଶନର୍‌ ପ୍ରଥମେଶ ଅରବିନ୍ଦ ରାଜଶିର୍କେ, ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଡ.ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପୂଷ୍ଟି, ଦେବଦତ୍ତ ପଣ୍ଡା, ସୁନୀଲ କୁମାର କେକେଟା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ହର୍ମୁପୁର ଅବିନାଶ କୁମାର, ଛତ୍ରପୁର ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶିବାଶିଷ ବରାଳ, ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ତହସିଲଦାର ଏବଂ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ପୋଲିସ ବମ୍ ଚିହ୍ନଟ ଓ ନିଷ୍ପିନ୍ନକରଣ ସ୍ଥାତ୍‌କୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରାଯିବ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ଏନ୍.ଏମ୍.) : ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଆଜି ଦେଖା ଦେଇଥିବା ମିଛ ବୋମା ଭୟ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ଲୋକସେବା ଭବନରେ ଏକ ଉଚ୍ଚସ୍ତରୀୟ ବୈଠକରେ ପରିସ୍ଥିତିର ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ବୈଠକରୁ ଜଣାଯାଇଛି ଯେ, ସମସ୍ତ ବୋମାଧମକ ମିଛ ଥିଲା । ପୋଲିସର ବମ୍ ଡିଟେକ୍ଟସନ୍‌ ସ୍କାଡ୍‌, କ୍ୟୁଇକ୍‌ରିଆକ୍ସନ୍‌ ଟିମ୍‌, ସେସିଆଲ ଟାକ୍ଟିକାଲ୍‌ ୟୁନିଟ୍‌, ଗୁଇନ୍ଦା ଅଧିକାରୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂସ୍ଥାମାନେ ତୁରନ୍ତ ସଂପୃକ୍ତ ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ପରିସ୍ଥିତିର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ଉଭୟାତ ହେବାର କୌଣସି କାହିଁ ନାହିଁ ବୋଲି ବୈଠକରୁ ଜଣାଯାଇଛି । ତେବେ ଏହିଭଳି ଧମକ ବାରମ୍ବାର ଆସିବାର



ସମ୍ଭାବନା ଥିବାରୁ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ପୋଲିସ ପକ୍ଷରୁ ଏକ Standard Operating Procedure

ଜାରି କରିବାକୁ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଆଲର୍ଟ୍‌ ହୋଇ ରହିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ବମ୍ ସ୍କାଡ୍‌କୁ ଆହୁରି ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ପାଇଁ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୋମାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବା ଏବଂ ନିଷ୍ପିନ୍ନ କରିବା, ଏହି ଉଭୟ କାମରେ ଆମର ଦକ୍ଷ ବାହିନୀ ଅଛନ୍ତି ତେବେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆହୁରି ଦକ୍ଷ କରିବା ପାଇଁ

ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଟ୍ରେନିଂ ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଆଜି ସକାଳେ ବୋମା ଭୟ ଖବର ପାଇବା ମାତ୍ରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତୁରନ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ, ଗୃହ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଓ ପୋଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରି ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ବୈଠକରେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଜନକ ବର୍ଦ୍ଧନ ସିଂ ଦେଓ, ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ଅନୁ ଗର୍ଗି, ଗୃହ ବିଭାଗର ଅତିରିକ୍ତ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ ହେମନ୍ତ ଶର୍ମା, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଶାଶ୍ୱତ ମିଶ୍ର, ପୋଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଖୁଇ.ବି. ଖୁରାନିଆ, ଗୁଇନ୍ଦା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଭାବ୍.ପି. କେତେ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଏମ୍.କେ.ସି.ଜି. ମେଡିକାଲରେ ସରକାରୀ ଯୋଗାଣ ସାମଗ୍ରୀ ବାଟମାରଣା ଅଭିଯୋଗ

ବ୍ରହ୍ମପୁର (ଏନ୍.ଏମ୍.) : ବ୍ରହ୍ମପୁରସ୍ଥିତ ଏମ୍.କେ.ସି.ଜି. ମେଡିକାଲ କଲେଜ ଓ ହସ୍ପିଟାଲରେ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସରକାରୀ ଯୋଗାଣ ସାମଗ୍ରୀ ବ୍ୟାପକ ମାତ୍ରାରେ ବାଟମାରଣା ହେଉଛି ବୋଲି ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛି ମାନବ ଅଧିକାର ସୁରକ୍ଷା ମଞ୍ଚ । ସରକାରୀ ଯୋଗାଣ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବେତ୍‌ସିଟ୍‌, ମସୁରୀ, ବେତ୍‌ସିଟ୍‌, ମ୍ୟାଗ୍‌ନେସିୟମ୍‌, ଶାତବନ୍ଧ, ମାଝ ଇତ୍ୟାଦି ସାମଗ୍ରୀ ରୋଗୀମାନଙ୍କୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ମିଳିବା କଥା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ପ୍ରକୃତରେ ଅଧିକାଂଶ ରୋଗୀ ଏହି ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଅଥଚ ସରକାର ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି ବୋଲି ପ୍ରଚାର କରୁଛନ୍ତି, ଯାହା ବକ୍ଷସଦୃଶ ସହ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିପରୀତ । ରୋଗୀ ସେବା ଓ ଉତ୍ତମ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାମରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେଡି କେଡି ଟଙ୍କା ବିକ୍ଷେପନ, ହୋଟିଂ ଓ ପ୍ରଚାରରେ ବ୍ୟୟ କରୁଥିବା ବେଳେ, ସରକାରୀ



ହସ୍ପିଟାଲମାନଙ୍କର ବାସ୍ତବ ଅବସ୍ଥା ଚିହ୍ନଟ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେରିକା ସଂସଦରେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଉଛି । ଠାକୁରଙ୍କ ନୀତି କାହିଁକି ହେଉଛି କୌଣସି ଅସୁବିଧା ନହେବ ତାକୁ ନେଇ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି । ଖୁବଶୀଘ୍ର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନାମଗଣ୍ଡପ କୁ ଶାତତାପ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକ

ଭୋଗୁଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନର ହାତୁଡ଼ା ଶାତ ଚତୁରେ ବେତ୍‌ସିଟ୍‌, ମସୁରୀ, ମ୍ୟାଗ୍‌ନେସିୟମ୍‌, ଶାତବନ୍ଧ ଓ ମାଝ ଭଳି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଯଥାଯଥ ଭାବେ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉନ ଥିବାରୁ

ରୋଗୀମାନଙ୍କ ସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ବିଶେଷକରି ସନ୍ଧ୍ୟା ବିଭାଗରେ ସଂକ୍ରମଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଓ ପ୍ରାଣ ବ୍ୟୟମୁକ୍ତ ପ୍ରତି ଘୋର ଅବହେଳା ହେଉଛି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଅଧିକାଂଶ

ରୋଗୀ ନିଜ ଘରୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଆଣିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଗରିବ ଓ ଅସହାୟ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟନୀୟ । ତୁରନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ଯୋଗାଇ ଦିଆନଗଲେ ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଗମ୍ଭୀର ହେବ ଓ ଏହା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦାୟୀ ରହିବେ ବୋଲି ମଞ୍ଚ ଗୋଟିଏ ଦେଇଛି । ଏହି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମଞ୍ଚର ପ୍ରତିନିଧି ଦଳ ଏମ୍.କେ.ସି.ଜି. ମେଡିକାଲର ଅଧିକାରୀ ଡ. ଦୁର୍ଗା ପ୍ରସାଦ ଶତପଥୀଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରି ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଏହାର ଅବିକଳ ନକଲ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ ଡା. ପ୍ରଦେଶ ମହାଲିଙ୍ଗ ଓ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ପ୍ରେରଣ କରାଯାଇଛି । ପ୍ରତିନିଧି ଦଳରେ ମଞ୍ଚର ଆହାଙ୍କ ଆଇନଜୀବୀ ଅବନୀ ଗୟା, ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ମନୋଜ କୁମାର ଚରାଇ ଓ ଆପ୍ ନେତା ଆଦିତ୍ୟ ପ୍ରସାଦ ରଥ ସାମିଲ ଥିଲେ ।

ଆଉ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଥରିବ ରାଜ୍ୟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର (ଏନ୍.ଏମ୍.) :

ଆଗାମୀ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଯାଏଁ ପ୍ରବଳ ଶୀତ । ଏନେଇ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ପାଣିପାଗ ବିଜ୍ଞାନୀ ଉମଶଙ୍କର ଗପ୍ପା । ଗତକାଲି ରାଜ୍ୟର ୨୪ଟି ସହରରେ



ରାତିରେ ତାପମାତ୍ରା ୧୦ ଡିଗ୍ରୀ ସେଲସିୟସରୁ କମ ରହିଥିଲା । ସେହିପରି କନ୍ଧମାଳଜିଲ୍ଲା ଉ.ସହରଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଦିନକୁ ଦିନ ପାରଦ ତଳମୁହାଁ ହେବା ସହ ହାତୁଡ଼ା ଶାତରେ ଅସୁଛି ସାରା ଅଞ୍ଚଳ । ତାପମାତ୍ରା ଗତକାଲି ଗାଡିଥି ଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଏହା ୨.୫ଡିଗ୍ରି ଚେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ଦିନରେ ବି ଶୀତ ବସ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ପଡୁଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ବେଶ ଅନୁଭୂତ ହେଉଥିବା ବେଳେ ଅସହ୍ୟ ଜଳ୍ପରେ ବୁଦ୍ଧବ୍ୟାମାନେ ନାହିଁ ନଥିବା



ଆଇସିସି ଚେତାବନୀକୁ ବେଶାଢ଼ିର

ଭାରତରେ ମ୍ୟାଟ ନ ଖେଳିବା ଜିନ୍ଦାରେ ବ୍ୟଲ୍ଲାଦେଶ ଅଟେ



ପ୍ରାୟାଗ (ଏକେଡ଼ି) : ଭାରତରେ ଟି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ମ୍ୟାଚ ନ ଖେଳିବା ଜିଦରେ ଅଟକ ବାଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ଼। ଭାରତ-ବାଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଗଳିଥିବା ଚିତ୍ତା ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱକପ ମ୍ୟାଚରେ ସ୍ଥାନ ବଦଳାଇବାକୁ କହିଥିଲା ବିସିବି। ଆରବିସି ଏହାକୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟ କରିଥିଲେ ହେଁ ବାଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ଼ ଭାରତରେ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବା ସମ୍ପର୍କରେ ନାହିଁ। ଏହି ପୁସଞ୍ଜରେ ଆଜି ବିସିବିର ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ବୈଠକ କରିଥିଲେ। ବୈଠକରେ ବିସିବି ପ୍ରସାର ଅମିନୁଲ୍ କାଦିଲ୍

ଭୁଲଭୁଲ ଓ ବାମ୍ଫାଦେଶି ସରକାରଙ୍କ କ୍ରାନ୍ତାଓ
 ଯୁବ ବ୍ୟାପାର ମଣ୍ଡଳାଳୟର ପରାମର୍ଶଦାତା
 ଆସିବ ନଜରୁଲ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ ।
 ବୈଠକରେ ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି ଯେ ବାମ୍ଫାଦେଶର
 ବିଶ୍ୱବଦ୍ୟାଳୟ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରିବାକୁ
 ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଫୁଲ ଦମରେ ଆଇନସିଦ୍ଧ ବ୍ୟବହାରକୁ
 ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ବାମ୍ଫାଦେଶ ଟି-୨୦
 ବିଶ୍ୱବଦ୍ୟାଳୟର ବା'ର ୪ଟି ଯାକ ଗୁପ୍ତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ
 ମାଧ୍ୟମ ଭାରତରେ ଖେଳିବାକୁ ଯାଏଁ ହୋଇଛି ।
 ମା'ଟି କୋଲକାତାରେ ଓ ଗୋଟିଏ ମାଧ୍ୟମ
 ମୁମ୍ବାଇରେ ଆୟୋଜନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି

ହେଲାଇ। ତେବେ ଆଇସିଏଲ ୨୦୨୬ରୁ ବ୍ୟାଲେଟେସ ପେସର ପୁଣିଫୁଲ୍ ରହମନଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାନ ପରେ ଚିଲିକ କରି ଦିଆଯାଇଥିବୁ ବିସିସିଆଇ ଓ ବିସିସି ମଧ୍ୟରେ ବିବାହ ଆରମ୍ଭ ହେଲାଇ। ବିବାହକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଶ୍ୱକପ ପାଇଁ ଭାରତକୁ ଟିମ ପଠାଇବ ନାହିଁ ବୋଲି କହିଛି ବିସିସି। ବିଶ୍ୱକପ ମ୍ୟାଚରେ ସ୍ଥାନ ବଦଳାଇବାକୁ ବିସିସି ପଛରୁ ଆଇସିସିକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା। ମଙ୍ଗଳବାର ଆଇସିସି ଗୋଟିଏ ଟିମ କରି ବିସିସିର ଆବେଦନକୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା। ଏଥିପ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟାଲେଟେସକୁ ପସଣ ହାସଲ

ଚେତାବନୀ ଦେଇ ଧାର୍ଯ୍ୟ ସୁରା ଅନୁସାରେ ମ୍ୟାଟ ହେବ ବୋଲି କହିଥିଲା । ତଥାପି ବୀଳାଦେଶ କ୍ରିକେଟ ବୋର୍ଡ ଭାରତରେ ମ୍ୟାଟ ନ ଖେଳିବା ଜିଦରେ ଅଟିଲ ରହିଛି । ରୂଧିବାର ଦେଠକରେ ନଜରୁଲି କହିଛନ୍ତି ଯେ “ଆମ ଦେଶ ସମ୍ମାନ କିମ୍ବା ଖେଳର ଓ ସମ୍ପ୍ରଦିନିକତା ସୁରକ୍ଷା ବଦଳରେ ଆମେ ୧-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବାକୁ ଚାହୁଁନାହିଁ । ଆଇସିସି ପକ୍ଷରୁ ମିଳିଥିବା ଚିଠିକୁ ପଢ଼ିବା ପରେ ଆମେ ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରୁଛି ଯେ ଭାରତରେ ବୀଳାଦେଶର କ୍ରିକେଟରଙ୍କୁ ନେଇ ବଡ଼ଧରଣର ସୁରକ୍ଷା ଚିନ୍ତା ରହିଛି । ବିସିସିଆଇ ନିଜେ କୋଲକାତା ଜାଲଟ ରାଇଉସି ଟିମକୁ କହିଛ ବୋଲି କେମାମେନ-ଏହି ଖେଳାଳି (ମୁସାଫିଜୁର ରହମାନ)ଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇ ପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ତାଙ୍କୁ ଦକଲୁ ବାହାର କର । ଏଥିରୁ ବୀଳାଦେଶ ଖେଳାଳିଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଚିନ୍ତା ଭାରତରେ ରହିଥିବା ସ୍ପଷ୍ଟ ହେଉଛି । ଆମେ ବିଶ୍ୱକପ ଖେଳିବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ । କିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀଜାଲରେ ଖେଳିବୁ । ଆମେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିରେ ଦୃଢ଼ ରହିଛୁ । ଆମେ ଆଇସିସି ଆମ ଚିନ୍ତାକୁ ରୁଦ୍ଧିପାରିବ । ଆଇସିସି ଆମ ଚିନ୍ତାକୁ ଭଲ ଭାବେ ବୁଝି ପଦକ୍ଷେପ ନେବ ।” ଭାରତରେ ଯଦି ମ୍ୟାଟ ? ହେବ, ତା’ହେଲେ କ’ଣ ବୀଳାଦେଶ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଟିମକୁ ଓଲଟେଇବ ଦେବ ପ୍ରଶ୍ନରେ ନଜରୁଲି ଭିନ୍ନ ଉତ୍ତର ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି, “ଭାରତରେ ଆମେ ଖେଳିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନାହିଁ ବୋଲି ଆଇସିସିକୁ ବୁଝାଇବା ହିଁ ଆମର କାର୍ଯ୍ୟ । ଆମେ ଆଇସିସିକୁ ଖୁବ୍‌ଗାଢ଼ ଜବାବ ଦେବୁ ।”



ଦୁଆବିଲ୍ଲୀ (ଏକେଡ଼ି): ବିଜୟ
ହଜ୍ଜରେ ଘୃଷିରେ ଅଳି ପଞ୍ଜାବ ମୁସଲିମ
ବିପକ୍ଷରେ ୧ ରନରେ ଏକ
ରୋମାଞ୍ଚରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି
ସରଫରାଜ ଖାନ, ଶ୍ରେୟସ ଆୟର
ଏବଂ ଶିବନ ଦୁବେକ ଭଳି ବଡ଼
ଚାରକାଳ୍ପ ନେଇ ଗପଟ ଏକ ଦଳ
୧୧୭ ରନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ
କରିବାରେ ବିଫଳ ହୋଇଥିଲା ।
ଜୟପୁରରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚରେ
ଅଭିଷେକ ଶର୍ମାଙ୍କ ଅଧିନାୟକତ୍ବରେ
ପଞ୍ଜାବ ୨୧୬ ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍
ହୋଇଥିଲା । ଜବାବରେ ମୁସଲିମ ୨୧୫
ରନରେ ଅଲଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା
ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟି କରି ପଞ୍ଜାବ ୨୧୬
ରନ କରିଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ଅଭିଷେକ
ଶର୍ମା କେବଳ ୮ରନ କରିଥିଥିଲେ,
ଯେଉଁସବୁରେ ଲାଗିଥିବା ଖର
ପ୍ରଭାସିନରେ ସିଂହ ମଧ୍ୟ କୋଣସି
ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ପକାଇପାରି

ନଥିଲେ, ୧୧ ରନ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ। ଅନେକାଳପ୍ରାତଃ ସିଂହଙ୍କ ୫୭ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ଏବଂ ରମନଦାସ ସିଂହଙ୍କ ୭୨ ରନର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପଞ୍ଜାବକୁ ୨୦୦ ରନ ଅତିକ୍ରମ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥିଲା। ପ୍ରାୟତଃ ଜର୍ମିସ ଅଙ୍କରୁଣ ରଘୁବଂଶୀ ଏବଂ ମୁଣ୍ଡିଶ ଖାନ ଓପନ କରିଥିଲେ। ମୁଣ୍ଡିଶ ୨୧ ଏବଂ ରଘୁବଂଶୀ ୨୩ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ସରଫରାଜ ଖାନ ମାତ୍ର ୧୫ ବଲ୍ରେ ତାଙ୍କର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ। ଏହା ସହିତ ସରଫରାଜ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାସରେ ଦ୍ରୁତତମ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ହାସଲକାରୀ ବାପାଫସମ୍ପାନ୍ ହୋଇଥିଲେ। ସେ ୨୦ ବଲ୍ ୨ରେ ୭ ଚୋକ ଏବଂ ୫ ହକା କରି ୨୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ। ପୂର୍ବ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଅଧିନାୟକ ଶ୍ରେୟସ ଆୟର ଏକ ଦୃଢ଼ ୮୨ ରନ୍ର

ଜିନିଷ ଖେଳିଥିଲେ । ଏଥର ମଧ୍ୟ ସେ ଭଲ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ୩୪ ବଲରେ ୪୪ ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ୩୩ବରେ ଖେଳୁଥିବା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବୁଫାର ଯାଦବ ଏବଂ ଶିବମ ଦୁବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଫଳ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇଥିଲେ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣବୁଫାର ଯାଦବ ୧୫ ରନ୍ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଦୁବେ ମାତ୍ର ୧୨ ରନ୍ କରି ଆଉଟ ହୋଇଥିଲେ । ଏକ ସମୟରେ, ସୁମାଲ ୫ ଷ୍ଟିକେଟ ହାଜା ୭୦୧ ରନ୍ କରିଥିଲା । ୨୭ ଓଭରକୁ ଅଧିକ ଓଭର ବାକି ଥିବା ବେଳେ, ସୁମାଲକୁ ବିକସ ପକ୍ସ ମଧ୍ୟ ୧୧ ରନ୍ ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ବୋଲରମାନେ ବିପରୀୟ ଘଟାଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ୧୪ ରନ ମଧ୍ୟରେ ସୁମାଲର ଅଧା ଖେଳନିକୁ ଆଉଟ କରିବା ପକସଦ୍ରସ୍ୟ, ସୁମାଲର ଜିନିଷ ୨୫୫ ରନକୁ ହାସଲ ପାଇଲା ଏବଂ ଦଳ ଗେଟିଂ ରନରେ ୩୩୪ ହାସଲକଲା ।

୨୦୨୬ ଡି-୨୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ ୧୧ ଦେଶର ଦଳ ଘୋଷଣା

ଦୁଆବିଲ୍ଲା (ଏକେଡ଼ି): ଆଇସିସି
ଟି ୨୦ ବିଶ୍ୱକପ ୨୦୨୭ ପାଇଁ ସମସ୍ତ
୨୦ ଦଳ ଜାନୁଆରୀ ଗର୍ଭିଣ ସୁଦ୍ଧା
ଆଇସିସି ନିକଟରେ ସେମାନଙ୍କର
ଦୃଢ଼ାନ୍ତ ଖେଳାଳି ତାଲିକା ବାଖଲ
କରିବେ । ଜାନୁଆରୀ ୩୧ ତାରିଖ
ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦାବି ଅନୁମତି
ଦିଆଯିବ । ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ, ବେମାଲ
ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଷ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ଦଳ
ଘୋଷଣା କରିବେ । ୧୧ତମ ଦେଶ
ହେଉଥିଲା । ଭାରତ ଏବଂ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ
ପୂର୍ବରୁ ସେମାନଙ୍କର ଦଳ ଘୋଷଣା
କରିସାରିଛନ୍ତି । ତେବେ କେଉଁ ଦଳ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗପରେ ସେମାନଙ୍କର ଦଳ
ଘୋଷଣା କରିସାରିଛନ୍ତି ଏବଂ
କେଉଁମାନେ ଘୋଷଣା କରିନାହାନ୍ତି,
ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା...

ଗୁପ୍-ଏ:
ଭାରତ : ସୂର୍ଯ୍ୟକୁମାର ଯାଦବ
(ଅଧ୍ୟାୟକ), ଅଭିଷେକ ଶର୍ମା, ତିଳକ
ବର୍ମା, ସଞ୍ଜୁ ସାମସନ, ଶିବମ ଦୁବେ,
ଇଶାନ କିଶନ, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡ୍ୟା,
ଅର୍ଚ୍ଚିତାମାତ୍ରି ଜୟପାଲ ରମା ହର୍ଷି

ରାଗା, ବରୁଣ ରକ୍ତବର୍ଣ୍ଣୀ, କୁଳଦାଫ
ଯଦବ, ଖୁଣ୍ଟିଚନ ସୁଭର
ନାମିବ୍ୟାଃପେର୍ତ୍ତ ଏରାସ୍ତୁ
(ଅଧ୍ୟନୟକ), ବେନ ଗ୍ରୀଫ, ବର୍ତ୍ତ
କୋଳକ୍ଷେତ୍ର, କୁବେର ଡ୍ରସେକାମ୍ୟାର
କୋଳକ୍ଷେତ୍ର, ଜନ ଟ୍ରିକ୍ସିକା, କାଳର
କୋଳକ୍ଷେତ୍ର, ମାଲିନ କୁଭର, ନିକୋଳ
କାୟି-କାଟେନ, କ୍ୟାକ ବ୍ରାସକା, ବେନ
ଶିକୋଳା, ପେସି ବାହର, ଡିଲାନ
କାଳର, ଡବ୍ଲୁ ମାକବର୍ଣ୍ଣ, ମ୍ୟାକ୍ସ ହିଜୋ ।
ଟିଆର: ଅକୋଳକ୍ଷେତ୍ର କୋଳକ୍ଷେତ୍ର
ବେନକୋଳକ୍ଷେତ୍ର: ବଳ ଏସମ୍ପାଦ
କୋଳକ୍ଷେତ୍ର କୋଳକ୍ଷେତ୍ର ।

ଆମେରିକା: ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ ।
ପକିସ୍ତାନ: ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷଣା
ହୋଇନାହିଁ ।

ଛୁପ-ବି:
ଅଷ୍ଟେଲିଆ:ମିଚେଲ ମାର୍ଶ
(ଅଧ୍ୟକ୍ଷ), ଜାଭିୟର ବାର୍ଟଲେଟ୍,
କୁପର କନେଲି, ପ୍ୟାଟ୍ କମିନ୍ସ, ଟିମ୍
ଡେଭିଡ୍, କାମେରନ୍ ଗ୍ରୀନ୍, ନଥନ୍
ଏଲିସ୍, କ୍ଲେନ୍ସ ହାଲେକ୍ସଲ୍, ନାଲିସ୍

ହେଉ, ଜୋର ଜାଣିଲୁ, ମାଧୁ
କୁହେମାନ, ଶ୍ରେୟ ମାଳତୀଙ୍କୁ, ମାଧୁ
ସର୍ବ, ମାଳବିକା ଶ୍ରେୟଙ୍କୁ, ଏତମ ଜାଣି
ଶ୍ରୀ ମାଳା: ଦାସୀ, ଶ୍ରୀ ମାଳା
(ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ), ପାଣି ନିମନ୍ତେ, କୁହା
ମେଣ୍ଡି, କାମଳା ମିଶ୍ର, କୁହା
ମେଣ୍ଡି, ଏନାମ୍ବ, ନି ସିଲ୍ଲି, ଏ
ନିଶେଷନ ଡିକ୍ଟେନ୍ସ, ଜାଣି ନିମନ୍ତେ
ଗରିଷ୍ଠ ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ, କାମଳା ମେଣ୍ଡି,
ପଞ୍ଚମ ରଥମନ୍ତେ, ସହାନ ଅଭିନେ
ଗରିଷ୍ଠ ହସରଜା, ଦୁର୍ଗା ଓ ବେଳାଗେ,
ମିଳନ ରଥମନ୍ତେ, ଦୁର୍ଗା ଦୁର୍ଗା,
ଜଣେ ମାଳିକା, ଦୁର୍ଗାମା ଗରିଷ୍ଠ,
ସୁମେନ ମାଳିକା, ମାଳିକା ପାଣିଗ୍ରାହୀ,
ଦିଲ୍ଲୀନ ମାଳିକା, ମାଳିକା ଥିକା,
ଦୁର୍ଗା ହେମନ୍ତ, ବିଜୟକାନ୍ତ ବାପାକାନ୍ତ,
ହେବି ନିମାଧୁ

ଜିମ୍ବାୱେ:ସିକନ୍ଦର ରଜା
(ଅଧ୍ୟକ୍ଷ), ବ୍ରାଏନ୍ ବେନେଟ୍,
ରିଆନ୍ ବର୍ଲ୍, ଗ୍ରାମ କ୍ରେମର, ବ୍ରେଡ଼ଲି
ଇଭାନ୍ସ, କ୍ଲିଭ ମଦାଣ୍ଡେ, ଟିନୋଟେଣ୍ଡ
ମାପୋସା, ଚାଦିଝାନାଶେ ମାରୁମାନି,
ଫେଲିକ୍ସନନ ମାମାଲନକା ମୋନି



ମୁନିଯୋଗା, ଚଣିଙ୍ଗା ମୁସେକିଡ଼ା,
 ଚୈଦିଫିଂ ମୁକାରାବାନୀ, ଡାୟୋନ୍
 ମାୟର୍, ରିଗର୍ଡନଗାରଡ଼ିଗା, ଗ୍ରୋଷ୍ଟନ୍
 ଟେଲର

ଓମାନ: ଜାତିହର ସିଂହ
 (ଅଧିନାୟକ), ବିନାୟକ ଶୁକ୍ଳା,
 ମହମ୍ମଦ ନାଦିମ, ଶକିଲ ଅହମ୍ମଦ,
 ବକ୍ସାଦ୍ ମାସୁମ୍, ଓମିନ ଅବି ବଗ

ସୋନାଓଲେ, ଶାହ ଫୈସଲ, ନବିନ
ଖାନ, ସୁଫିଆନ ମହମୁଦ, ଜୟ
ଓଡେବରା, ଶାଫିକ୍ ଜାନ, ଆଶିଷ
ଓଡେବରା, ଜିତେନ ରାମାନନ୍ଦୀ,
ହସେନ ଅଲି ଶାହା।

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂପର୍କିତ ବଳ ଘୋଷଣା

କରଯାଇ ନାହିଁ।

ସମ୍ପ-ସି : ଚଂଚଳ : ଗୁଆଁ ରବି

(ଅଧ୍ୟୁକ୍ଷ), ରେହାନ ଅହମ୍ମଦ,
ଜୋୟା ଅର୍ଚର, ଟମ୍ ଗାନ୍ଧୀ, ଜାକବ୍
ବେଥେଲ, ଜୋସ୍ ବଟଲର, ସେମ୍
କୁରେନ, ଲିଆମ୍ ଡସନ୍, ବେନ୍
ଡକେଟ, ଝିଲ୍ ଜ୍ୟାସ୍, ଜେମି
ଓଡରଟନ, ଆଦିଲ୍ ରସିଦ୍, ଫିଲ୍
ସଲଟ, ଜୋଶ୍ ଟୋଙ୍କ, ଲୁକ୍ ଉଡ୍
ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ ଲିମିଟେଡ୍, ଡାକ୍ତର

(ଅଧିନାୟକ), ଚାଟକିର ହାସଲ, ପରଭେଜ ହୋସେନ ଇମାମ୍, ସୈଫ ହସନ, ରୋହିତ ହିଡୋଇ, ଶମିମ ହୁସେନ, କାଜୀ ଗୁଲୁଲ ହାସନ ସୋହାନ ଶାମ୍ ନହେଡି ହାସନ, ଗିଷ୍ମ ହୁସେନ, ନୟୁମ୍ ଅହମ୍ମଦ, ଗୁସାଫିକୁର ରଫାନାତ ଚାଟକିର ହାସଲ ସକିର, ସୂର୍ଯ୍ୟ ହାସିନ ସୈଫ ଭଟ୍ଟି, ନେହେରୁଲ କାଦୀମ୍

ନେପାଳ:ରୋହିତ ପୌଡୋଲ (ଅଧିନାୟକ), ଦାପେନ୍ଦ୍ର ସିଂହ ଏଗା, ସଦୀପ ଲାମିଛାନେ, କୁଶଲ ଭୂଟେଲି, ଅସୀଫ ଶେଖ, ସଦୀପ ବଜରା, ଅଜିତ ଶେଖ, ବସିର ଅହମ୍ମଦ, ସୋମପଲ କାମି, କରଣ କେସି, ନଜର ଯାଦବ, ଗୁଲଜାମ ଷା, ଲଳିତ ଚନ୍ଦ୍ରବଂଶୀ, ଶେର ମଲ୍ଲି, ଲୋକେଶ୍ୱର ଦମ୍

ଚଟାଲୀ: ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷଣା

ହୋଇନାହିଁ ।
 ଷ୍ଟେସନରୁ: ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ
 ଗୁପ୍ତ-ତି: ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା:ଆଡେନ
 ମାର୍କ୍ସ (ଅଧିନୟକ), କ୍ରିଷ୍ଣ ତି କକ୍
 ନିଜି ନି କୋଲ୍ଲୀ ନିଃସ୍ଵାଧୀନ ରେଭିନ୍

ଡେଭିଡ଼ ମିଲର, ଡେନରଭାନ ଫରରୋ,
 ମାର୍କେଟ ଜନସନ୍, କେଶବ ମହାରାଜ,
 କରିଷୋ ବୋରା, ହୋନ ମଫାକ, ଲୁଇ
 ଏନଗିତି, ଜେନସ ଦ୍ଵିଥ, ଜର୍ଜ ଲିଣ୍ଡେ,
 କର୍ବିନ ବୋଷ, ଏଫିରିଚ ନର୍ବେଜେ
 ଆଫଗାନିସ୍ତାନ: ରବିନ୍ ଖାନ
 (ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ), ଦେବ ଅବହବ, ଅବହବ
 ଅହମ୍ମଦକାଜ, ହୁସେନୁଲ୍ଲା ଅଫଗାନ,
 ଫକଲହକ ଫାରୁକ୍, ରହମାଦୁଲ୍ଲା
 ରୁରୁବଜ, ନବାନ-ଉଲ-ହକ, ମହମ୍ମଦ
 ଜଣ୍ଡାକା, ଶାହିଦୁଲ୍ଲା କମାମ, ମହମ୍ମଦ
 ନବା, ଗୁଲବଦିନ ନାଏବ, ଅଜମୁଲ୍ଲା
 ଉମରଜଜନ, ଫୁଜିବ ଉର୍ ରେହମାନ,
 ଦରବିସ ରସୁଲି, ଜହାଦିସ ଜାଦରାନ
 ଚିତ୍ତେ: ଏଏମ୍ ଗଜନଫର, ଜଜଜ
 ଅହମ୍ମଦକାଜ ଏଏମ୍ ଜିଆ-ଉର-
 ରହମାନ ସରିଫି

କାନାଡ଼ା: ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷଣା
ହୋଇନାହିଁ ।
ଫ୍ରାନ୍ସର ଆରବ ଏମ୍ବେସି: ଦଳ
ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ ।
ନ୍ୟୁଜିଲ୍ୟାଣ୍ଡ: ଦଳ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଘୋଷଣା ହୋଇନାହିଁ ।



ପ୍ରତିଦିନ ଆପଣଙ୍କୁ ତାଜା ଖବର ଦେବା ପାଇଁ

ନିଷ୍ପତ୍ତି ମିଡ଼ିଆ ଅଙ୍ଗିକାରବଦ୍ଧ

ତେଣୁ ଆପଣ ନିଷ୍ପତ୍ତି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟାବଳୀରୁ ବାହାରିବା, ନିଷ୍ପତ୍ତି ପୋର୍ଟାଲ୍, ଯୁଗ୍ମ ଚାଲେ ସହ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ଚାଲେ ଏନଟିଭି ଦେଖନ୍ତୁ ସର୍ବ କରନ୍ତୁ

nishkarsha.com

ମାଲେସିଆ ଓ ପନ କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲ୍‌ରେ ସିନ୍ଧୁ, ସାଡ୍‌ଲିକ୍-ଚିରାଗ

କୁଆଳାଳାମପୁର (ଏକେଡ଼ି) : ଦୁଇଥର ଅଲମ୍ପିକ ପଦକ ବିଜେତା ପି. ଜି. ସିଂହ ଏବଂ ସ୍ୱର ଡବଲ୍ ଯୋଡ଼ି ସାର୍ବ କସାଳରାଜ ରେଷ୍ଟି ଏବଂ ଚିରାଙ୍ଗ ହୋଟା ପରସ୍ପର ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ମାଲେସିଆ ଓପନ ସୁପର ୧୦୦୦ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଚର୍ଚ୍ଚାମଣେସର ଦ୍ୱାରର ପାଳନାଲେ ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି । ମହିଳା ଏକକ ବର୍ଗରେ ସିଂହ କାପାନର ଚୋମୋକା ମିଆଳାକିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ, ସିଏ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସାୟୋଙ୍ଗ-ଚିରାଙ୍ଗଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଡବଲ୍ ଯୋଡ଼ି ମାଲେସିଆର ଲୁନେଟି ଆରିଫ୍ ଏବଂ ରୟ କିଙ୍ଗ ଯାପାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ, ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ବର୍ଗରେ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ଆହତ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିବା ପରେ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଥିବା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ



ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ସିନ୍ଧୁ ଗାମା ମିନିଟରେ
ଅଷ୍ଟମ ସିଡ୍ ମିଆଜାକି ୨୧-
୮, ୨୧-୧୩ କ୍ଲବ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ।
କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ସିନ୍ଧୁ ଜାପାନର
ତୃତୀୟ ମାନ୍ୟତା ଖେଳାଳି ଆକାନେ

ଯାମାଗୁଚିଙ୍କୁ ଭେଟିବେ, ଯିଏ ଅନାଦି
ଏକ ମଧ୍ୟାହ୍ନରେ ଚୀନର ଗାଈ ଫାଙ୍କ
ଜି ୨୧-୧୧, ୪-୨୧, ୨୧-୧୨
ଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ ।
ଗତ ବର୍ଷ ବିଶ୍ୱ ଗାଈ ଅନର୍ସିପରେ

ଦ୍ଵିତୀୟ ବ୍ରୋଞ୍ଜିଟିଥିବା ସାତଶ୍ରଦ୍ଧି
ଚିରାଗ, ଜୁନେଦି ଆରିଫ ଏବଂ ରମା
କିଙ୍ଗ ଯାଏ ୨୧-୧୮, ୨୧-୧୨ କ
୩୯ ମିନିଟରେ ପରାସ୍ତ କରି ଶାର୍ଟ
ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ

ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ମାଲେସିଆ ବିପକ୍ଷରେ ସେମାନଙ୍କର ରେକର୍ଡକୁ ୪-୦ରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି । କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ସାତର୍ଡ୍ସ୍କ ଏବଂ ଚିରାଗ୍ ଚାନ୍ଦନିଃ ଚାଲପେଲର ଚେନ୍ ଝି ଚେନ୍ ଏବଂ ଲିନ୍ ଯୁ ଚିଏ ଏବଂ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆର ଫକର ଆଲଫିଆନ୍ ଏବଂ ଫିକ୍ସ ମହମ୍ମଦଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ବିଜେତାଙ୍କୁ ଭେଟିବେ । ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ ଖେଳାଳି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେନ୍ ଏବଂ ଆୟୁଷ ସେଟ୍ଟୀ ପରାଜୟ ବରଣ କରିଥିଲେ । ସେନ୍ ଟ-କ୍ୱାର୍ଟର ଫାଇନାଲରେ ହଙ୍ଗ-ଚାନ୍ଦନିଈ ଲି ଚେଭେଲ୍ ସିୟୁ ୨୨-୨୨, ୧୫-୨୧ କ୍ୱ ଠାରୁ ୫ମ ମିନିଟରେ ହାରି ଯାଇଥିଲେ । ଶେଟ୍ଟୀ ୭୦ ମିନିଟ୍ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଏକ କଠିନ ପ୍ରତିଯୁଦ୍ଧିତାମୂଳକ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଚୀନୀ ଶର୍ଷ ମାନ୍ୟତା ଶି ଯୁ କି ୧୮-୨୧, ୧୧-୧୮, ୧୨-୧୨ଙ୍କ ଠାରୁ ହାରି ଯାଇଥିଲେ ।