





‘ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ପାଇଁ ଦୁଇଟି ନିୟମ: ବିଫଳତାର ଉଦ୍‌ଘାଟନା କେବେହେଲେ ହୃଦୟକୁ ଯିବା ଅନୁଚିତ; ସଫଳତାର ଅହଙ୍କାର ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ଯିବା ଅନୁଚିତ’ - ଡ. ଅବଦୁଲ କଲୀମ

ସୋମବାର, ୨୭ ଜୁନ ରୁ ୦୩ ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୨



ଖୋଲା ସମୟ

# ୨୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଚାଲିଗଲେ ପୂର୍ବତନ ମିସ୍ ବ୍ରାଜିଲ



ମୁଆବିଲା (ଏକେଡ଼ି): ବ୍ରାଜିଲ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗୋଟିଏ କୋରେଆଙ୍କର ସୁନ୍ଦରୀ ବା ମିସ୍ ବ୍ରାଜିଲର ମୁକୁଟ ଅଧିକାର ବିରୋଧୀ ଘଟଣା। ମୃତ୍ୟୁ ପରିବାର ପ୍ରଭାବରେ ପାରଙ୍ଗମ, ଅଭିନେତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତି ସୁରେଶ

## ପରିବାର ପ୍ରଭାବରେ ପାରଙ୍ଗମ, ଅଭିନେତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତି ସୁରେଶ

ଚେନ୍ନାଇ(ଏକେଡ଼ି): ଜଣେ ସଫଳ କଳାକାରର ପେଟପତା ଜୀବନ କିପରି ପାରିବାରିକ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଦ୍ଵାରା ସକାରାତ୍ମକ ଭାବେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥାଏ, ତାହାର ଏକ ଉତ୍ତମ ଉଦାହରଣ ହେଉଛି ଦକ୍ଷିଣା ସିନେ ଅଭିନେତ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତି ସୁରେଶ। ମାଲୟାଲୀ ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ବି. ସୁରେଶ କୁମାର ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀ ମେନକାଙ୍କ କୋଳ ମଣ୍ଡନ କରିଥିବା କାର୍ତ୍ତିଙ୍କୁ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବରେ ସିନେମାରେ ସୁଯୋଗ ମିଳିବା ତ ହେଉଛି ତାଙ୍କର ପାରିବାରିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ। ତେବେ ପିଲାଟି ଦିନୁ ସେହି କଳାକାର ପରିବେଶରେ କାଳ କାଟିଥିବା କାର୍ତ୍ତି



ପରେ ନିଜକୁ ଜଣେ ନାୟିକା ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିବା ସହ ବାର ବାର ଥର ଜାତୀୟସ୍ତରୀୟ ପୁରସ୍କାର ହାତେଇବାର ଶ୍ରେୟ ନିଶ୍ଚୟ ତାଙ୍କ ଦକ୍ଷତାକୁ ହିଁ ମିଳିବ। ଚେନ୍ନାଇରେ ୧୯୯୨ ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ ତାରିଖରେ ଜନ୍ମିତ କାର୍ତ୍ତିଙ୍କର ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜୀବନର

ପେସା କରିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ନୁହେଁ। ତେବେ ସେ ତିନାଳକିନ୍ନିରୁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ନିଶା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି କହି ଅସିଦ୍ଧି। ମାତ୍ର ସିନେ ଦୁନିଆଁରେ ତାଙ୍କ ବ୍ୟସ୍ତତା ଓ ଲୋକପ୍ରିୟତା ତାଙ୍କୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ପେସା ଭୁଲିଯିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛି। ସୁତରାଂ ସୁତରାଂ, ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ଆଉ ବର୍ଷ ବେଳେ ପିତାଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜିତ ମାଲୟାଲୀ ଫିଲ୍ମ ‘ପାଇଲଟ୍’(୨୦୦୦)ରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ‘ଅଧାନେୟନେନିକୁଣ୍ଡମ୍’(୨୦୦୧) ଓ ‘କୁବେରନ୍’(୨୦୦୨)ରେ ସେ ଜଣେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ପିଲୁ ଦୁନିଆଁ ସହ

କଳ୍ପିତ ହୋଇଥିଲେ। ତେବେ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ମାଲୟାଲୀ ଫିଲ୍ମ ‘ଗାଗାଜିଲି’ରେ ନାୟିକା ଭାବରେ ସେ ନିଭାଜିଥିବା ଦ୍ଵିତୀୟ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶକ ଖୁବ୍ ପ୍ରସନ୍ନ କରିବା ସହ କାର୍ତ୍ତି ଜଣେ ସୁଖ୍ୟ ଫିଲ୍ମ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବୋଲି ସର୍ବତ୍ର ଚର୍ଚ୍ଚା ହେବା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଏଥି ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୨୦୧୪ରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ନବଗତ ନାୟିକା ଭାବେ ପୁରସ୍କାର ସମ୍ମାନ(ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ମାନ) ଓ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚେହେରା ଭାବେ ଷ୍ଟାର୍ଡଷ୍ଟ ଏସିଆନେଟ୍ ଫିଲ୍ମ ସମ୍ମାନ ମିଳିଥିଲା। ତାଙ୍କର ପରବର୍ତ୍ତୀ ସିନେମା ‘ବି ମାଷର୍’ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥିଲା।

# ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଆସିବ ‘ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରି-୨’, ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ସାଉଥର ଏହି ବଡ଼ ବଡ଼ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ

ମୁମ୍ବାଇ(ଏକେଡ଼ି): ପ୍ରେମ୍ କାନ୍ଦି ହିରୋଇନ୍ ସାଜିବେ ସାଉଥ ସୁନ୍ଦରୀ। ଯାହାକୁ ନେଇ ଏବେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି। ପ୍ରେମ କାନ୍ଦି ନେଇ ବଲିଉଡରେ ସଲମାନ୍ ଖାନଙ୍କୁ ବୁଝାଏ। ପ୍ରେମ ଚରିତ୍ରରେ ସେ ଲୋକଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିଣିଥିଲେ। ଦକ୍ଷିଣ ଖାନ୍ଦା ଫିଲ୍ମ ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥାଏ। ଦର୍ଶକଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ବେଶ୍ ଛୁଇଁ ପାରିଥାନ୍ତି। ସଲମାନ୍ ସେମିତି ଲାଲମ ଲାଲଗରେ ଥାନ୍ତି, ଠିକ ସେମିତି ତାଙ୍କ ଫିଲ୍ମର ହିରୋଇନଙ୍କୁ ନେଇ ମଧ୍ୟ ଖୁବ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଥାଏ। ଏଥର ବି ଏମିତି କିଛି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତରେ। ସଲମାନ୍ ଖାନ୍ଦା ଫିଲ୍ମ ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରି-୨ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିବେ ସାଉଥ ସୁନ୍ଦରୀ। ଚାଲଗର-୩ର ପରେ ଏବେ ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରି-୨ ପୁରୀ ଓ ଖାରକାଷ୍ଟ ନେଇ କାମ କୋରଦାର ଆଗେଇ ଚାଲିଛି। ଆଉ ଏ ନେଇ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଅନେକ ସାଉଥ ହିରୋଇନଙ୍କ ନାଁ ମଧ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି। ୨୦୦୫ ମସିହାର ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରି ସିନେମା ହେବାକୁ ଯାଇଛି। ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହାର ଖାରକାଷ୍ଟ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା ହେବ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ମିଳିଥିବା ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ଏହି ସିନେମା ଫିଲ୍ମରେ ପୂର୍ବ ପରି ସଲମାନ୍ ଖାନ୍, ଅନିଲ କପୁର, ଫରଦିନ ଖାନ୍ ରହିବେ। ସଲମାନ୍ଙ୍କ ବି ପକ୍ଷରେ ଜଣେ ସାଉଥ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନାକାରୀ ଫାଲ୍ଗୁ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି। ତେବେ କିଏ ସାଜିବ ସଲମାନ୍ଙ୍କ ହିରୋଇନ୍। ସେନେଇ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳିନାହିଁ। ବଲିଉଡ୍ ଲାଇଫର ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ, ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରି-୨ ପାଇଁ ଚାରି ଜଣ ସାଉଥ ସୁନ୍ଦରୀଙ୍କ ନାମ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛି। ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଚର୍ଚ୍ଚିକା ମହାନା, ସାମାନ୍ତା ରୁଥି ପ୍ରଭୁ, ପୁଜା ହେଗଡେ, ତମନା ଭାଟିଆ ପ୍ରମୁଖ ରହିଛନ୍ତି। ତେବେ କାହାକୁ ଫାଇନାଲ୍ କରାଯିବ ସେ ନେଇ ଫାଲ୍ଗୁ ପକ୍ଷରୁ କୌଣସି ସୂଚନା ଦିଆଯାଇ ନାହିଁ। ତେବେ ତାହା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଖିବାକୁ ବାକି ରହିଲା। ଏହାସହ ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକ ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଅଛନ୍ତି। ଆଉ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ବେଶ୍ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବ ବୋଲି ପ୍ରଯୋଜନାକାରୀ ଫାଲ୍ଗୁ ମଧ୍ୟ ଆଶାବାଦୀ ରହିଛି।



# ରହସ୍ୟମୟ କଣ୍ଠେଇ ଦ୍ଵୀପ ବିବାଦ ପରେ ସଫେଇ ଦେଲେ ସାଉଥ ସୁନ୍ଦରୀ

ମେକ୍ସିକୋ(ଏକେଡ଼ି): ମେକ୍ସିକୋ ସହରର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ କୋଟିକୋ କେନାଲ କଡ଼ରେ ରହିଥିବା କଣ୍ଠେଇ ଦ୍ଵୀପ (ସ୍ଵେନାୟ ଭାଷାରେ ‘ଲା ଇସଲା ଡି ଲାସ ମୁନେକାସ’) ସମ୍ପ୍ରତି ବିଶ୍ଵବ୍ୟାପୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣସ୍ଥଳୀ ପାଲଟିଛି। ସେଠାରେ ଦ୍ଵୀପ ସାରା ସମସ୍ତ କୋପାବୁଡ଼ି, ଖୁଣ୍ଟ ଓ ଗଛତାଳ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗା ଏବଂ ଆକାରର କଣ୍ଠେଇମାନ ଝୁଲୁଥିବା ଦେଖାଯାଏ। ଏପରିକି ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଝୁଲି ରହିଥିବା ଏହି କଣ୍ଠେଇଗୁଡ଼ିକର ଚାରିପାଖେ ରୁଡ଼ିଆଣି ଜାଲ ମାଡ଼ି ଏକ ରହସ୍ୟମୟ ପରିବେଶର ଛନ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ। ଏହି କଣ୍ଠେଇଗୁଡ଼ିକ ଉଚ୍ଚ ଦ୍ଵୀପର ପୂର୍ବତନ ମାଲିକ ଭୁଲିଆନ ସାକ୍ଷୀ ଏପରି



ସ୍ଥାନିତ କରିଥିବା ଜଣାଯାଏ। ୨୦୦୧ ମସିହାକୁ ବାରେରାଙ୍କର ଦେହାନ୍ତ ହୋଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ସେ କଣ୍ଠେଇମାନଙ୍କୁ ଏମିତି ଝୁଲାଇବା ପଛରେ ଏକ ରୋଚକ କାରଣ ମଧ୍ୟ

ରହିଛି। ବିଗତ ପଚାଶ ଦଶକରେ ଉଚ୍ଚ ଦ୍ଵୀପରେ ଜଣେ ବାଲିକାର ନିକଟ କେନାଲ ପାଣିରେ ରୁଡ଼ି ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା। ତେବେ ଝୁଲାଇବା ପଛରେ ଏକ ଦୁଃଖର ପରିନେତ୍ରୀ ଦୁଃଖରେ ଏବଂ

ତାହାରି ସ୍ମୃତିରେ ବାରେରା ଏପରି ବାଲିକା କଣ୍ଠେଇମାନଙ୍କୁ ଦ୍ଵୀପ ସାରା ଝୁଲାଇ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ସେ ସେତେବେଳେ ଦ୍ଵୀପ ବାହାରକୁ ଯାଆନ୍ତି ନୁଆ ନୁଆ କଣ୍ଠେଇ ଆଣି ଗଛ ଡାଳରେ ଗାଣି ଦେଇଥାନ୍ତି। ବର୍ଷା, ପବନ ଓ ଧୂଳିମାଡ଼ରେ କଣ୍ଠେଇଗୁଡ଼ିକ ଛୁଟିଯିବା କିଭୂତକିମାକାର ହେବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। କାହାର ପାଦ ନାହିଁ ତ କାହାର ଡେଗା ନାହିଁ, କାହାର ଆଖି କୋରଡ଼ ଭିତରେ ତ କାହାର ପାଟି ଗୁମ୍ଫା ପରି, ଏପରି କଣ୍ଠେଇଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରୁଦ୍ଧ ଓ ଦୀର୍ଘାୟ ମଧ୍ୟ ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି। ତେବେ ସେଗୁଡ଼ିକ ଅସ୍ଵାଭାବିକ ଅବସ୍ଥାରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ଝୁଲି ରହି ଏକ ନିଆରା ରହସ୍ୟମୟ ଅନୁଭବ ଆଣିଥାଏ।

ରୋଟେ ଛୋଟ କୁକୁର ନେଇ ବହୁତ ଚତୁର ଭୁଲ୍ ତଥ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଭାଇଲା ହେଉଥିବା ଭିଡିଓରେ ପୁଲ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ହରାଇ ଦିଆଯାଇଛି ବୋଲି ଅଭିନେତ୍ରୀ ସଫେଇ ଦେଲେଇ। ସେ କହିଛନ୍ତି କଣ୍ଠୀର ଫାଇଲ୍ ଫିଲ୍ମକୁ ଦେଖିବାର ପରେ ମୁଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ କଥା ହେବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଲି। ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଧରି ଲୋକମାନେ ସମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଭୋଗୁଥିବା ନେଇ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଥିଲି। ତେବେ ଗଣହତ୍ୟା ଭଳି ଘଟଣାକୁ ମୁଁ ସାମାନ୍ୟ ଘଟଣା କହି ନାହିଁ। ସାକ୍ଷାତକାରରେ କୁହାଯାଇଥିବା କଥାକୁ ଭୁଲ୍ ଭାବେ ପରିବେଷଣ କରାଯାଇଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

## ଏ ସମ୍ବାହର ଭାଗ୍ୟବିଚାର

- ମେଷ:** ସୋମବାର: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କର ପ୍ରେମ ଓ ସୁଖ ପାଇବେ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ଲାଭ ସମୟ ଉତ୍ତମ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଶିକ୍ଷକଙ୍କର ସହଯୋଗ ପାଇବେ। ରବିବାର ପାରିବାରିକ ସୁଖ ମିଳିବ।
- ବୃଷ:** ସୋମବାର: ପୂର୍ବରୁ କରି ଆସୁଥିବା କାମରେ ଲାଭ ପାଇବେ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ବ୍ୟବସାୟ ଉପରେ ବିରୋଧୀଙ୍କର ନକର ରହିବ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଘରର ପରିବେଶ ଭଲ ରହିବ। ରବିବାର: ଲାଭବାନ ହେବେ।
- ମିଥୁନ:** ସୋମବାର: ମହତ୍ତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୋକଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ହେବ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: କିଛି ନୂଆ କରି ଦେଖାଇବାର ଇଚ୍ଛା ଜାଣିବ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଅର୍ଥିକ ମାମଲାରେ ହଲବାଣ ହୋଇପାରେ। ରବିବାର:ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବା ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସାକ୍ଷାତ ମିଳିବ।
- କର୍କଟ:** ସୋମବାର: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କୁ ମନ ଓ ହୃଦୟରେ କଥା କହିବେ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ଅଧିକା ଥିବା କାମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ବ୍ୟବସାୟରେ ବିଜ୍ଞା ବଢ଼ିବ। ରବିବାର: ମନସ୍ଥା ଅସ୍ଥି ହେବ।
- ସିଂହ:** ସୋମବାର: ନୂଆ କାମର ସୁଯୋଗ ଲାଭି ପ୍ରସ୍ତୁତ ରହିବେ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ମନ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦିଗରେ ଲାଗି ରହିବ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: କିଛିନା କିଛି ଇଚ୍ଛା ପୂରା ହେବ। ରବିବାର: ନୂତନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସୋମବେଳେ।
- କନ୍ୟା:** ସୋମବାର: କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ବୃଦ୍ଧି ଲାଭି ନୂଆ ଅବସର ପାଇବେ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ପୂର୍ବ କଥାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ପ୍ରେମ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସବୁ କିଛି ଭଲ ହେବ। ରବିବାର: କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ରହିବେ।
- ତୁଳା:** ସୋମବାର: ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପ୍ରତି ସଚେତନ ରୁହନ୍ତୁ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ବେକାରଙ୍କୁ ଗୋଜଗାର ମିଳିବ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ବିଶେଷ କାମରେ ବାଧା ଉପୁଜିପାରେ। ରବିବାର: ହଠାତ୍ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରିବେ।
- ବିଛା:** ସୋମବାର: ବ୍ୟବସାୟରେ ସବୁ ଭଲ ହେବ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ଅର୍ଥିକ ଆପଣାକ କାମର ପ୍ରସଂସା ହେବ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଜୀବନସାଥୀଙ୍କ ସହିତ ସମ୍ପନ୍ନ ମଧୁର ହେବ। ରବିବାର: ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭବାନ ହେବେ।
- ଧନୁ:** ସୋମବାର: କୌଣସି କାମରେ ଅଧିକ ସମୟ ବ୍ୟୟ ହେବ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ନୂଆ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସଂପର୍କ ହେବ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ସ୍ଥାପିତ କରିବେ। ରବିବାର: ଅସମ୍ଭାବ୍ୟ ସମୟ ଅତିବାହିତ ହେବ।
- ମକର:** ସୋମବାର: ବନ୍ଧୁ ତାଲିକାରେ ଭଲ ଲୋକ ଯୋଡ଼ିବେ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ଉପାର୍ଜନ ଲାଭି ସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: କାରବାରରେ ସଫଳତା ପାଇବେ। ରବିବାର: କୌଣସି ବନ୍ଧୁ ସହଯୋଗର ହାତ ବଢ଼ାଇବେ।
- କୁମ୍ଭ:** ସୋମବାର: ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ ଦେବେ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ଜୀବନକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା ଲାଗି ସୁଯୋଗ ପାଇବେ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟରେ ରୁଚି ବଢ଼ିବ। ରବିବାର: ଧର୍ମାନ୍ଵେଷ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସମୟ କଟିବ।
- ମୀନ:** ସୋମବାର: ଜୀବନରେ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିବ। ମଙ୍ଗଳ, ବୁଧ ଓ ଗୁରୁବାର: ଅର୍ଥିକ ଆଧିକାର ପରିଗ୍ରହ କରି ଅବଶିଷ୍ଟ କାମ ପୂରା କରିବେ। ଶୁକ୍ର ଓ ଶନିବାର: ଆୟ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ରବିବାର: ଦୀର୍ଘ ଦିନ ଧରି ଆଶା କରିଥିବା ଫଳ ପ୍ରାପ୍ତି ହୋଇପାରେ।

## ଲିଚୁ ବି ହୋଇ ପାରେ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟପକ୍ଷେ ହାନିକାରକ

ଗରମ ଦିନ ଆସିଲେ ଲିଚୁର ଆମନ ମଧ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ। ଅଧିକାଂଶ ଲୋକ ଲିଚୁ ଖାଇବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ସେ ଏହାକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରୂପ ଦେଇ ମଧ୍ୟ ଖାଇଥାନ୍ତି। କେହି କେହି ଏଥିରୁ ଲୁପ୍ତ ତିଆରି କରନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ଏଥିରୁ ପୁଡ଼ି ତିଆରି କରି ଖାଇଥାନ୍ତି। ଲିଚୁ ପାଚିବୁ ସୁଅନିଆ ଲାଗୁଥିବା ଏହି ଲିଚୁର ବି ରହିଛି ଅନେକ ସାଧୁ ଇତିହାସ। ଆବଶ୍ୟକତାଠାରୁ ଅଧିକ ଲିଚୁ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ଆପଣ ମାରାତ୍ମକ ରୋଗରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି।

- ଖାଲି ପେଟରେ ଲିଚୁ ଖାଇବା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରୁହନ୍ତୁ। ଏହା ବିଶେଷ ରୂପେ କ୍ଷତିକାରକ। ଏଥିରେ ମିଥାଇଲନ୍ ସାଲୋମୋନୋକ୍ସି-ଗ୍ଲୁଟାମିନ୍ ଥାଏ। ଏହା ମସ୍ତିଷ୍କକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ଏବଂ ପେଟର ଅମ୍ଳତା, ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଏବଂ ଗ୍ୟାସ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ।
- ଅତ୍ୟଧିକ ଲିଚୁ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ବୃତ୍ତ ସୁଗାର ଲୋ’ ହୋଇପାରେ। ଲିଚୁରେ ଥିବା ସାଲୋମୋନୋକ୍ସି-ଗ୍ଲୁଟାମିନ୍ ବୃତ୍ତ ସୁଗାର ଲୋ’ କରିବାର କାମ କରିଥାଏ।
- ଏଭଳି ଅନେକ ଫଳ ରହିଛି ଯାହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ଆଲର୍ଜି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ସେହି ଫଳ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି ଲିଚୁ। ଲିଚୁରେ ଲୁଚି ରହିଥିବା ମାଲଡିନୋସ୍ ଫୁର୍ ପ୍ରଦୀର୍ଘତା ଏବଂ ଆଲର୍ଜି ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ଏହାକୁ ଖାଇବା ଦ୍ଵାରା ପେଟ ସମସ୍ୟା ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ।
- ଲିଚୁରେ ଥିବା ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଆକ୍ୟୁଟ୍ ଏନସେଫାଲୋପାଥି ସିଣ୍ଡ୍ରୋମ୍ ସୃଷ୍ଟି କରେ, ଯାହା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବରେ ମସ୍ତିଷ୍କ ଢଳ ବା ମେନିଞ୍ଜାଇଟିସ୍ ଭାବରେ ଜଣାଶୁଣା।
- ଉଚ୍ଚତାପ ସହିତ ଲିଚୁରୁ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପିଲାମାନେ ଲିଚୁ ଖାଇବା ଭଲ। ଲିଚୁର ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ପିଲାମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ସଂକ୍ରମଣ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ଏହା ଦ୍ଵାରା ହଠାତ୍ ପେଟ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଶରୀରରେ ଲାଲ ରଙ୍ଗର ଦାଗ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ। ତେଣୁ, ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଲିଚୁ ଲୁପ୍ତ ଦିଅନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ ଲିଚୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ।

**ମା’ରାଣ ଦେହକୁ ନେବେନି...**

କଳାର ପୂଜାରୀ କଳାକାର ରାଜ ଖଳନାୟକଙ୍କର ଲାମ ହେଲେ... କି କାରଣ ଜାଣିବା ପଛରେ ଜୀବନଟା ହାରି ଦେଲେ... ନାୟକଙ୍କୁ ତରାଇ ଥିଲେ ଶୁନିଆ ସ୍ଥାନରୁ ପୁରଣ ହେବନି ଲୋକେ କୁହାକୁହି ହେଲେ...

- ସମ୍ପତ ସେନାପତି

## ବୋଉର ରୋଷେଇ ଘର

# ସ୍ଵେଶାଲ ଆଲୁ ପୁରି



ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ: ଅଟା, ଆଲୁ, କଟା କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ହଳଦି, ଲଙ୍କାଗୁଣ୍ଡ, ତେଲ, ଲୁଣ, ଲୁଆଣି, ଜିରା, ଧନିଆ ପତ୍ର ଓ ପୁଅଁ।

ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରଣାଳୀ: ପ୍ରଥମେ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଅଟା ଆଣି ସେଥିରେ ସିଝା ଆଲୁକୁ ଗୁଣ୍ଡ କରି ପକାନ୍ତୁ। ପରେ ସେଥିରେ ଲୁଣ, ଲଙ୍କା ପାଉଁଶ, ହଳଦି ପାଉଁଶ, ଗୋଟା ଜିରା, ଲୁଆଣି, ଧନିଆ ପତ୍ର, କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା ଓ ଅଳ୍ପ ପୁଅଁ ପକାଇ ତାକୁ ଗୋଳାଇ ଦିଅନ୍ତୁ। ପରେ ପାଣି ଦେଇ ତାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚକଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ତା’ପରେ ତାକୁ ଓଦା କପଡ଼ା ଗୋଡ଼ାଇ ଅଧଘଣ୍ଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଢାଳି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହା ପରେ ସେଥିରେ ଅଳ୍ପ ତେଲ ମିଶାଇ ଆଉ ଥରେ ଚକଟି ଦିଅନ୍ତୁ। ଏହାପରେ ପୁରି ପାଇଁ ଗୋଳା କରନ୍ତୁ, ଏଗୁଡ଼ିକୁ ପୁରି ପରି ବୋଲନ୍ତୁ। ପରେ କରେଇରେ ତେଲ ଗରମ କରି ବେଲି ରଖିଥିବା ପୁରିକୁ ଛାଣନ୍ତୁ। ପୁରି ଛାଣି ହୋଇଗଲା ପରେ ତାକୁ ଏକ ପାତ୍ରକୁ କାଢ଼ି ଦିଅନ୍ତୁ। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଗଲା ଆଲୁ ପୁରି।

ନିଷ୍କର୍ଷର ପ୍ରତି ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ବୋଉର ରୋଷେଇ ଘର। ଏହି ସ୍ତମ୍ଭରେ ଆପଣମାନଙ୍କ ଭଳି ମା’ ଭଉଣୀମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସୁସ୍ଵାଦୁ ରୋଷେଇ ସମ୍ପର୍କରେ ସବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ଦେଇ ଆପଣଙ୍କୁ ପଠାଇଥାନ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବ୍ୟଞ୍ଜନର ପ୍ରସ୍ତୁତି ପଦ୍ଧତି। ଆପଣ ବି ପଠାଇ ପାରିବେ ଆମ୍ଭ ଠିକଣାରେ।





# ସମାଜକୀର୍ତ୍ତା

## ମିଶନ ସାମ୍ବାଦିକତା

ସମ୍ପ୍ରତି ସାମ୍ବାଦିକ ହେବା ଏକ ନିଶା ପାଳଟି ଗଲାଣି । ଏଥିପାଇଁ ବନ୍ଧୁ ବେନାମୀ ସଂସ୍ଥା ମଧ୍ୟ ଗଣମାଧ୍ୟମର ମୁଖ୍ୟ ପିଣ୍ଡି ରାଜୁତି କରୁଥିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେଣି । ଫଳରେ ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୌଳିକତା ହଜିବରେ ଲାଗିଛି । ସାମ୍ବାଦିକତାର ନାମରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଶୋଷଣ । ସାମ୍ବାଦିକତା ପଦ୍ଧତିରେ କାମକର ସାମ୍ବାଦିକତା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି ।

ସାମ୍ବାଦିକତା ଏକ ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଧୂରେ ଧୂରେ ଏହା କଳ୍ପସ୍ଥିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୁଖ୍ୟ ପିଣ୍ଡି ବନ୍ଧୁ ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ନିଜର ଅପରାଧର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମାଜରେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଆସ୍ଥା ହରାଇଛି । ସାମ୍ବାଦିକତା ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଧୂରେ ଧୂରେ ଏହା କଳ୍ପସ୍ଥିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୁଖ୍ୟ ପିଣ୍ଡି ବନ୍ଧୁ ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ନିଜର ଅପରାଧର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମାଜରେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଆସ୍ଥା ହରାଇଛି ।

ସାମ୍ବାଦିକତା ଏକ ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଧୂରେ ଧୂରେ ଏହା କଳ୍ପସ୍ଥିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୁଖ୍ୟ ପିଣ୍ଡି ବନ୍ଧୁ ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ନିଜର ଅପରାଧର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମାଜରେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଆସ୍ଥା ହରାଇଛି । ସାମ୍ବାଦିକତା ଏକ ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଧୂରେ ଧୂରେ ଏହା କଳ୍ପସ୍ଥିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୁଖ୍ୟ ପିଣ୍ଡି ବନ୍ଧୁ ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ନିଜର ଅପରାଧର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମାଜରେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଆସ୍ଥା ହରାଇଛି । ସାମ୍ବାଦିକତା ଏକ ପବିତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଧୂରେ ଧୂରେ ଏହା କଳ୍ପସ୍ଥିତ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ସାମ୍ବାଦିକତାର ମୁଖ୍ୟ ପିଣ୍ଡି ବନ୍ଧୁ ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ନିଜର ଅପରାଧର ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିବାରେ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସମାଜରେ ନିଜର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଆସ୍ଥା ହରାଇଛି ।



### କବିତା ଗୁଚ୍ଛ

## ଆସକ୍ତ କି ଥରେ

ଜୀବନର ଏଇ ଅଜଣା ଦୀପରେ  
ତୁମେ ହୋଇଥିଲୁ ସାଥୀ,  
ଜୀବନ ସରିବି ଠିକଣା ପାଇବି  
ତୁମେ ଚାଲିଗଲ ଠିକ ।

କଥା ଦେଇଥିଲୁ ଅନ୍ଧାର ବନରେ  
ଛାଡ଼ିବିନି ହାତ ମୋର,  
ଅନ୍ଧାର ଲିଭିବି ଆଲୋକ ଦେଖୁନି  
କରିଦେଲୁ ମତେ ପର ।

ଫଗୁଣର ଏହି ମଧୁର ସଞ୍ଜରେ  
ତମ କଥା ପଢ଼େ ମନେ,  
ଫେରି ହୁଅଛନ୍ତି ଅଜଣା ଦୀପକୁ  
ଶେଷ ଜୀବନରେ ଥରେ ।

ସେଦିନ ହୁଏତ ଭିଜି ମୁଁ ଯାଆନ୍ତି  
ତମରି ପ୍ରୀତିର ମେଘରେ,  
ଭୁଲି ମୁଁ ଯାଆନ୍ତି ଦୁଃଖ ଯାତନାକୁ  
ଏହି ଫଗୁଣର ବାସରେ ।

.....  
ସମ୍ପାଦିକା 'ଷୋରା ଇମେଜ୍'  
ଚୌଦ୍ୱାର



# ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରୀକ ରଥ ସାହାର ଗୁଡ଼ ରହସ୍ୟ

କଳିଯୁଗର ଆରମ୍ଭ ଦେବତା ପୂଜା ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥଯାତ୍ରା ଏକ ନିଆରା ପରମ୍ପରା । ଏହି ରଥଯାତ୍ରା ଦର୍ଶନ କଲେ ସକଳ ମୋକ୍ଷ ମିଳିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତେବେ ପୁରୀ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ଧାମର ରଥଯାତ୍ରା ବିଶ୍ୱସ୍ତ୍ରୀକ ପର୍ବ । ଏଥିରେ ୩ଟି ରଥ ରହିଥାଏ । ୩ଟି ରଥରେ ମୋଟ ଚକ ସଂଖ୍ୟା ୪୨ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଶ୍ରୀଗୁଣ୍ଡିଚା ଓ ବାହୁଡ଼ା ୨ଟି ପର୍ବରେ ୪୨ ଚକ ଯିବା ଓ ୪୨ ଚକ ଆସିବା ଦର୍ଶନ କଲେ ଶ୍ରୀକଳ୍କୃତ ୮୪ ଚକ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ତେବେ ୮୪ଚକର ଦର୍ଶନ କଲେ ୮୪ଲକ୍ଷ ଯୋଗି ଜଗନ୍ନାଥ ମୁକ୍ତିମିଳିଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତେବେ ତିନି ରଥର କି ବିଶେଷତ୍ୱ ରହିଛି ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ।

### ନନ୍ଦିଘୋଷ

ଇନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ପ୍ରଦତ୍ତ ରଥର ନାମ ହେଉଛି- ନନ୍ଦିଘୋଷ ।  
ନଥର ଅନ୍ୟ ନାମ- ଚକ୍ର ଧ୍ୱଜ ବା ବରୁତ ଧ୍ୱଜ  
ରଥର ଉଚ୍ଚତା :- ୪୫ ଫୁଟ ୬ ଇଞ୍ଚ(୭୪୨ ଖଣ୍ଡ କାଠ ରେ ତିଆରି)  
ଚକ ସଂଖ୍ୟା :- ୧୬  
ରଥର ରଖ୍ୟକ :- ଇନ୍ଦ୍ର  
ରଥାୟତ :- ବୈନତେୟ  
ଧ୍ୱଜାୟତ :- ହନୁମାନ

ଆରୋହି ଦେବତା :- ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଓ ଶ୍ରୀ ମଦନ ମୋହନ  
ନନ୍ଦିଘୋଷ ରଥ ଦର୍ଶନ କଲେ ରୋଗ, ଦୁଃଖ ଓ କଷ୍ଟକୁ ମୁକ୍ତି ମିଳି ଥାଏ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି ।

### ତାଳଧ୍ୱଜ

ଦେବତା ମାନଙ୍କର ଦ୍ୱାରା ଦତ୍ତ ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଥର ନାମ ତାଳଧ୍ୱଜ  
ରଥର ଅନ୍ୟ ନାମ :- ଲଙ୍ଗଳ ଧ୍ୱଜ ବା ହଳ ଧ୍ୱଜ  
ରଥର ଉଚ୍ଚତା :- ୪୫ ଫୁଟ  
ରଥର କାଠ ସଂଖ୍ୟା :- ୭୩୧ ଖଣ୍ଡ ଚକ ସଂଖ୍ୟା :- ୧୪  
ରଥ ରକ୍ଷକ :- ବାସୁଦେବ ଓ ଭାସ୍କର  
ରଥାବରଣ :- ଚକ୍ର ଓ ନୀଳ ବର୍ଣ୍ଣ  
ରଥ ର ଅଧିଷ୍ଠିତ :- ଶ୍ରୀ ବଳଭଦ୍ର, ଚକ୍ରପ୍ରଦାନୀ ରାମ ଓ କୃଷ୍ଣ  
ରଥର ଆୟତ :- ହଳ ଓ ମୂଷଳ  
ରଥର ସାରଥୀ :- ଦାଗୁକ  
ରଥ ଦଉଡ଼ି :- ବାସୁକି (ନଗ)  
ରଥ ଦେବୀ :- ଜୟ ଦୁର୍ଗା  
ରଥ ଭୈରବ :- କ୍ଷେତ୍ରପାଳ  
ରଥ ଶିରରେ :- ଅନନ୍ତ ନାଗ  
ରଥର ଅଶ୍ୱ :- (୪) ଶଙ୍ଖ, ସୁଚିତ୍ର, ଅଙ୍ଗଦ, ମେଘନାଦ ( କୃଷ୍ଣ ବର୍ଣ୍ଣ)  
ରଥ ଗନ୍ଧର୍ବ :- କୁ ହୁ  
ରଥ ନେତର ନାମ :- ହନୁମାନ  
ରଥର ଦ୍ୱାର ପାଳ :- ନନ୍ଦ ଓ ପୁନନ୍ଦ

ର ଷ୍ଠି ପଟାରେ :- ଅ ଙ୍ଗି ର । , ଫୋଡ଼ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟ, ପୁଲହ, ଅଗଷ୍ଠି, କୃଷ୍ଣ, ସୁହଗର, ଆଦ୍ରେୟ ଓ କାଶ୍ୟପ  
ରଥ ନଉତିର ନାମ :- ଭୁବନ କୋଷ  
ରଥରେ ଦେବତା :- ବ୍ରହ୍ମା ଓ ଶିବ  
ରଥର ଭଦ୍ର ପୀଠ :- ଅଷ୍ଟ ଦଳ ପଦ୍ମ  
ରଥ ଶୂନ୍ୟ ଚକର ନାମ :- କାଳ ସଂହାର  
ରଥ ନଉତିର ଉପରିସ୍ଥ କଳସ ତ୍ରୟ :- ବହୁ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍  
ରଥ ରତ୍ନ :- ମର୍ମତ  
ରଥ ସୁନ ସୁନଳ ନାମ :- ଶୁଧା ଓ ବିଶ୍ୱାସ  
ରଥ ପିଠ :- ମେରୁ କୈଳାସ  
ରଥାୟତ :- ରୁଦ୍ର, ନାସ  
ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁସାରେ ଦର୍ଶନ କଲେ ସର୍ବ ବିନ୍ଧୁ ବିନାଶନ ଘଟିଥାଏ ।

**ଦର୍ପ ଦଳନ**  
ଦେବତା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ରଥର ଦେବୀଙ୍କ ରଥର ନାମ ଦର୍ପ ଦଳନ  
ରଥର ଉଚ୍ଚତା :- ୩୧ ହାତ  
ରଥର କାଠ ସଂଖ୍ୟା :- ୭୧୧  
ରଥର ଚକ ସଂଖ୍ୟା :- ୧୨  
ରଥର ରକ୍ଷକ :- ଜୟ ଦୁର୍ଗା  
ଧ୍ୱଜାୟତ :- ବ୍ରାହ୍ମଣ ସେବା  
ଆୟତ :- ପଦ୍ମ କହ୍ନୁ  
ରଥର ପିଠର ନାମ :- କାମ୍ପାଳ୍ୟ  
ରଥର ଆବରଣ :- କୃଷ୍ଣ ଓ ଲୋହିତ ବର୍ଣ୍ଣ

ରଥର ରଖି ପଟାରେ :- ଭୁଗୁ, ସୁପ୍ରଭା, ବିଦ୍ର, ଶୁକ୍ଳି, ଧୂବ ,ଭଲୁକ ଓ ପ୍ରଦର୍ଶକ ରଖି ମଣ୍ଡଳ  
ରଥ କୁମ୍ଭ :- ଅମୃତ, ଜୀବା, କାୟା  
ରଥ ଦ୍ୱାର ପାଳ :- ଗଙ୍ଗା ଓ ସମୁଦ୍ର  
ରଥ ଗନ୍ଧର୍ବ :- ହା ହା  
ଗରଣକ ନାମ :- ସମାନ୍ତର  
ରଥ ସୁନଳ ଶୁକଳ ନାମ :- ସୁପର୍ଣ୍ଣା  
ହୋସୁପର୍ଣ୍ଣା  
ରଥ ରତ୍ନ :- ମାଣିକ୍ୟ  
ରଥ ଚକ୍ରର ନାମ :- ଦୀପ୍ତ  
ରଥ ଚକ୍ର ଉପରିସ୍ଥ ନେତର ନାମ :-



**ପ୍ରତାପ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ**  
ନବରଙ୍ଗପୁର  
୯୪୩୭୭୮୮୮୭୦

# ସାକ୍ଷରତା ହାର ବୃଦ୍ଧିପତ୍ର ପ୍ରଜନନ ହାରର ହ୍ରାସ

### ମହଜ୍ଜଦ ଇକ୍ୱାଲ ଜାଫର

ମୁସଲିମ ସମୁଦାୟ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ସଂଖ୍ୟାଳୟ ସମୁଦାୟ ଏବଂ ମୁସଲିମ ମହିଳାମାନେ ତାଙ୍କ ସମୁଦାୟରେ ସାକ୍ଷରତା ହାର, ନିଯୁକ୍ତି ଓ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବାର ଲାଭ ବୃଦ୍ଧିରେ ତାଙ୍କ ପୁରୁଷ ପୁତ୍ରପକ୍ଷକୁ ଦୃଷ୍ଟିକାରରେ ସଂଖ୍ୟାଳୟ ଅଟନ୍ତି । ଭାରତରେ ଜଗତୀକରଣର ଆଗମନ ପରେ, ମୁସଲିମ ସମୁଦାୟ ଆଉ ପୂର୍ବପରି ଅନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟତ ବର୍ଣ୍ଣ ପରି ଅଲଗା ହୋଇ ରହିନାହାନ୍ତି । ସେମାନେ ଅନ୍ୟ ସମୁଦାୟଙ୍କ ସହ ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରି ନିଜ ସମୁଦାୟ ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଫଳରେ ତାଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସାମର୍ଥ୍ୟ, ସାମାଜିକ ସ୍ୱାକୃତି ଏବଂ ସ୍ୱାକ୍ଷରତା ହାର ଆହୁରି ଦୃଢ଼ ହୋଇ

ପାରିଛି । ମୁସଲମାନ ସମୁଦାୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଧାର୍ମିକ ଶିକ୍ଷା ସହ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ସେମାନଙ୍କ ସମୁଦାୟର ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେ ପୁରୁଷ ପରିବାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିବି, ଯାହା ପୁରୁଷତଃ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ୍ୟା କିଛି ଶିକ୍ଷାଲାଭ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଭର ମହତ୍ୱ ବିଷୟରେ ମୁସଲମାନ ସମୁଦାୟ ଭିତରେ ଏକ ସଚେତନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚ ଓ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଣ୍ଣର ମୁସଲମାନମାନେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ଆଧ୍ୟାତମିକ ସଚେତନ ଓ ଲାଗିତ ଅଛନ୍ତି ।

ମୁସଲମାନ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନୂତନ ଧାରା

ପାରୁନାହିଁ । ଗରିବ ପରିବାରମାନଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସର୍ବଦା ଦୁଃସମାଧି ହୋଇଥାଏ । ଆର୍ଥିକ କାରଣ ବ୍ୟତୀତ, ଅନେକ ଧାର୍ମିକ ଓ ପାରମ୍ପରିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ କାରଣରୁ ଅନେକ ମୁସଲମାନ ପରିବାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟସେବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଠାରୁ ଦୂରରେ ରହିଥାନ୍ତି, ଯାହା ପୁରୁଷତଃ ମହିଳାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତ୍ୟା କିଛି ଶିକ୍ଷାଲାଭ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଲାଭର ମହତ୍ୱ ବିଷୟରେ ମୁସଲମାନ ସମୁଦାୟ ଭିତରେ ଏକ ସଚେତନତା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଛି । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚ ଓ ମଧ୍ୟମ ବର୍ଣ୍ଣର ମୁସଲମାନମାନେ ତାଙ୍କ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପ୍ରତି ଆଧ୍ୟାତମିକ ସଚେତନ ଓ ଲାଗିତ ଅଛନ୍ତି ।



**ଠିକଣା**  
ଫକିରାବାଦ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

# ଅଗ୍ନୀ ଭୟ ଓ ଶୁଦ୍ଧ ପରିବେଶ

ବନରେ ଅଗ୍ନୀ! ଯେଉଁଠି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନ୍ତର କରିବା ଦୂରତା ବ୍ୟାପାର । କାଠ ଅଗଣା ଘର୍ଷଣରୁ ଅଗ୍ନୀ ବାହାର କରିବା ପଦ୍ଧତି ମନୁଷ୍ୟ ଏହି ବନଗ୍ରାହୀ ଶିକ୍ଷା କରିଛି । ଦୁଇଟି ଗଛର ତଳ ପରସ୍ପର ଘର୍ଷଣ ଜୋରଦାର ପଦନରେ ବାରମ୍ବାର ହେଲେ ଅଗ୍ନୀର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ତାହା ବ୍ୟାପିଯାଏ । ପୁଣି ଆଉ ଏକ ପ୍ରକାର ବନଗ୍ରାହୀ ବଜ୍ରପାତ ବୃକ୍ଷ ଉପରେ ବର୍ଷାକାଳରେ ହେଲେ ବି ହୋଇପାରେ । ମାତ୍ର ମନୁଷ୍ୟକୁତ ଅଗ୍ନୀ ସଂଯୋଗ, ଶିକାରୀମାନଙ୍କ ପଶୁ ଶିକାର ପାଇଁ କରାଯାଇଥାଏ । ମୃଗୁଣ୍ଡା ହୁଡିରେ ବ୍ୟାଧି ବି ଏପରି ବଡ଼ ଅଜ୍ଞାତ କରିବାରେ ଏକ ପଟରେ ଶିକାରୀର ଯୋଷ୍ଟାନର ଅଜ୍ଞାନତା ଏକ ପଟରେ ଜାଳ ବସାଇ, ଏକ ପଟରେ ଅଗ୍ନୀ ସଂଯୋଗ କରି ଅନ୍ୟ ପଟରେ ନିଜେ ଅସ୍ତଗସ୍ତ ସଜିତ ହୋଇ ଅଜ୍ଞାନତା କରିବାର ଏକ ବୟାନ ଦିଆଯାଇଛି । ପଶୁମାନେ ଦଗ୍ଧିଭୂତ ଜଙ୍ଗଲ ନିଆଁରେ ମରିଯିବା ବା ଅଧିକାଂଶୀଭୂତ ହେବା ପରେ ମନୁଷ୍ୟ ଜଙ୍ଗଲରେ ସେହି ପଶୁର ମଂସ ଭୋଜନ କରି ସ୍ୱାଦ ଭିନ୍ନ ଜାଣି କଥା ମାଧ୍ୟମ ଠାରୁ ଯୋଗ୍ୟ ମଂସ ଭୋଜନରେ ଲାଗାଇଛି । ଏଥିରେ ମାଧ୍ୟ ଯୋଗ, ଶୁଖୁଆଯୋଗ, ମାଛ ଯୋଗ ଭୋଜନ କରିଆସୁଛି । ଏମିତି ପରିବା ଯୋଗ ପତ୍ରପତ୍ରରେ ଆଳୁ ବଜରାସ ସାରୁ ଯୋଗ ଭୋଜନ କରିବା ଦେଖାଯାଉଛି । ଏସବୁ ପ୍ରକୃତିରେ ବନଗ୍ରାହୀ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ବନଗ୍ରାହୀରେ ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟରେ ବନ ପାଇଁ ହୋଇବେଳେ ଏଥିରେ ଜଙ୍ଗଲ ପରିବେଶ ରକ୍ଷା ପାଇଁ

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବତାଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରଖିମୁନା ମାନେ ବୈଦିକ ଅଗ୍ନୀ ସଂସ୍କାରରେ ହୋମ, ଯଜ୍ଞ କରାଉଥିଲେ । ରଖିମୁନାମାନେ ମନୁଷ୍ୟ ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ନିରାମୟ ଜୀବନ ପାଇଁ ଯେଉଁ ଭୋଷକ ଔଷଧର ସନ୍ଧାନ କରିଥିଲେ ତାକୁ ଗ୍ରହ ନକ୍ଷତ୍ର ବିଦ୍ୟା ସହିତ ଓ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ବୃକ୍ଷକୁ ରୋପଣ କରି ତହିଁରୁ ବୃକ୍ଷର ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ସଂଗ୍ରହ କରି ଔଷଧ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ବୃକ୍ଷର ମଞ୍ଜି ତଳ ବା ବୃକ୍ଷର କୌଣସି ଅଙ୍ଗ ଗୋପଣ କରି ତୁଳନ ବୃକ୍ଷ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଥିଲା । ଯାହା ଏବେ ଆହୁରି ଆଗେଇ କୌଣସି ଏକ ପତ୍ର ଫଳ ଫୁଲର କୌଣସି ସେପରି ବୃକ୍ଷ କରାଯାଇ ପାରୁଛି । ପୁଣି ବିଭିନ୍ନ ବୃକ୍ଷଜାତର ଅଳ୍ପତି ମିଶ୍ରଣରେ ଶଙ୍କର ଫଳ ପରିପରିବା କରାଗଲାଣି । ହେଲେ ଏହାର ଜଡ଼ ସେହି ଜଙ୍ଗଲ ବନର ମୁନିରଖିକର ତେଷ୍ଟ ଦ୍ରବ୍ୟର ସମ୍ପଦ ହୋଇଛି । ନିଆଁ ଲାଗି ବିଭିନ୍ନ ପରିପର୍ଯ୍ୟୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଲିଭିଯିବା ପରେ ପାଇଁ ଶଙ୍ଖର ହିଁ ରହିଯାଏ । ଅଙ୍ଗର ହିଁ ଗରକୋଳ କାଠର ଜଳନ୍ତ ଅଙ୍ଗର ଚୁକ୍ତ ପୂର୍ବେ ଜଳାଳୁ ଏପରି ଅଙ୍ଗର ଜଳକୋଷ ପାଇଁ ଆସୁଥିଲା । ଏମିତି ଜଳରଖାଳ, ବଞ୍ଚିଆ ଶାଳ, ଅଗରୀକ ସାରା ଶାଳ ପାଇଁ ଅଙ୍ଗର ଲାଗୁଥିଲା । ରଜକମାନେ ଯେଉଁ ଇସ୍ତା କରନ୍ତି ତହିଁରେ ପୂର୍ବେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଅଙ୍ଗର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇ ଅଗ୍ନୀ ସଂଯୋଗରେ ଲାଗାଇ ଇସ୍ତା କାର୍ଯ୍ୟ ହାସଲ କରାଯାଉଥିଲା । ଅଙ୍ଗର, ଅଗ୍ନୀ ଏ ସମ୍ପନ୍ନରେ ରଖିମୁନାଙ୍କର ନାମ ବି

ନଦେଖାଇ ରୋଗକୁ ମୁକ୍ତ ଦିନାଶକରି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନବଜୀବନ ଦେଇଥାଏ । ଆର୍ଯ୍ୟବେଦରେ ଅଷ୍ଟାଞ୍ଚ ଆୟୁର୍ବେଦ ଶାସ୍ତ୍ର ପଢ଼ ଛାନ୍ତି, କଫ, ବାତ, ପିତ୍ତ ଶମନ ପାଇଁ ଲାଗେ । କେତେକ ଘଷତନ ଓ ପାହୁଡ଼ ଉପରେ ପାହୁଡ଼ ପାଦ ଦେଶରେ ପୁଣି ବରଫାଦର ଅଞ୍ଚଳ, ଗାଙ୍ଗର ପୁରୀ, ନଦୀ ଜଳଧାରା ତଟରେ ହୁଏ । ଏପରିକି ପ୍ରକାଶ ଜଳାଶୟ ମଧ୍ୟରେ ସମୁଦ୍ରରେ ହୁଏ । ଦ୍ରବ୍ୟ ଗୁଣ ଦେଖି ବିଧି ଅନୁସାରେ ସଂଗ୍ରହ ଶୋଧନ କରି ରସଶାଳରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଥିବା କର୍ମ ସୁଗଢ଼ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଛି । ଶମ୍ୟ ବିନିହାର ଉପ ଔଷଧ ସେତୁବନ୍ଧ ପାଖରେ ମିଳନଥୁଲା । ଏହାକୁ ହନୁମାନ ଗନ୍ଧର୍ବାଦିନ ପର୍ବତରୁ ସଂଗ୍ରହ କରି ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ନେଇଥିଲେ । ଇନ୍ଦ୍ର ଦେବତା ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ଖାଣ୍ଡବଦନ । ଜଙ୍ଗଲ ଯେ ମେଘ ବର୍ଷାର ଏକ ଭୟ ଏହା ଅନେକ ହୁଏତ ରୂପିନାହିଁ, ପୁଣି ବୃକ୍ଷର ଚେର ମାରିବୁ ଧରି ରଖେ ବୃକ୍ଷ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମୂଳିକା ଅବସ୍ଥୟ ହୋଇଯାଏ । ଯେଉଁ ଅମ୍ଳଜାନ ପ୍ରଦେଶ ବନର ବୃକ୍ଷମାନେ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଛାଡ଼ିଛନ୍ତି ଫଳରେ ଜନପଦରେ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ବହୁ ତଳନ ଯୋଗୁ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ପହଞ୍ଚି ଯାଉଛି । ଜୀବ ପ୍ରାଣର ବାହ୍ୟ ଏକ ବୃକ୍ଷଜାତ । ଏମାନଙ୍କୁ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲେ କାଳକ୍ରମେ ଜୀବଜଗତ ପୃଥିବୀକୁ ବହୁ ରୁଦ୍ଧିମାନ ବୋଲାଇଥିବା ମନୁଷ୍ୟର ନିଜ









କ୍ରୀଡ଼ା

### ଚେସକୁ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବାକୁ ସବୁ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବି: ଅନୁରାଗ ଠାକୁର



**ଧର୍ମଶାଳା(ଏନ୍.ଏମ୍.):** କେନ୍ଦ୍ର ସ୍ତର ବ୍ୟାପାର ଏବଂ କ୍ରୀଡ଼ାମନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁରାଗ ଥାକୁର ଧର୍ମଶାଳା ଠାରେ ଆୟୋଜିତ ଚେସ ଅଲିମ୍ପିଆଡର ମଶାଳା ରିଲେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ନୂଆଦିଲ୍ଲୀର ଆଇଜି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ପ୍ରଥମମାତ୍ରା ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏହି ଏଡିଟିଭାସିକ ମଶାଳା ରିଲେର ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଚେସ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଚେସର ୭୫ଟି ସହର ପରିକ୍ରମା କରିବା ଚଳିତ ବର୍ଷ ଦେଶ ସ୍ତରୀୟତର ୭୫ ବର୍ଷ ପୂର୍ତ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ 'ଆଜନୀ କା ଅମୃତ ମହୋତ୍ସବ' ପାଳନ କରାଯାଉଥିବାରୁ ଏପରି ପରିକ୍ରମା ନିମନ୍ତେ ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି। ଏହି ଅବସରରେ ଧର୍ମଶାଳାର ଏଡିଟିଭି ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ମନ୍ତ୍ରୀ ଠାକୁର କହିଲେ ଯେ, ଭାରତରେ ଚେସର ଏକ ସୁଦୀର୍ଘ ଇତିହାସ ରହିଛି। ଆମେ ଚେସର ଠାକୁର ଆରମ୍ଭ କରି ଶତରଞ୍ଜ ବା ଚେସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିଛୁ। ଚେସ ଅଲିମ୍ପିଆଡ଼ ଇତିହାସରେ ପ୍ରଥମ ଥର ଭାରତ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରୁଛି। ଚେସ ଅଲିମ୍ପିଆଡ଼ ଅବସରରେ ୧୮୮ଟି ଦେଶର ୨୦୦୦ରୁ ଅଧିକ ଖେଳାଳି ଏବଂ

### ୮ ମାସରେ ୬ ଅଧିନାୟକ; ଯୋଜନା ନଥିଲା, ଅଧିକ ସେନାପତି ସୃଷ୍ଟି କରିଛୁ: ଦ୍ଵାବିଡ଼

**ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ (ଏଜେଡ଼ି):** ଗତ ୮ ମାସ ଭିତରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଫର୍ମାଟକୁ ମିଶାଇ ୬ଜଣ ଅଧିନାୟକ ଭାରତୀୟ ଦଳର ନେତୃତ୍ଵ ନେଇଛନ୍ତି। ଏଥିନେଇ କିଛି ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ରାହୁଲ ଦ୍ରାବିଡ଼ ବିଶେଷ ଚିତ୍ତିତ ନାହାନ୍ତି। ବର୍ଷ ଏତେ କମ୍ ସମୟ ଭିତରେ ଏତେ ଜଣ ଅଧିନାୟକ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଥିବାରୁ ବେଶ୍ ଖୁସି ଅଛନ୍ତି ସେ। ଏହାକୁ ନେଇ ନିଜ ମନ୍ତବ୍ୟ ଭାବନାକୁ ମଧ୍ୟ ଖୋଲି କହିଛନ୍ତି ଦ୍ଵାବିଡ଼। ଦେଇଥିବା ଏକ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଦ୍ଵାବିଡ଼ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ବି ବେଶ୍ ଆହ୍ଲାନ୍‌ପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା। ଗତ ୮ ମାସ ଭିତରେ ଆମେ ୬ଜଣ ଅଧିନାୟକ ପାଇଛୁ। ସତ କହିବାକୁ ଗଲେ ଏଥିନେଇ ଆମେ କୌଣସି ପ୍ରାକ୍ ଯୋଜନା କରି ନଥିଲୁ। ଆମେ ଯେତେ ଫର୍ମାଟ ମଧ୍ୟାତ୍ ଖେଳୁଛୁ ଏଭଳି ଘଟଣା ଘଟିବା

ସାଧାରଣ। ସମ୍ପ୍ରତି ପରିବେଶ ଓ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ବୁଝି ତଦନୁଯାୟୀ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି। କିଛି ପିଲାଙ୍କ ସହ ମୋତେ କଠିନ ପରିସ୍ଥିତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଛି। ତେବେ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିକୁ କିଛି ମୁଁ ମନଭରି ଉପଭୋଗ କରିଛି। ଆମକୁ ଅଧିକ ଅଧିକ ଅଧିନାୟକ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଛି। ଯାହା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ କଥା। ଆମେ ନିୟମିତ ଭାବେ ଭଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରି ଆସୁଛୁ। ଗତ ୮ ମାସ ଭିତରେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ତେଜ ପରୀକ୍ଷା ନାରିକ୍ଷା କରିଛୁ। ଧଳାବଲ୍ କ୍ରିକେଟ୍‌ରେ ଆମେ ବହୁତ ଭଲ କରିଛୁ। ଏହା ଆମ ଦଳର ବଳିଷ୍ଠ ଚରିତ୍ରକୁ ଦର୍ଶାଉଛି। ଚେଷ୍ଟା କ୍ରିକେଟ୍ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଗସ୍ତରେ ଆମକୁ

ନିରାଶ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। ଅବଶ୍ୟ ବହୁ ସ୍ତର ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପରୀକ୍ଷା ଦେଖାଇବା ଲାଗି ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା। ଅଧିକାଂଶ ଏହି ସୁଯୋଗର ପୂରା ଫାଇଦା ଉଠାଇ ଥିଲା। ଆମ ପାଖରେ ଏବେ ଅଧିକାଂଶ କଳା କୌଶଳ ବିଶିଷ୍ଟ ତେଜ ତୁଟ ବେଲର ଅଛନ୍ତି। ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ ପାଇଁ ଏହା ଗୌରବମୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ। ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଗତ ୮ ମାସ ଭିତରେ ରୋହିତ ଶର୍ମା, ବିରାଟ

କୋହଲି, କେଏଲ୍ ରାହୁଲ, ଶିଖର ଦାସ, ରଷଭ ପଟ୍ଟ, ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା, ଜାତୀୟ ଦାୟିତ୍ଵ ନେବାକୁ ମନୋନୀତ ହୋଇଛନ୍ତି। କେବଳ ପାଣ୍ଡା ଆଗାମୀ ଆୟର୍ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ଗସ୍ତରେ ଚାକ୍ ଦାୟିତ୍ଵ ତୁଲାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି।



### କ୍ରିକେଟରୁ ରୁମେଲିଙ୍କ ଅବସର



**ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ(ଏଜେଡ଼ି):** ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଦଳର ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟିକା ରୁମେଲି ଧର ରୁଧିରା କ୍ରିକେଟ୍ ସମସ୍ତ ଫର୍ମାଟ୍ ଅବସର ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି। ୩୮ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ଧର ଭାରତ ପାଇଁ ୪ ଟେଷ୍ଟ, ୬୮ ଦିନିକିଆ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସାଙ୍ଗକୁ ୧୮ ଟେଷ୍ଟ-୨୦ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଥିଲେ। ଚେଷ୍ଟେ ଗୋଟିଏ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହ ମୋଟ ୨୩୬ ରନ୍ ଏବଂ ୮ ଟ୍ଵିକେଟ୍ ଦଖଲ କରିଥିଲେ ବେଳେ ଦିନିକିଆରେ ୬ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ସହାୟତାରେ ମୋଟ ୯୬୧ ରନ୍ ଓ ୬୩ ଟ୍ଵିକେଟ୍ ଅକ୍ତିଆର କରିଥିଲେ। ୨୦୦୫ରେ ଦିଲ୍ଲୀଠାରେ ଜାତୀୟ ବିପକ୍ଷରେ ଚେଷ୍ଟ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ରୁମେଲି ସେହି ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵୀ ବିପକ୍ଷରେ ୨୦୦୬ରେ ଚନ୍ଦ୍ରପୁରେ ଶେଷ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିଥିଲେ। ସେହିପରି ୨୦୦୭ରେ ଜାତୀୟ ବିପକ୍ଷରେ ଦିନିକିଆ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ରୁମେଲି ୨୦୧୨ରେ ଶେଷ ଦିନିକିଆ ଖେଳିଥିଲେ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଟେଷ୍ଟ-୨୦ରେ ମୋଟ ୧୩୧ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ୧୩୧ ଟ୍ଵିକେଟ୍ ପାଇଥିଲେ।

୨୦୦୬ରେ ଜାତୀୟ ବିପକ୍ଷରେ ଟେଷ୍ଟ-୨୦ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିବା ରୁମେଲି ୬ ବର୍ଷ ପରେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଦଳ ଭାବେ ୨୦୧୮ରେ ପୁନର୍ବାର ଜାତୀୟ ଦଳକୁ ଫେରିଥିଲେ। ସେତେବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ-୨୦ ଶୁଖିଲାରେ ସେ ଆହତ ଝୁଲଣ ରୋଗୀମାନଙ୍କ ବଦଳ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଦଳରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଜଣେ ଅଲ୍‌ରାଉଣ୍ଡର ଭାବେ ପରିଗଣିତ ରୁମେଲି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାରେ ଆୟୋଜିତ ୨୦୦୫ ବିଶ୍ଵକପ୍ ପାଇନାଲ୍ରେ ଭାରତକୁ ପ୍ରହରଣକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ତୁଲାଇଥିଲେ। ଚେସରୁ ରୁଧିରା ସେ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ କ୍ରିକେଟ୍ ଅବସର ନେଇଯିବା କଥା ଇନ୍ଦ୍ରକ୍ଷାପ୍ରେ ଘୋଷଣା କରିବା ସହ ତାଙ୍କ କ୍ରିକେଟ୍ ଯାତ୍ରାରେ ସାମିଲ ଥିବା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ। 'ମୋର ୨୩ ବର୍ଷର କ୍ରିକେଟ୍ ଜୀବନ ପୂର୍ଣ୍ଣବୟସରେ ଖ୍ୟାତନାମାଠାରୁ ଝିଅର ହୋଇଥିଲା। ହେଲେ ଆଜି ସମସ୍ତ ଫର୍ମାଟ୍ ଅବସର ଘୋଷଣା କଲାବେଳେ ଖୁବ୍ ଦୁଃଖ ଲାଗୁଛି। କିନ୍ତୁ ଶରୀର ଆଉ ଅନୁମତି ଦେଉନା। ପୁଣି ନୂଆ ଖେଳାଳିଙ୍କ ଉତ୍ଥାନ ଘଟୁଥିବାରୁ କ୍ରିକେଟ୍ ଅବସର ନେଇଯିବା ଏହା ଝିଅଙ୍କୁ ସମୟ ଦେଇଛି' ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ରୁମେଲି। କ୍ରିକେଟ୍ ସର୍ବଦା ଭଲ ପାଇଆସୁଥିବାରୁ ଆଜି ଅବସର ନେଇ କେବେ ମୋର ପରିବାର, ବିସିସିଆର, ବନ୍ଧୁ, ଶୁଭେଚ୍ଛ, ପ୍ରଶଂସକ ଏବଂ ମୁଁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରିଆସୁଥିବା ଦଳକୁ (ବେଙ୍ଗାଳ, ରେକବାଲ, ଏୟାର ଇଣ୍ଡିଆ, ଦିଲ୍ଲୀ, ରାଜସ୍ଥାନ ଓ ଆସାମ) ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଉଛି। ହେଲେ ମୁଁ କ୍ରିକେଟ୍ ସହ ଫୁଲ୍‌ଟାଇଁ କରି ରଖିବି। ସୁଯୋଗ ମିଳିଲେ କ୍ରିକେଟ୍ ବିକାଶ ଏବଂ ଦେଶରେ ସୁଦୃଢ଼ ତାରକାଙ୍କୁ ସୃଷ୍ଟି କରିବା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଜକୁ ନିୟୋଜିତ କରିପାରିବି ବୋଲି ରୁମେଲି କହିଛନ୍ତି।

### ହେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା: ଅଭିନ୍ନ ଓ ବିଶ୍ଵଜିତ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି



**କଟକ(ଏନ୍.ଏମ୍.):** ଖେଳ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ଏବେ ଜନସାଧାରଣ ଚାହିଦା ବଢ଼ିଛି। ବିଶେଷ କରି ଖେଳରେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସେ ପଡ଼ିଆରେ ହେଉ ବା ଗାଁ ଚଉପାଡ଼ିରେ; ଏମିତି କ୍ରୀଡ଼ା ପ୍ରତିଯୋଗିତା ବେଶ୍ ମଜାଦାର ହୋଇ ପାରିଛି। ତେବେ ରଜ ମହୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ସ୍ଥାନୀୟ ନୂଆପଡ଼ଣା ସ୍ଥିତ ପଞ୍ଚୁଲାର କୁବରେ ଏକ ହେ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ଭାବେ ଅଭିନ୍ନ ସୁନ୍ଦର ରାଉତ ଏବଂ ବିଶ୍ଵଜିତ ରାଜଙ୍କୁ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା। ପୁରସ୍କାର ବିତରଣ ଉତ୍ସବରେ କୁବର ସଭାପତି ସୁଜିତ ସ୍ଵାଇଁ, ସମ୍ପାଦକ ଜଗନ୍ନାଥ ସାହୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅତିଥି ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଉଭୟଙ୍କୁ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଶେଷରେ ଆୟୋଜକ ସୁଦାଶ ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ସହରର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଲବ୍ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

### ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ତାରକା ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଲାକ୍ରାଙ୍କ ନାଁରେ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ

**ରାଉରକେଲା(ଏନ୍.ଏମ୍.):** ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ତାରକା ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଲାକ୍ରା ଓ ତାଙ୍କ ବାହାଣୀ ମନଜିତ ଚେଟେକ୍ ନାଁରେ ହତ୍ୟା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ମୃତକ ଆନନ୍ଦ ଚଘୋ (୨୮) ପରିବାର ଲୋକ। ଏକ ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମୃତକଙ୍କ ବାପା ବନ୍ଧନ ଚଘୋ, ମା ଅଶ୍ଵିତା ଚଘୋ, ଦାଦା ଜିହା ଚଘୋ ଓ ତାଙ୍କୁ ଚଘୋ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ତାରିଖ

ଦିନ ପ୍ରାୟ ୧୨ଟାରେ କୁବନେଶ୍ଵର ଇନଡୋସ୍ଟିଟି ଆନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆୟୁଷ ରେଡିୟମ ପ୍ଲାଟ୍, ନୟର ୪୦୧ରେ ବେକରେ ଶାନ୍ତି ଦେଇ ଆନନ୍ଦ ଆହତ୍ୟା କରିଥିବା ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମୃତକଙ୍କ ବାପାଙ୍କୁ ସମ୍ମିଳନୀରେ ମୃତକଙ୍କ ବାପା ବନ୍ଧନ ଚଘୋ, ମା ଅଶ୍ଵିତା ଚଘୋ, ଦାଦା ଜିହା ଚଘୋ ଓ ତାଙ୍କୁ ଚଘୋ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଗତ ଫେବୃଆରୀ ୨୮ତାରିଖ

ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଲାକ୍ରା ଓ ଆନନ୍ଦ ପିଲାଦିନର ସାଙ୍ଗ ଥିଲେ। ଏମିତିକି ବୀରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାରବର୍ଗ ସୁଅ ଭଳି ଦେଖୁଥିଲେ। ବୀରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବିବାହ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମୃତକଙ୍କ ବାପା ମା' ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାମିଲ ହୋଇଥିଲେ। ଗତ ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ବୀରେନ୍ଦ୍ର ମୃତକଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚି ତା ବାପାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ଆନନ୍ଦ ଏମିତି ତା ବାପାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ଆନନ୍ଦ ଏମିତି କଣ ହେଉଛି। ତାକୁ ମନା କର। ଏ

ବିଷୟରେ କିଛି ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଆଉ କିଛି ଅଭିଯୋଗ କରିନଥିଲେ। ଏମିତିକି ମୃତ୍ୟୁ ଦିନ ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ନେଇଜି ଗଲେନି। ଯେତେ ଅନୁରୋଧ କଲେ ବି ସେ ବାହାଣୀ କରିବା ସହ ଇନଡୋସ୍ଟିଟି ଆନାକୁ ଡାକିଥିଲେ। ମୃତକ ଆନନ୍ଦ ଓ ବୀରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସହ ରହୁଥିବା କୁହା କୁହା ଅନ୍ତର୍ଗତ ସମଲୋକପୁସ୍ତକ ମୂଳ ନିବାସୀ ମନଜିତ କଣ ହେଉଛି। ତାକୁ ମନା କର। ଏ

ଥିଲେ। ମୃତ୍ୟୁ ଦିନ ଉକ୍ତ ପ୍ଲାଟ୍‌ରେ କେବଳ ବୀରେନ୍ଦ୍ର ଓ ମନଜିତ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। କୁବନେଶ୍ଵର ପୁଲିସ୍ ସହାୟତା କରୁନଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି। ଏଣୁ ସିବିଆଇ ତଦନ୍ତ ଦାବି କରିଛନ୍ତି। ଏନେଇ ଫୋନ ଯୋଗେ ବୀରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ବାରମ୍ବାର ଯୋଗାଯୋଗ କରାଯାଇଥିଲା। ତେବେ ସେ ଫୋନ ନ ଉଠାଇବାରୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମିଳିପାରିନାହିଁ।

ନିୟମିତ ନିଷର୍ଷା ମିଡ଼ିଆରୁ ସୁନ୍ଦର ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ୍ ଦେଖନ୍ତୁ

ନିଷର୍ଷା NISHKARSHA

ସବି ସେକ୍ଟରର ବରିଷ୍ଠତା ସାଥି ସି ମୋବାଇଲରେ ସେକ୍ଟରର ବେସ୍

**Nishkarsha Media**

ଲାଲକ, କମେଟ୍ ଓ ସେୟାର କରନ୍ତୁ

ପ୍ରତିଦିନ ସର୍ଜ୍ କରନ୍ତୁ ଆଉ ତୁରନ୍ତ ଅପଡେଟ୍ ଖବର ପାଆନ୍ତୁ ...

ନିଜ ମୋବାଇଲ, ଟାବ୍‌ଲେଟ୍, ଲାପଟପ୍ କିମ୍ବା ସେକ୍ଟରରେ ଉପରେ ସବି କାଣ୍ଟକ୍ଟ୍ ବେଶ୍ ବିଦେଶର ଖବର...

nishkarsha.com

### ୨୯ରୁ କଟକରେ ଜୁନିୟର ଜାତୀୟ ଅଶୀତାଳନା

**କଟକ(ଏନ୍.ଏମ୍.):** ଆସନ୍ତା ୨୯ରୁ ଜୁଲାଇ ୨ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ଇଣ୍ଡୋର ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ୩୦ତମ ଜୁନିୟର ଜାତୀୟ ଅଶୀତାଳନା ଚାମ୍ପିୟନସିପ ଖେଳାଯିବ। ୨୦ ବର୍ଷରୁ କମ ଉଭୟ ବାଳକ ଓ ବାଳିକା ବର୍ଗରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ କରାଯିବ ବୋଲି ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମ ସ୍ଥିତ ଓସିଏ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି। ରାଜ୍ୟ ଅଶୀତାଳନା ଫ୍ଵାନ୍, ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କ୍ରୀଡା ଓ ସୁଦ ସେବା ବିଭାଗ ଏବଂ ଭାରତୀୟ ଅଶୀତାଳନା ମହାଫ୍ଵାନ୍ ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଖେଳାଯିବ। ଏଥିରେ ବାଳକ ବର୍ଗର ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୩୦ଟି



ରାଜ୍ୟ ଦଳ ଓ ବାଳିକା ବର୍ଗରେ ୨୮ଟି ରାଜ୍ୟ ଦଳ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବେ। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପରିଚାଳନା ଲାଗି ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଜଣେ ବୈଷୟିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସମେତ ୨୮ଜଣ ରେଫରୀ, ୧୮ଜଣ ଟେକ୍ନିକାଲ

ଅଫିସିଆଲ ନିଯୁକ୍ତ ହେବେ। ସମସ୍ତ ଖେଳାଳି, ଷ୍ଟାଫ ଓ ଅଫିସିଆଲଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ରହଣୀ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ। ଆୟୋଜିତ ସାପ୍ତାହିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ରାଜ୍ୟ ଫ୍ଵାନ୍ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ହରିପ୍ରସାଦ

ପଟ୍ଟନାୟକ, ସମ୍ପାଦକ ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ, କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ନିର୍ମଳ ବିକାଶ ମହାପାତ୍ର, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଦସ୍ୟ ରମେଶ ମଲ୍ଲିକ, କୁଷ୍ଠଚକ୍ର ମଲ୍ଲିକ, ପାର୍ଥସାରଥୀ ବେହେରା, ସୈଲେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ, ସହଦେବ ରାଉତ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ

ଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ରାଜ୍ୟ ଦଳ ମଧ୍ୟ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ଇଫି ବାଳକ ଦଳ- କ୍ରୀଷ୍ଣା ସେଠ, ପୂର୍ଣ୍ଣବାତ ରାଉଳ, ବିଶ୍ଵଜିତ ମହାକୁଳ, ଜ୍ୟୋତିରଞ୍ଜନ ଠାକୁର, ଇଫି ବାଳିକା ଦଳ- ଅଦେଶା ହୋତା, ସିଏଚ ରାଣୀ, କିରଣ ସେଠ, ଅଂଶୁତା ନନ୍ଦ, ଫଏଲ ବାଳକ ଦଳ- ପ୍ରତୀକ ଶତପଥୀ, କେ ମୁକେଶ, ରୋନେଲ ସିଂ, ଖିଲ ରାହୁଲ, ଫଏଲ ବାଳିକା ଦଳ- ସ୍ଵାତ ମହାନ୍ତି, ଜି. ସୁନୀଲ, ଡି. ଶ୍ରେୟା, ସରରେ ବାଳକ ଦଳ- ଆକାଶ ମାଝୀ, କେ.ଏମ ପ୍ରୀତମ, ସିଦ୍ଧିକ ଖାନ, ପ୍ରିୟାଙ୍କ ସାହୁ, ସରରେ ବାଳିକା ଦଳ- ବର୍ଷା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ବାରିକ, ରୋଶନୀ ଭୋଇ, ଜାଇବା, ସଂସ୍କୃତି ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ରହିଛନ୍ତି।