



ବାରବାଟୀରେ ଟିକେଟ ବିକ୍ରିରେ ଦୁର୍ନୀତିର ଯଦନିକା କେବେ ?

କ୍ରାନ୍ତ ଜଗତରେ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌରବ ଓସିଏ ଏବଂ ବରଗଡ଼ା ଷ୍ଟିଡ଼ିମ୍‌ସ। ଏହାକୁ ନେଇ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଓଡ଼ିଆ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଏଠାରେ ଏତେ ଦୁର୍ନୀତି ବଢ଼ିଯାଇଛି ଯେ ନକହିବା ଭଲ। ସତେ ସେମିତି ଓସିଏ ଦୁର୍ନୀତିର ଗଠନର ପାଲଟି ଯାଇଛି। ଓସିଏକୁ କିଛି ପୁଷ୍ଟିମେଘ ବ୍ୟକ୍ତି କରୁଥିଲେ ବରଗଡ଼ା ସୁରକ୍ଷା ଦଣ୍ଡ ଡିଭିଜନ ଦ୍ଵାରା ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଭଳି ସଂଗଠନ ଅଧିକାରୀ ଅଧିକାଞ୍ଚି କ୍ରାନ୍ତ ବିତ୍ତ ଓ କ୍ରାନ୍ତପ୍ରମେମା। ବରଗଡ଼ା ଷ୍ଟିଡ଼ିମ୍‌ସକୁ ୨୦୦୩ ଠାରୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଅଭିଭାବନା କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳାଯାଇଥିଲା। ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର କେଶ ଅନୁକୋଣରୁ କ୍ରାନ୍ତପ୍ରମେମାନେ ବରଗଡ଼ା ମ୍ୟାଚ ଦେଖିବା ପାଇଁ ବିଶେଷ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି। ମାତ୍ର ଏଠାରେ ଓସିଏ ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାରରେ ପାଲଟି ପକାଇଛି ବୋଲି ସାଧାରଣରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି। ଏପରିକି ବରଗଡ଼ା ମ୍ୟାଚରେ ଅଧିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଟିକେଟ ପାଇବା ପାଇଁ କ୍ରାନ୍ତପ୍ରମେମାନେ ନାହିଁ ନଥିବା ହେତୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଅଛି। ଦୁଇଟି ଡିଭିଜନ ଧରି ସେଠାରେ ଟିକେଟ ଖଣ୍ଡେ ପାଇଁ ପଡ଼ି ରହୁଥିବାବେଳେ ଶେଷରେ ନିଶ୍ଚୟ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବରଗଡ଼ା ଷ୍ଟିଡ଼ିମ୍‌ସ ଟିକେଟ ଓ ପାସ କଳବଜାରୀ ହୋଇଥିଲା। ଗୋଟିଏ ପରେ ଓସିଏ ଟିକେଟ ବିକ୍ରୟ ପାଇଁ ଦିନ ଧାନ୍ତ କରିବା ସହ ଅନଳାଭନ ଓ ଅପଲାଇମେଣ୍ଟ ଟିକେଟ ବିକ୍ରୟ କରୁଥିବାବେଳେ ଜଣେ ଦର୍ଶକ ସିଧାସଳଖ ଭାବେ ଏହି ଟିକେଟ ପାଇବାକୁ ନାହିଁ ନଥିବା ହେତୁ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଅଛି। କିନ୍ତୁ ଟିକେଟ ପାଇବାକୁ ବାଧ୍ୟତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଦର୍ଶକ ଗୋଟିଏ ବଜାରରେ ଟିକେଟ ବିକ୍ରୟ କରିବାକୁ ହେଉଛି ଟିକେଟ ଗଲିଯାଏ ତାହା ମଧ୍ୟ କାହାରିକୁ ଅସ୍ଵାଦନା ନାହିଁ। ମାତ୍ର ଏଠାରେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି ବରଗଡ଼ା ଷ୍ଟିଡ଼ିମ୍‌ସରେ ହେଉଥିବା ମ୍ୟାଚରେ କିଭଳି ଟିକେଟ ବିକ୍ରି ଦୁର୍ନୀତି ଦୂର କରାଯିବ ସେ ନେଇ ପ୍ରଶ୍ନାସନ ଓ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ସହଯୋଗୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ରହିଛି। ଚଳିତ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଅନୁରୂପ ଅବସ୍ଥା ବରଗଡ଼ାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଏପରିକି ଗଣମାଧ୍ୟମ ପାସ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭିଜିଆଇପି, ଭିଆଇପି ଓ ସାଧାରଣ ଦର୍ଶକ ନିମନ୍ତେ ଟିକେଟ ଓ ପାସ ପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟାପକ ଅନିୟମିତତା ହେଉଥିବା ଅଧିକାରୀ ଉଠିଛି। ଏ ନେଇ କିଛି ଗଣମାଧ୍ୟମ ପତ୍ରିକାମାନେ ଧାରଣା ଦେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଥାପଚାଛି।



ଡକ୍ଟର ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ଵାଳୀ

ସୁଗେ ସୁଗେ ଭକ୍ତକାୟ ସଂସ୍କୃତି; ମହାଭାରତୀୟ ବିଶ୍ଵାଳ ପରିସର ଭିତରେ ଆପଣାଉ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରତିପାଦିତ କରି ଆସିଥାନ୍ତି। ଏ ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ମହାଭାରତୀୟତାକୁ ଅସ୍ଵୀକାର କରି ଗଢ଼ି ଉଠିନାହିଁ; ବରଂ କହିବାକୁ ଗଲେ ବିଶ୍ଵାଳ ପରମ୍ପରା ଭିତରେ ଏକ ଭୌଗୋଳିକ ଭୂଖଣ୍ଡରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ସମଭାବପନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ ଓ ବିଚାରଧାରାକୁ ଆଧାର କରି ଆପଣାଉ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଉପସ୍ଥାପିତ କରି ଆସିଥାନ୍ତି। ଭକ୍ତକ ଭୂଖଣ୍ଡ କହିଲେ ଆଧୁନିକ ରାଜନୈତିକ ମାନଚିତ୍ରର ଓଡ଼ିଶା ନୁହେଁ। ଏକଦା ଏହା ଗଙ୍ଗାଠାରୁ କାବେରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୁରିଷୁତ ହେବା ସହ ଇତିହାସରେ

କଳିଙ୍ଗ, କୋଶଳ, ଉଡ୍ର, ଭକ୍ତକ ପରି ନାମରେ ପରିଚିତ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳ ଥିଲା। ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟାରେ କହିଲେ; ଅନେକ ଆଲୋଚନା ହାସିତ ଭାଷାରେ ଲକ୍ଷ 'ଓଡ୍ର' ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶାର ସଭା ଖୋଜିଲା ବେଳେ; ଅନ୍ୟ କେତେକ ତାମିଲ ଭାଷାରେ ଗଣ୍ୟ କରୁଥିବା ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ 'ଉଡ୍ର' ଓ ଗଣ୍ୟ କରୁଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ 'ଭକ୍ତକ' ଏବଂ ସେହି ଧାରାରେ କର୍ମକୃତ ତଥ୍ୟ ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ 'ଓଡ୍ର' ଶବ୍ଦ ଭିତରୁ ଓଡ଼ିଶା ଅର୍ଥାତ୍ ଭକ୍ତକକୁ ଖୋଜିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଚାର କଲେ କୌଣସି ନା କୌଣସି ପୁସ୍ତକରେ ଭକ୍ତକାୟ ସଂସ୍କୃତି ସହ ଦୃଷ୍ଟି ସଂସ୍କୃତି ଓ ତଥ୍ୟ ଭାବେ କଢ଼ିତ। ସେ ଯାହାହେଉ ସମତଳ, ଉପତଳ ଓ ପାର୍ବତୀଖଳର ସମନ୍ଵୟରେ ଭକ୍ତକ ବୈଭବଶାଳୀ ହେବା ସହ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଶବ୍ଦର ସନ୍ଵୟଗତ ସଂସ୍କୃତି ଭକ୍ତକ ଆଗ୍ରାକୁ ଦାସ୍ୟିମାନ କରିଆସିଛି। ଏହି ଭକ୍ତକାୟ ସଂସ୍କୃତିର ଅନ୍ୟ ଏକ ଶେଷ ପର୍ବ ଭାବେ 'ରଜ' କାଳ କାଳ ଧରି ପ୍ରଭାବ ବିଖ୍ୟାତ କରି ଆସିଛି। ଯାହା

ଦୃଷ୍ଟିଭାଙ୍ଗି ଏକ ଗଣପର୍ବର ମାନ୍ୟତା ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି। ଏହା ମଧୁର ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ପୂର୍ବ ଓ ପରଦିନ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ। ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ପୂର୍ବଦିନକୁ ପହିଲି ରଜ, ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ରଜ ସଂକ୍ରାନ୍ତି ଓ ସଂକ୍ରାନ୍ତିର ପରଦିନକୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ରଜ ବା ଭୁବନା



କୁହାଯାଏ। ଏହି ଦିବସଦ୍ଵୟ ପୂର୍ବଦିନାତା ରଜସୁକା ହେବାର ଦିନ। ତେଣୁ ଏହି ଦିନଦିନ ସକଳ ପ୍ରକାର କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଭୂଖନନ କରାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଧ ଦିନ ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ସହ ରଜପର୍ବ ଉପସାପନ କରାଯାଏ। ଏଠାରେ ରଜ ପୂର୍ବରୁ ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଘରେ ଯେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପର୍ବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥାଏ; ସେ ଦିନଟିକୁ ସକଳଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ। ରଜ ତିନିଦିନ ସା ଲୋକମାନଙ୍କୁ କାଟିବା, କୁଟିବା, ନାରୀମାନେ ଏହି ଦିନଦିନ ଭୂମି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ରାଜୁତି ନାହିଁ ଏବଂ କୃଷକମାନେ ମଧ୍ୟ ଭୂମିକର୍ଷଣ, ବାଜବପନ ଓ ଖନନ ଭଳି କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବାଧ୍ୟତା ନାହିଁ। ଏହି ସମୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁର ଶେଷ ଓ ବର୍ଷାର ଆଗମନ ହେବା ସହ ପୃଥିବୀ ମାତା ରଜସୁକା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଏହି ସମୟରେ ପୃଥିବୀମାତାଙ୍କ ଠାରୁ କ୍ଷରଣ ଉପ ପୃଥିବୀକୁ ଶସ୍ୟ ଖାଦ୍ୟମାନା କରିବାର ସଂକେତକ ଭାବକୁ ବହନ

କରିଥାଏ। ରଜ ତିନିଦିନ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଚତୁର୍ଥ ଦିନ ବସୁମତୀ ସ୍ନାନ ସହ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଏହା ରଜପର୍ବର ଅନ୍ତିମ ଦିବସ। ଯାହା ମହାଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ନାନ ବା ଗାଧୁଆ ଭାବେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ। ଏହି ଦିନ ନାରୀମାନେ ଶିଳପୁଆକୁ ଭୂମି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସ୍ଵରୂପରେ ଚନ୍ଦନ, ସିନ୍ଦୂର, କୁଙ୍କୁମ, କଣ୍ଠାକ ଦେଇ ହଳଦୀ ପାଣିରେ ସ୍ନାନ କରାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ଧରଣୀମାତା ତିନିଦିନର ବିଶ୍ରାମ ପରେ ବିଶୁଦ୍ଧ ସ୍ନାନ କରି ସଂସାରବାସୀଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରିବା ସହ ସୁଜନ କ୍ଷମତା ଅର୍ଥ ଶସ୍ୟ ବାଜ ଧାରଣ କରି ଧରଣୀକୁ ଶସ୍ୟଖାଦ୍ୟମାନ କରିବାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଲାଭ କରନ୍ତି। ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟାରେ କହିଲେ ନାରୀ ଓ ପୁରୁଷମାନେ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରୁ ବିରତି ନେଇ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସରେ ପାଳନ କରୁଥିବାରୁ ଏହା ରଜ ପର୍ବ ଆମରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ଖ୍ୟାତ। ରଜରେ ବିଭିନ୍ନ ପିଠା ବିଶେଷ କରି ପୋଡ଼ିପିଠା ଓ ପାନ ଖାଇବା ସହ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକମାନେ ନାନାଦି ଗୀତ ବୋଲି ଦୋଳି ଖେଳିଥାନ୍ତି। ବିଶେଷ କରି ରୂମାତା ଝିଅମାନଙ୍କ ନିତିଦିନିଆ ଦଣ୍ଡଣ ଓ ରୂମାତାମାନର ଭାବବୋଧ

ହିଂସାର ଅପରାଧୀମାନେ କୌଣସି ଧର୍ମକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ଵ କରନ୍ତି ନାହିଁ

ମହାନ୍ନବ ଭକ୍ତକାଳ ଜାଫର

ପୈତୃକ ସ୍ଵର ମହାନ୍ନବ ଏକତା କହିଥିଲେ 'ତୁମେ ଜାଣ, ବଦାନ୍ୟତା ଓ ଉପବାସ ଓ ସ୍ଵାର୍ଥୀ ଠାରୁ କ'ଣ ଭଲ। ତାହା ହେଲା ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଉତ୍ତମ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବା, କାରଣ କଳି ଓ ଖରାପ ଭାବନା ମାନବ ସମାଜକୁ ଧ୍ଵଂସ କରେ ଶାନ୍ତି ଓ ଉତ୍ତମ ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବା, କାରଣ କଳି ଓ ଖରାପ ଭାବନା ମାନବ ସମାଜକୁ ଧ୍ଵଂସ କରେ।' (ଶ୍ଵାନୀ ଅବି ଦାଉଡ ୪୯୧୯)

କରିବାକୁ ସହନଶୀଳତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାକୁ କହିଥାଏ। ଶାନ୍ତି, ପାରସ୍ପରିକ ସମ୍ମାନ ଏବଂ ବିଶ୍ଵାସ ହେଉଛି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସହିତ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କର ମୂଳଦୁଆ। କୋରାନ ଅନୁଯାୟୀ ଶାନ୍ତି କେବଳ ଶାନ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ୍ଧତି ଦ୍ଵାରା ହାସଲ କରାଯାଇ ପାରିବ। ଇସଲାମରେ ରାଜନୈତିକ ଧର୍ମ, ରାଜନୈତିକ ଓ ସାମାଜିକ କାରଣ ପାଇଁ ନାହିଁ ନାହିଁ (କୋରାନ, ୨୨୫୬)। ଧର୍ମରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାଧ୍ୟ ବାଧ୍ୟକତା ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ତୁମେ ତାହାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ; ଇଶ୍ଵର ଜୀବନ ପସିନ୍ଦ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି'। ଦେବକ ଏକ ଭିନ୍ନ ବିଶ୍ଵାସକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା କାରଣରୁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହତ୍ୟା କରିବା କିମ୍ବା ଉପହସିତ କରିବାକୁ ଇସଲାମ ବାରଣ କରିଥାଏ। ସମାଜରେ ଧର୍ମିକ ସ୍ଵାଧୀନତା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ଲୋଚନ କହିଥାଏ।

ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କୁ ଲୋଭନ ଦ୍ଵାରା ବାରଣ କରାଯାଇଛି। ଧର୍ମିକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବିରୋଧୀ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଉପରେ ଏହା କୌଣସି ସାମା ନିଦର୍ଶନ କରେ ନାହିଁ। ଏପରି ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ସହ ଦୟା ଓ କରୁଣା ସହ ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କୁ ଏହା ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରେ (କୋରାନ, ୨୨୫୬)। ଧର୍ମରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ବାଧ୍ୟ ବାଧ୍ୟକତା ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ତୁମେ ତାହାକୁ ହତ୍ୟା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ; ଇଶ୍ଵର ଜୀବନ ପସିନ୍ଦ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି'। ଦେବକ ଏକ ଭିନ୍ନ ବିଶ୍ଵାସକୁ ଅନୁସରଣ କରୁଥିବା କାରଣରୁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ହତ୍ୟା କରିବା କିମ୍ବା ଉପହସିତ କରିବାକୁ ଇସଲାମ ବାରଣ କରିଥାଏ। ସମାଜରେ ଧର୍ମିକ ସ୍ଵାଧୀନତା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ସର୍ବଦା ଲୋଚନ କହିଥାଏ।

ଏମାନେ ଯଦି ଶାନ୍ତ ରହନ୍ତି, ତେବେ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ସେହିପରି କରନ୍ତୁ ଓ ଇଶ୍ଵରଙ୍କ ଉପରେ ବିଶ୍ଵାସ ରଖନ୍ତୁ। କିନ୍ତୁ କେତେକ ଆତଙ୍କ ବାଦୀ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମାନେ ଇସଲାମର ନୀତିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଚଳି ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନ ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି। ଧର୍ମବିଶ୍ଵାସ ନିର୍ବିଶେଷରେ, ଯିଏ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପାଇଁ ଅପରାଧୀ ହୋଇ ପାରନ୍ତି। ଅନେକ ସଂଗ୍ରା ଆତଙ୍କବାଦ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କୌଣସି ଧର୍ମ ଉପରେ ନିରାଧାର ହୋଇ ବିବେଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ। ଏହି ସଂଗ୍ରାମୀଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସାରା ଦୁନିଆରେ ନିରାଧାର ନଗରୀକରଣ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି। କେତେକ

ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗ୍ରା ଅଛନ୍ତି, ଯାହା ନିରାଧାର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟାକରି ନିଜକୁ ସହିଦର ଆଖ୍ୟା ଦେବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି। ସେମାନେ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବିଷୟରେ ପୁନର୍ବାର ଚିନ୍ତା କରିବା ଉଚିତ। କୋରାନର ଉକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ଇଶ୍ଵର ଏହିପରି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବେ ନିନ୍ଦା କରିଛନ୍ତି। କୋରାନର ଉକ୍ତିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ସହଜରେ ଅନୁମୋଦ ପାରନ୍ତି। ଅନେକ ସଂଗ୍ରା ଆତଙ୍କବାଦ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ ସେମାନେ କୌଣସି ଧର୍ମ ଉପରେ ନିରାଧାର ହୋଇ ବିବେଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ। ଏହି ସଂଗ୍ରାମୀଣଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସାରା ଦୁନିଆରେ ନିରାଧାର ନଗରୀକରଣ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଛି। କେତେକ

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଲିପ୍ତ ରହିଛି, ସେମାନେ ଇସଲାମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶମୁତ୍ତୀକୁ ନେଇ ଛାଡ଼ି ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। କୋରାନ ଅନୁଯାୟୀ ସେମାନେ କେବଳ ଭାବନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ବିବେଚିତ ହୋଇ ନାହିଁ। କୋରାନ ଅନୁଯାୟୀ ଅଣବେଦ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ଇସଲାମ ଏମିତି ଏକ ଧର୍ମ ଯାହା ଶାନ୍ତି, ସହଭାଗିତା ଓ ଗୁଣସମୃଦ୍ଧି ସମ୍ପର୍କ କରେ ଏବଂ ହିଂସାତୁଳ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ନିନ୍ଦା କରିଥାଏ। ମାତ୍ର ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟର କଥା ହେଲା ଯେ, ଏହାର ବିରୋଧକାରୀମାନେ ଏହାର ବାର୍ତ୍ତାକୁ କର୍ତ୍ତ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି।



ଠିକଣା ଫକିରାବାଦ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ଆମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଆମ ସମ୍ପଦ

ବର୍ଷା ରତ୍ନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହୋଇପାରେ ବିପଜ୍ଜନକ

କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ବର୍ଷା ରତ୍ନ ବହୁତ ପସନ୍ଦ ଆସିଥାଏ ତ କିଛି ଲୋକଙ୍କୁ ଏହା ଭଲ ଲାଗେ ନାହିଁ। ହେଲେ ଅଧିକାଞ୍ଚି ଲୋକ ଏହି ରତ୍ନରୁ ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ସହ ଆପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାନ୍ତି। ବର୍ଷା ଆସିବା ପ୍ରଭାବରେ ପରମ୍ପରା ଓ ଗାନ୍ଧିଆଡ଼େ ସବୁଜ ନଳର ଆସିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ଏହା ସହ ଏହି ରତ୍ନ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗ ମଧ୍ୟ ସାଙ୍ଗରେ ଆଣିଥାଏ। ଏହି ରତ୍ନରେ ଡେଲ୍ଟା, ମାଲେରୀଆ, ଟିକେନୋସାଇଟିସ ଭଳି ରୋଗ ବ୍ୟାପିଥାଏ। ତେବେ କିଛି ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତାତ୍ତ୍ଵକ କହିବା ଅନୁସାରେ ବର୍ଷା ପାଉ ସବୁଠାରୁ

ଖରାପ। ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତାତ୍ତ୍ଵକ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ସବୁ ରତ୍ନ ଠାରୁ ବର୍ଷା ରତ୍ନ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଘାତକ ହୋଇଥାଏ। ଏହି ରତ୍ନରୁ ନେଇ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ତାତ୍ତ୍ଵକ ବିଭିନ୍ନ ନିତ ରଖୁଛନ୍ତି। ତାତ୍ତ୍ଵକମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ପ୍ରାୟତଃ ସବୁ ରତ୍ନରେ ଆମର ଶରୀର ଠିକ୍ ରହିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା ରତ୍ନରେ ଶରୀରର ସବୁଜନ ଅଧିକ ବିଗ୍ଠିତ ଯାଇଥାଏ। ବର୍ଷା ରତ୍ନରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଶାରୀରିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ। ତାତ୍ତ୍ଵକ କହିବା ଅନୁସାରେ, ପ୍ରାୟ ସବୁ ରତ୍ନରେ ଆମେ ଦୋଷ ଅଧିକ ଦେଖିପାରୁ।

ଏକ ରକ୍ଷୁଆ, ଯାହା ଦ୍ଵାରା ଆମ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଠିକ୍ ରହିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ବର୍ଷା ରତ୍ନରେ ଏହାର ସବୁଜନ ବିଗ୍ଠିତ ଯାଇଥାଏ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସମସ୍ୟା ଦେଖା ଦେଇଥାଏ। ଯେତେବେଳେ ଶରୀରରେ ଥିବା ଦୋଷ ଅଧିକ ବଳ, ପିତ୍ତ ଓ କଫର ସବୁଜନ ବିଗ୍ଠିତ ହେବ, ଏହା ପରସ୍ପର ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ ଏବଂ ଏହା ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ କ୍ରୋନିକ୍ ତିକ୍ତିକର ସମସ୍ୟା

ହୋଇଥାଏ। ତେବେ କ୍ରୋନିକ୍ ତିକ୍ତିକର ରକ୍ଷା ଏବଂ ଶରୀରକୁ ସୁସ୍ଥ ରଖିବା ପାଇଁ ପଞ୍ଚକର୍ମ, ସବୁଜନ ଓ ହାଲୁକା ଆହାର ନେବା ଦରକାର ବୋଲି ତାତ୍ତ୍ଵକ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପାଇଁ ତାତ୍ତ୍ଵକ ଆୟୁର୍ବେଦର ପଞ୍ଚକର୍ମର ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ସେ କହିଛନ୍ତି, ବର୍ଷା ରତ୍ନରେ ପଞ୍ଚକର୍ମ କରିଥାଉ ଶରୀରର ଭିତରକୁ ସୁସ୍ଥ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହି ପ୍ୟୋପି ଶରୀରରେ ଏକ ନୂଆ ଉର୍ଜା ଦେବାର

ଏକ ଆୟୁର୍ବେଦିକ ଉପାଦାନ। ଏହାଦ୍ଵାରା ଶରୀରର ଦୋଷ ଅସ୍ଵଚ୍ଛଳିତ ହୋଇଥାଏ। ଏହାଦ୍ଵାରା ନା କେବଳ ଶରୀର ଓ ମନ ଭିତର ବିଶୁଦ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ବରଂ ଏହା ଶରୀରର ସଂକ୍ରମଣ ସହ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥାଏ। ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶରୀରରେ ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥକୁ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ କରାଯାଇଥାଏ। ଆୟୁର୍ବେଦ କହେ ଯେ ଅସ୍ଵଚ୍ଛଳିତ ଦୋଷ ଶରୀରରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ବିଷାକ୍ତ ପଦାର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ, ତେଣୁ ପଞ୍ଚକର୍ମ ଏଥିପାଇଁ ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ୟୋପି। ବର୍ଷାରେ ଦୋଷ ଅସ୍ଵଚ୍ଛଳ ହେବା

ଦ୍ଵାରା ଆମକୁ ହଜମ ସମ୍ପର୍କରେ ସମସ୍ୟା ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଦୁର୍ବଳତା ମଧ୍ୟ ଲାଗିଥାଏ। ସୂତାମୟୋଗ୍ୟ, ଆୟୁର୍ବେଦ ଅନୁସାରେ କଫ ଦୋଷରେ ୨୮ ରୋଗ, ପିତ୍ତ ରୋଗରେ ୪୦ ରୋଗ, ବାତ ଦୋଷରେ ୮୦ ପ୍ରକାରର ରୋଗ ରହିଥାଏ। ଏଥିପାଇଁ ଆୟୁର୍ବେଦରେ ବାତ, ପିତ୍ତ ଓ କଫ ଆଦି ତ୍ରିଦୋଷକୁ ସ୍ଵଚ୍ଛଳିତ ରଖିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ନିଜର ଉପଚାର ନିବେ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ବିଶେଷକରି କୋଭିଡ୍ ଭଳି ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଏସବୁକୁ ଧ୍ୟାନ ରଖିବା ଦରକାର ବୋଲି ତାତ୍ତ୍ଵକମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି।

କବିତା ଗୁଚ୍ଛ

ଅନ୍ଧାର ଦୁନିଆ

- ବୁଝନ୍ତୁ ବେହେରା

ଦିନର ସାନ୍ଧ୍ୟାରେ ସତ ଦୁନିଆ ମିଶ ଜଗିବଦେ ଅନ୍ଧାର ଦୁନିଆ ବଡ଼ିମା ଲୋଭରେ ଭାସେ ପାପ ଲୁଚେଇ ଦେଉଛି ଅଭିଶପ୍ତ !
ଅନ୍ଧାର ଭେଦରେ ଲୁଚକାଳି ଖେଳେ ହସି କହେ କରମ ଦେଖ ଦେଖ କପାଳ ଲୋଖୁଛି ଯିଏ ଦେବ ଗେଡେ କରମ ପାପ !

କେହି ଦେଖିଛି ନାହିଁ ବୋଲି ଖେଳ କରୁ ଅନ୍ଧାର ସାଥରେ ବସିଛି ଭାବ ଗାଳକୀ ଖେଳୁଛି ଦୁନିଆ ସାଥେ ଫଳିଯିବ ଘୁଣା ଶରୀର ସାଥେ !
ଧର୍ମ ଅଛି ବୋଲି ଦୁନିଆ ଚାଲେ ଆଲୋକ କହେ ଖେଳନା ପରି ଖେଳୁ ମଣିଷ ପାଖେ ବିଧାଗ କହୁଛି ମୁଁ ଖେଳି ଦେବି ତ ସାଥେ !

ମିତ ବସି ପୁଣି ହସି ଦେଇ ଛନନା ତଳାରେ ଭାସେଇ ଦେଇ ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ବୋଲି ସ୍ଵର କରୁ ସମୟ ଆସିଲେ ରୁପ ଦେଖାଇ !
ବୟସ ଗତିଲେ ଭାଗ୍ୟକୁ ଦୋଷ ଦେଉ ଆଜି ଅଛି ବୋଲି କାଳିକି ହସି ଦେଉ ଏଠି କେହି ରହିନାହିଁ ତୁ କି ବଡ଼ିମା ପିଲୁ ବଞ୍ଚିଥିଲେ ଦେଖୁଛି ଝୁରିଝୁରି ସରୀର !

କେତେ ଆସି କେତେ ଲୋଭଟି ଗଲେଣି ବିଳାସ ରାଜକେ ଦେଖଇ ନିଜର ରାଜା ସିଂହାସନ ହସି ଦେଇ କହୁଥିବ ସବୁ ବେଳେ ମୁଁ ଏକା ଏକା !
ଅନ୍ଧାର ଦୁନିଆରେ ପାପ କୁ ଲୁଚାଇ ଆଲୋକ କହୁଛି ଏକ'ଣ କଲୁ ପର୍ବ ଭୂମିରେ ସବିଏ ସମାନ ଆଜି ନହଲେ କାଲି ପାପ ଏଣେ ତେଣେ ପଗାରି ହେବ !

କେବଳ ଆଉ ସାବଧାନ ହ ଦୁନିଆ ସାଗିତରେ ନିଜକୁ କ୍ଷମା କରୁ କରୁ ଅନ୍ଧାର ଦୁନିଆରେ ହଜି ଯିବୁ
ଠିକଣା ରାସୋଳ-ମୁଣ୍ଡିଆପଣି ତେଜନାଳ ମୋ ନଂ-୯୯୩୭୨୫୨୫୦୪



କ୍ରୀଡ଼ା

ବାରବାଟୀରେ ସାଉଥ ଆଫ୍ରିକା ଅପରାଜେୟ

୪ ୱକେଟରେ ହାରିଲା ଭାରତ

କଟକ (ଏନ.ଏମ୍.) : ବାରବାଟୀ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭାରତକୁ ୪ ୱକେଟରେ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ରବିବାର ଏହି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ଲାଗି ଭାରତ ବିପକ୍ଷରେ ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ଅପରାଜେୟ ରହିଛି । ହେନ୍ରିର୍ କ୍ଲାସ୍ମେନ୍ଦ୍ ବିଶ୍ୱେନକ ୮୧ ରନ ଲନିଏ ବଳରେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ଭାରତକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏହି ଧ୍ୱମ୍ନା ପିଟେରେ ଟପ୍ ହାରି ଭାରତ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ ପାଇଁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଥିଲା । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ହିଁ ଭାରତକୁ ଝଟକା ଲାଗିଥିଲା । ଈଶାନ କିଷନ୍, ଶ୍ରେୟାସ ଆୟର ଓ ଦିନେଶ କାର୍ତ୍ତିକଙ୍କ ଲଠୁଆ ଲନିଏ ଯୋଗୁଁ ଭାରତର ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ୨୦ ଓଭରରେ ୬ ୱକେଟ ହରାଇ ୧୪୮ରୁ ୧୪୮ରୁ ସଫଳତା କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲା । ତେବେ କ୍ଲାସ୍ମେନ୍ଦ୍ ବିଶ୍ୱେନକ ଲନିଏ ଯୋଗୁଁ ୧୦ଟି ବଲ୍ ବଳିଥିବା ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରି ନେଇଥିଲା । ଏହି ବିଜୟ ପରେ ଶ୍ରେୟାସ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୨-୦ରେ ଆଗ୍ରା ହୋଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ସହ ଲନିଏ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଏହା ଆରମ୍ଭରୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ୱକେଟ ହରାଇବା ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ସମବେତ ୪୫ ହଜର ଦର୍ଶକ ମନରେ ଭାରତ ବିଜୟ ଆଶା ସଂଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ରମାନ୍ୱୟ ଏହି ପିର୍ ଦେଖି ପ୍ରହର ବୋଲି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ପ୍ରଥମ ମାଟିକାଟି ୱକେଟ ହଟେଇ ନେଇଥିଲେ । ଉଭୟ ରିଜ ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ଓ ଡ୍ରେନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଦର୍ଶନୀୟ ତୋକମାରିବା ପରେ ଆଉଁ ହୋଇଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିଜେଣ୍ଡେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ବୋଲି ହୋଇଥିବା ବେଳେ



ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ହେବା ପରେ ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ହୋଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ଟି-୨୦ରେ ହରେ ରହି ଭାରତର ଉପସେନା ମାତ୍ର ୧୦ରୁ କମ୍ ଭାବେ ଲୁଚିପରାଣ୍ଟ ବଳେରେ ବୋଲି ହୋଇଥିଲେ । ପରେ ଅଧିନାୟକ ଚେସ୍ ବାହୁମା ଓ ହେନ୍ରିର୍ କ୍ଲାସ୍ମେନ୍ଦ୍ ଷ୍ଟୋରକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ । ବାହୁମା ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ ଖେଳି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ୨-୦ରେ ଆଗ୍ରା ହୋଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ବିପକ୍ଷରେ ସହ ଲନିଏ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଏହା ଆରମ୍ଭରୁ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ୱକେଟ ହରାଇବା ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ସମବେତ ୪୫ ହଜର ଦର୍ଶକ ମନରେ ଭାରତ ବିଜୟ ଆଶା ସଂଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ରମାନ୍ୱୟ ଏହି ପିର୍ ଦେଖି ପ୍ରହର ବୋଲି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ପ୍ରଥମ ମାଟିକାଟି ୱକେଟ ହଟେଇ ନେଇଥିଲେ । ଉଭୟ ରିଜ ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ଓ ଡ୍ରେନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଦର୍ଶନୀୟ ତୋକମାରିବା ପରେ ଆଉଁ ହୋଇଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିଜେଣ୍ଡେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ବୋଲି ହୋଇଥିବା ବେଳେ

ଅର୍ପ ବି ମ୍ୟାଚ ହୋଇଥିଲେ । କ୍ରମାନ୍ୱୟ ଭାବେ ଭାରତ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା ପ୍ରଥମେ ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ସମବେତ ୪୫ ହଜର ଦର୍ଶକ ମନରେ ଭାରତ ବିଜୟ ଆଶା ସଂଗଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଭୁବନେଶ୍ୱର କ୍ରମାନ୍ୱୟ ଏହି ପିର୍ ଦେଖି ପ୍ରହର ବୋଲି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଥିଲା । ସେ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକାର ପ୍ରଥମ ମାଟିକାଟି ୱକେଟ ହଟେଇ ନେଇଥିଲେ । ଉଭୟ ରିଜ ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ଓ ଡ୍ରେନ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାପନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ଦର୍ଶନୀୟ ତୋକମାରିବା ପରେ ଆଉଁ ହୋଇଥିଲେ । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଡିଜେଣ୍ଡେ ପରାସ୍ତ ହୋଇ ହେଷ୍ଟିକ୍ସ ବୋଲି ହୋଇଥିବା ବେଳେ

ଦର୍ଶକପ୍ରେମୀ ନବୀନ

ମ୍ୟାଚ ଉଦଘାଟନ କରିବା ଲାଗି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନବୀନ କିଛି ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ଲାଗି ଯାଇ ମଞ୍ଚ ନିକଟକୁ ପୁରସ୍କାରମାନେ ପୁଷ୍ପମାଳା ନବୀନ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଚାକ ଚିରାଚରିତ ଭଙ୍ଗରେ ଅଭିନନ୍ଦନ ପଞ୍ଚମାଳକକୁ ମଞ୍ଚକୁ ପାଇଁ ନେଉଥିଲେ । ହେଲେ ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ଚଢ଼ିଲେ ନାହିଁ ନବୀନ । ତାଙ୍କୁ ପାଇଁ ନେଉଥିବା ଅଧିକାରୀମାନେ ହତୁବତେଇଲେ । ଯା...ସା...ଦିଏ ସାଉଁ ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଚାକ ଚିରାଚରିତ ଭଙ୍ଗରେ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ଠାଣିରେ ବାମ ହାତ ହଲାଇଲେ । ଆଉ ତାପରେ ଦେଖୁ ଦର୍ଶକ ଶ୍ୱେଦି କହିଲେ ନବୀନ... ନବୀନ ... ନବୀନ ବୋଲି କହି ଗ୍ୟାଲେରୀ କମ୍ପାଣି ଦେଇଥିଲେ ।



ଉତ୍ସାହିତ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରେମୀ

ପୂର୍ବମ୍ୟାଚରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ବାରବାଟୀରେ ପୁଣି ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବ ବୋଲି ଦର୍ଶକ ଆଶା ରଖିଥିଲେ । ତେଣୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଲାଗି ଅପରାଜେୟ ୧୨୮ରୁ ଗେଟରେ ପାଇବା ଲାଗି ଲମ୍ବ ଲାଇନ ଲାଗାଇ ଥିଲେ । ଅଧିକାରୀ ଦର୍ଶକ ନିଜ ନିଜ ପସନ୍ଦର ଖେଳାଳୀଙ୍କ ଜର୍ସି ପିନ୍ଧିବା ସହ ଡ୍ରଗ୍ମାଧାର ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।



ଖେଳ ନସରୁ ଉଠିଗଲେ ଦର୍ଶକ

ଭାରତ ପରାସ୍ତ ହେବା ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଥିବା । ଦକ୍ଷିଣଆଫ୍ରିକା ଖେଳାଳିଙ୍କ ଦମନା ବ୍ୟାଟି ଭାରତ ହାତକୁ ମ୍ୟାଚ ଛାଡ଼ିବା ନେବ ବୋଲି କ୍ଷୟ ଭାବେ ଜଣା ପଡ଼ୁଥିବା । ଏପରି ସ୍ଥିତିରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଧ୍ୱେନରେ ଗ୍ୟାଲେରୀ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଖେଳ ନସରୁ ଗ୍ୟାଲେରୀ ପାଇଁ ହେବାକୁ ଲାଗିଥିଲା ।



ବାଲିଯାତ୍ରା ପଡ଼ିଆରେ ଫ୍ୟାନ କୁବର ମଜା
ବାଲିଯାତ୍ରା ଉପର ପଡ଼ିଆ ତଥା କିଲା ପଡ଼ିଆରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଲାଗି ଫ୍ୟାନ କୁବର ଖାଲିଯାଉଥିଲା । ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ପରାସ୍ତ ହେବା ପରେ ଦର୍ଶକମାନେ ସେଠାର ବତ ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ଖେଳର ମଜା ଛାଡ଼ିଦେଇ ପ୍ରାୟ ୫ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଦର୍ଶକ ଫ୍ୟାନ କୁବରେ ଖେଳ ଦେଖିବା ସହ ପଡ଼ିଆ ବାହାରେ ରହି ଭାରତୀୟ ଦଳକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା ।

ପାଣି ଲାଗି ନୟାନ୍ତ ହେଲେ ଦର୍ଶକ

ମ୍ୟାଚ ପୂର୍ବରୁ ସମସ୍ତ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଓ ଓପିଏ ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲା । ହେଲେ ସମସ୍ତ ଦର୍ଶକ ବିଭିନ୍ନ ଅସୁବିଧାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ବିଶେଷ କରି ପିଇବା ପାଣି ଲାଗି ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ହତସତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଛି । କଟକ ମହାନଗର ନିଗମ (ସିଏମସି) ପକ୍ଷରୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପାଣି ଟାଙ୍କିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଖରା ଯୋଗୁଁ ପାଣି ଗରମ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଦର୍ଶକମାନେ ପିଇପାରିନଥିଲେ । ସେହିଭଳି ଯେଉଁ ଗେଟ ନିକଟରେ ଲମ୍ବ ଧାଡ଼ି ଲାଗିରହିଥିଲା, ସେହି ସ୍ଥାନରେ ପାଣି ଟାଙ୍କିର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇ ବହୁ ଦୂରରେ ଟାଙ୍କିରୁ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଯାହାକୁ ନେଇ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଏପରିକି ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ପରିସରରେ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଅବସ୍ଥା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରତି ଗ୍ୟାଲେରୀରେ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗଣ ଲାଗି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ କୁହାଯାଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା କରାଯାଇନଥିଲା ।

ଶୌଚାଳୟରେ ଲୁଚିଲା ଲୁଚେରା

ପ୍ରବଳ ଜନଗହଜିର ସୁଯୋଗ ନେଇ କିଛି ପାଇଥିବା ଆଶାରେ ଲୁଚେରାମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା । ବାରବାଟୀରେ ମ୍ୟାଚ ଦେଖିବା ଲାଗି ଦର୍ଶକ ମାନେ ବ୍ୟାଙ୍କୁଳ ହେଉଥିବାବେଳେ ଗହଳିରେ ଲୁଚିଆ ମାନେ ମୋବାଇଲ, ଟାଙ୍କି ଆଦି ଲୁଚିବା ପାଇଁ ସକ୍ରିୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତେବେ ଗ୍ୟାଲେରୀ-୨ ନମ୍ବରରେ ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । କେତେ ଲୁଚେରା ମୋବାଇଲ ଚୋରି କରି ଦର୍ଶକଙ୍କ ମାତ୍ର ଭରରେ ଶୌଚାଳୟରେ ଲୁଚି ରହିଥିଲା । ଦୀର୍ଘ ଘଣ୍ଟା ଧରି ଲୁଚି ରହିବା ଫଳରେ ଦର୍ଶକ ମାନେ ତାକୁ କାନ୍ଦୁ କରିନେଇଥିଲେ । ଶ୍ୱେତ ଭରମ ମଧ୍ୟମ ଦେବା ସହ ପୋଲିସର ଜିମା ଦେଇଥିଲେ । ଗୋଟି ହୋଇଥିବା ମୋବାଇଲକୁ ପାଇଥିଲେ ।



ପାନ, ରୁଟିଖା, ଖଇରି ପକେଟରେ ଅଛି କି ?

ପ୍ରସ୍ତୁତି : ଆହାଙ୍କୁ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ସହ ସୁଚିତ୍ତର ଦ୍ୱିପାଠୀ

ବାରବାଟୀରେ ରଙ୍ଗୀନ ରୁଟି ଧାରୀ ବ୍ୟକ୍ତି

ରବିବାର ମ୍ୟାଚରେ ଅନେକ କ୍ରିକେଟ ପ୍ରେମୀଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ସାଥୁ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ହେଉଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ କୁମାର ସାହା । ସାହାଙ୍କ ପୁଅରେ ରଙ୍ଗୀନ ରୁଟି ଆଉ ନିଜକୁ ଭିରଙ୍ଗରେ ରଙ୍ଗି ଷ୍ଟିଡିଫେନେର ଭାରତୀୟ ଦଳ ଲାଗି ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଛନ୍ତି ବାରବାଟୀରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିବା ପ୍ରେତକଟି ଖେଳ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଥିବା । ଚଳିତ ଥର ମଧ୍ୟ ବହୁ କଣ୍ଠରେ ଗୋଟି ଟିକେଟ ଯୋଗାଡ କରି ଖେଳ ଦେଖିବାକୁ ଆସିଛି ।



ନିୟମିତ ନିଷର୍ଷା ମିଡିଆର ଯୁଗ୍ମରୁ ଟ୍ୟାଲେଣ୍ଟ୍ ଦେଖନ୍ତୁ

Nishkarsha Media

ପ୍ରତିଦିନ ସର୍ଜନ କରୁ ଆଉ ଭୁଲ୍ ଅପରେଟିଭ୍ ଖବର ପାଆନ୍ତୁ ...

nishkarsha.com

ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟର ସରୁ ଫର୍ମାରୁ ଅବସର ନେଲେ ମିତାଲି ରାଜ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ (ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍) : ଭାରତୀୟ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ ଟିମର ଅଧିନାୟିକା ମିତାଲି ରାଜ ଏବେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟର ସରୁ ଫର୍ମାରୁ ଅବସର ନେଇଛନ୍ତି । ଏ ନେଇ ସେ ନିଜେ ଟ୍ୱିଟ କରି ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିପ୍ରସଙ୍ଗେ ମହିଳା କ୍ରିକେଟର ଗୋଟିଏ ପୂର୍ବର ଅଭିପ୍ରାୟ ମହିଳା ଦିନିକିଆରେ ସର୍ବଶ୍ରେୟ ରହି ସମାଲ କରିବାର ଚେତନା ନିତାଲିଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ହେଉଛି । ସେ ଭାରତ ପାଇଁ ୨୩୨ଟି ମ୍ୟାଚ ଖେଳି ୭୮୦୫ ରନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଟ୍ୱିଟରେ ଲେଖିଛନ୍ତି ଯେ, ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ମାଲ କର୍ସି ପିନ୍ଧି ମୋ ଦେଶକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିଲି ସେତେବେଳେ ମୋର ବୟସ କମ ଥିଲା । ଏହି ଯାତ୍ରା ବହୁତ ଲମ୍ବ ଥିଲା ଯେଉଁଥିରେ ଆମେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲୁ । ଗତ ୨୩ବର୍ଷ ମୋ ଜୀବନର ସର୍ବୋତ୍ତମ ପ୍ରସ୍ତୁତି ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ । ଜୀବନର ଅନ୍ୟ ଯାତ୍ରା ପରି, ଏହି ଯାତ୍ରା ସମାପ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ଏବଂ ଆଜି ମୁଁ ମାତ୍ର ପ୍ରକାର



ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରୁ ଅବସର ଘୋଷଣା କରୁଛି । ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲେ ଆପଣମାନଙ୍କ ସହଯୋଗ ଓ ସମର୍ଥନ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣା ଇ ଛ ଢି । ଆପଣ ମାନଙ୍କ ସମର୍ଥନ ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ ଲନିଏ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ମିତାଲି ଟ୍ୱିଟ କରି କହିଛନ୍ତି । ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ, ଜୁନ୍ ୨୬, ୧୯୯୯ରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ତେବଣୁ କରିଥିବା ମିତାଲି । ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୨୨ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ କ୍ରିକେଟରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ସେ ୧୨ ଟି ଟେଷ୍ଟ, ୨୩୨ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ ଏବଂ ୮୯ ଟି

ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳୀନ ବଳ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର

କଟକ (ଏନ.ଏମ୍.) : କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବଳ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ସହ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଭକ୍ତମ୍ନା ଖେଳପଡିଆ ଏବଂ ବିରାଜ୍ୟା ଖେଳପଡିଆରେ ଅଜ୍ଞିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଗ୍ରୀଷ୍ମ କାଳୀନ ବଳ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିରରେ କଟକ ସହରର ବିଭିନ୍ନ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାଗ ନେଇ ଅଜ୍ଞିତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଶିବିର କ୍ରମାନ୍ୱୟ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହିତ ଅପ୍ରାୟ ୧୨ ଚଳିତ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ସକାଳ ୬.୩୦ ଓ ସଂଧ୍ୟା ୪.୩୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଖେଳାଳୀ ଏବଂ କୋଚ୍ ଚତୁର୍ବ୍ୟାୟରେ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଉଦ୍ଘାଟନା ଉପସରେ ଅଜ୍ଞିତ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଷ୍ଟଭଲ ସହ ପ୍ରଥମ ବିଭେଦ ବେହେରା, ଜିଲ୍ଲା ସମ୍ପାଦକ ଅଜ୍ଞିତ କୁମାର ସାହୁ, ମୋକେସ୍ ବେହେରା, ଖେଳର ଚନ୍ଦ୍ରଦାସ, ଚିରଂଜିବ ପଲକ, ଶାରଦିକା ଶିଖା ଶିଖରିଆ ଅଜ୍ଞିତ ଦାସ, ମଞ୍ଜୁସିଂହ ବିଶ୍ୱାଳ, ଶାରଦିକା ଶିଖା ଶିଖର ଚନ୍ଦ୍ରବିଜୁ ମାନ୍ଧକ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ପୂଷି, ଅଜିତ ପରିଜା ପ୍ରଶ୍ନକ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

